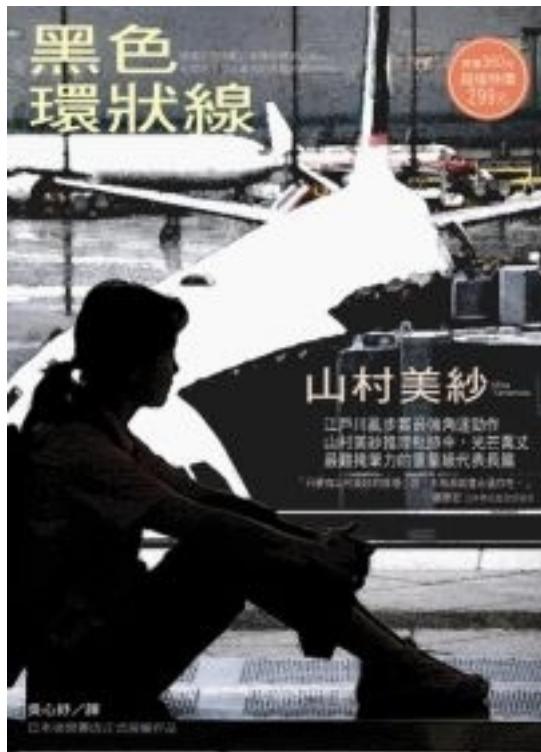


黑色環狀線



[黑色環狀線 下载链接1](#)

著者:山村美紗

出版者:新雨出版社

出版时间:2009年12月18日

装帧:平装

isbn:9789862270509

無法解釋的改變背後

竟隱藏著令他永遠不能逃離的無底深淵……

江戸川亂歩賞最強角逐作

破解不在場證明及密室殺人的推理鉅著

讓本格成癮的你一次滿足！

山村美紗推理軌跡中，光芒萬丈

最難掩筆力的重量級代表長篇

「只要有山村美紗的推理小說，本格派就會永遠存在！」

—日本著名推理評論家鄉原宏

「要拿哪些後輩作家來類比山村美紗？論詭計布局的精妙度，可比東野圭吾，充滿新鮮感與真實感；論人物性格描寫的細膩度與感情豐富度，可比宮部美幸，容易產生共鳴；論風土民情的詳實度，讓我直覺聯想到石田衣良的「池袋西口公園」系列，寫人寫景扎实質實，猶如原景再現。山村美紗之於京都，早已不作他人想。」

—台灣推理作家協會執行祕書 冬陽，專文熱情推薦

千沙子迎接從美國學成歸來的未婚夫日野夏彥時，發現他似乎變了一個人，因而感到不安。沒想到接下來夏彥的恩師卻在密室中遇害，獲得助理教授職位的他嫌疑重大。好不容易證明了他的清白之後，緊接著又發生了第二、第三起殺人事件！當發現這些事件都和夏彥有關聯時，千沙子的不安轉變為恐懼。自己的未婚夫真的會是殺人兇手嗎？

作者介紹：

山村美紗

一九三四年出生於日本京都，京都府立大學國文系畢業。曾以《死亡立體交叉》（後改名為《黑色環狀線》，新雨出版）等三部作品獲江戶川亂步賞的提名。《消失了的繼承人》獲一九八三年第三屆日本文藝大賞。一九九六年九月五日因心臟衰竭過世。未完的遺作《在原業平殺人事件》由西村京太郎代為完成。

作品風格以懸疑布局為主，擅長細膩的推理，常以故鄉京都為小說中舞台背景，創作量極多，且多部被改拍成電視劇。有「日本的克莉絲蒂」之稱。

目錄：

[黑色環狀線_下載链接1](#)

标签

日本

推理

山村美紗

山村美紗

日本文学

评论

包含一个没有被擦去的指纹所构建出来的密室，三个不在场证明，密室从谜面来看咱就觉得是想多了，看完果然是想多了，而三个不在场证明的诡计中规中矩，布局从现在看也还是一般设定了，但在那个年代这些诡计和布局还是挺厉害的吧

Patricia的延長線。

感觉还是原名直译《死之立体交叉》更好，改成黑色环状线一看书名就剧透一半了……密室比较新颖，不在场证明一般。这个手法最早源自欧美50年代犯罪小说，之后森村、山村、辻泽左保都曾加以包装写成本格推理

挺一般的

剧透：《黒の環状線》（1976）4.17-4.27。核心诡计原理与辻泽左保《溶于雾中》如出一辙。不难看出在60—70年代近乎“本格不毛”的环境下，将不同的传统古典诡计相互穿插融合成为了当时一大批写实风本格作者们共同的选择。根据被害者性格制造的密室更多起到铺设结构的作用，而最后的不在场证明虽是老调子，却也考虑到了京都的地理因素。山村美紗特有的女主角“千回百转，人间不信”再次出现，结尾千沙子的选择很符合女性主流价值观。

[黑色環狀線 下载链接1](#)

书评

这本是高度失望。作为山村美纱代表作之一，本以为神作，读完发现是二流偏上作。

主要问题如下：1.

密室是个伪密室，前期警察的推理确实严谨而精彩，但是警察之给了个凑数权且应付的解答。本期待结局有个强解答。但是看到结局，无非是警方纠正了一些之前调查的漏洞，稍微改了改...

看了不少侦探推理小说，山村美纱的这部作品感觉构思很有新意，三个人串通一气，互相之间交替除掉其中一人的目标，当事人本人有确凿的不在场证明，因而使案件看起来是无动机的谋杀，令警方陷入侦破困境。女主人公千沙子感觉到未婚夫日野回国后的奇怪举动背后肯定另有隐情，因此...

1976年12月作品。

京南大学藤堂教授在寓所突然遭杀害，东京“福莱”酒吧的女老板林真帆子被人毒杀。因为藤堂教授案，从结果上看，得利的是千沙子的未婚夫日野夏彦。在警方前来调查之后，千沙子心生疑惑，便也自行开始调查。其中还有娱乐记者的陪同与帮助。还...

[黑色環狀線](#) [下载链接1](#)