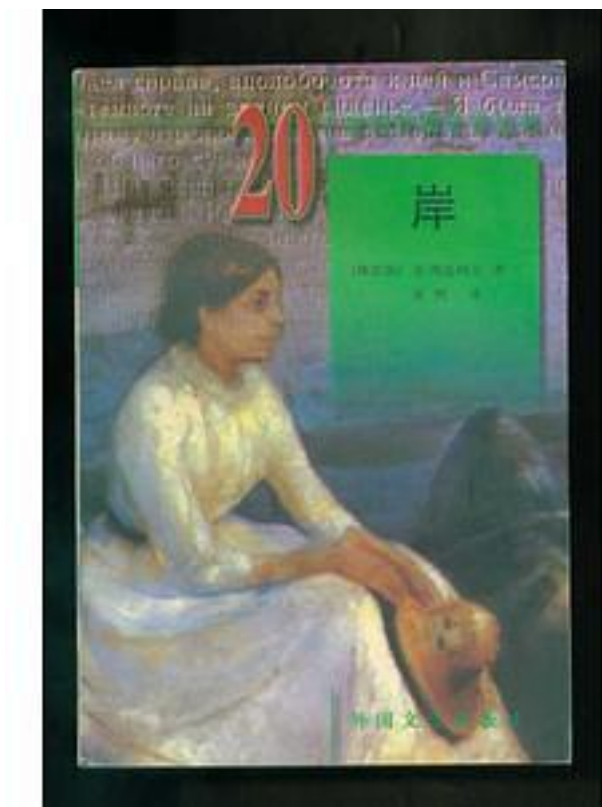


岸



[岸_下载链接1](#)

著者:[苏联] 尤里·邦达列夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978-6

装帧:平装

isbn:

负有特殊使命的“东方的明星”、苏修作家尼基金和他的朋友萨姆索诺夫一到西德汉堡，就急不可耐地到书店、隐秘酒吧间、阵亡将士纪念碑等场所乱窜。他们为什么如此性急？据说是因为他们还“不太了解现代的西德”，用尼基金的话说，就是“西德人是些什么人，对我来说，基本上毫无所知，没有探讨过，是个空白点”，因此样样都要认真“领略领略”，处处都该“了解了解”。他们看到的是，汉堡上空“阴霾密布”、“烟雨迷蒙”，到处都是“黑洞洞”、“阴森森”的，人们射出威胁性的目光，随时都可能发生“毒打、抢劫，甚至可能是谋杀”。他们感到烦恼的是，这里至今尚未摆脱战争造

成的民族怨恨和冷战带来的东西方“不信任感”，甚至连卖笑的酒吧间女郎也认为“俄国人都是间谍”，对俄国人充满敌意。因此他们了解到，无论从政治、思想、文化到生活方式上，苏联社会帝国主义在西德的影响还只是个“空白点”……

作者介绍:

《岸》的作者尤里·邦达列夫是一个紧跟苏修统治集团的作家。五十年代中后期，正当赫鲁晓夫大肆鼓吹“三和”时，他写出了反映所谓“战壕真理”的中篇小说《营请求火力支援》（1957年）和描写“火线爱情”的中篇小说《最后的炮轰》（1959年）。一九六二年，正当赫鲁晓夫再次攻击斯大林时，他就发表了反斯大林的长篇小说《寂静》；六十年代末，勃列日涅夫在国内外推行社会帝国主义的反革命政治路线，出兵侵占捷克斯洛伐克、侵犯我珍宝岛后，邦达列夫的长篇小说《热雪》（1969年）以及他和库尔加诺夫合写的电影剧本《解放》（1970年）也就相继出现，歪曲苏联卫国战争历史，竭力为社会帝国主义的侵略扩张制造舆论，深得苏修叛徒集团头子的欢心。勃列日涅夫甚至在苏共二十五大上说道：“战争的参与者和长篇小说……的主人公一道，仿佛又一次沿着前线道路上的热雪行进。”电影剧本《解放》也被授予列宁奖金。

目录:

[岸_下载链接1](#)

标签

苏联

俄罗斯

小说

评论

不幸的人此刻才是幸福。我愿永远守望那幸福的彼岸。

[岸_下载链接1](#)

书评

上世纪七十年代，苏联曾经放弃了武力推进全球社会主义的做法，开始注重经济发展，一方面是为了解决国内的矛盾，而另一方面也想通过经济表现与美国资本主义竞争。为此宣扬着全球和平共处的观念。现在看来简直是幼稚病，帝国主义亡我之心永存，最终苏联还是灭亡了。 而此书我觉得...

[岸_下载链接1_](#)