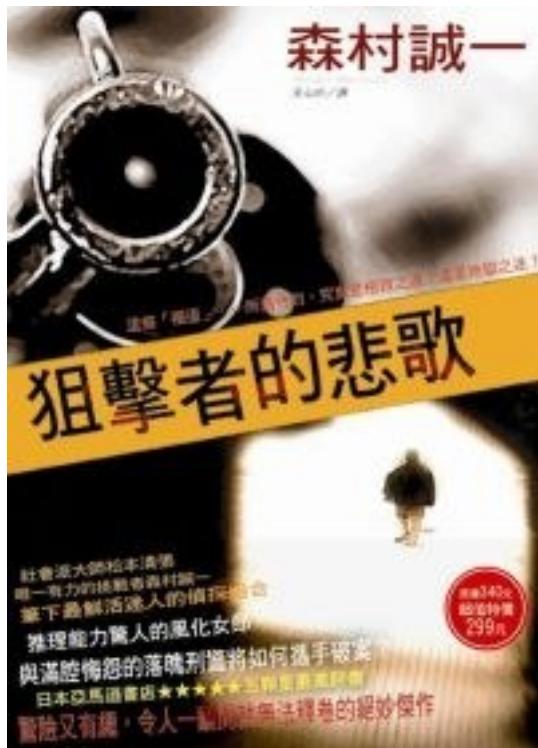


# 狙擊者的悲歌



[狙击者的悲歌 下载链接1](#)

著者:森村誠一

出版者:新雨

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9789862270493

社會派大師松本清張

唯一有力的挑戰者——森村誠一

筆下最鮮活迷人的偵探組合

推理能力驚人的風化女郎

與滿腔悔怨的落魄刑警如何攜手破案？

驚險又有趣，令人一翻開就無法釋卷的絕妙傑作

日本亞馬遜書店★★★★★五顆星最高評價

一個命運交錯的夜晚，兩樁命案的發生，串起了三段狙擊與被狙擊的人生……

深受醫生夫婦信賴，受邀寄宿於對方家中的年輕警察桐生，某夜被留下與正值花樣年華的高中女生看家。半夜少女房內傳出哀鳴，等到桐生打開房門查探時，卻只見少女遭歹徒凌虐後陳屍房中的慘狀，隨即便被人打昏失去意識。同一天晚上，附近的涉谷區則發生了黑道老大遭到槍殺的事件。於是發誓為少女復仇的桐生，與為求報恩決心刺殺敵方老大的山形，加上倒楣湊巧騎走姦殺犯丟棄的腳踏車，卻因此背上黑鍋的無辜男子熊澤；三人因為這兩件看似毫無關聯的命案，被捲入了同一個巨大迷陣之中。而你，能推理出誰才是真正藏於暗處的「狙擊者」嗎？

作者介绍：

森村誠一

一九三三年出生於埼玉縣熊谷市，畢業於青山學院大學英美文學科，為七〇年代寫實本格派代表作家。森村誠一畢生作品超過三百部，文筆簡潔犀利，內容多關懷社會、人性、公理與正義，描寫人物性格及心理狀態入木三分。一九六九年，以推理處女作《高層的死角》榮獲第十五屆江戶川亂步賞，因而在推理界受到矚目。一九七三年《腐蝕的構造》獲得第二十六屆日本推理作家協會賞；一九七六年《人性的證明》獲得第三屆角川小說賞。二〇〇四年為森村誠一創作生涯四十週年，同年的新作《告別天使》榮獲第七屆日本推理文學大獎。代表作包括《高層的死角》、《腐蝕的構造》、《終點站》、《惡魔的飽食》等，特別是在日本狂銷的證明三部曲——《人性的證明》、《野性的證明》、《青春的證明》，創造出日本文壇奇蹟，並因此被評選為日本推理小說暢銷書作家。素有「社會派大師松本清張最有力的挑戰者」稱號。

目录：

[狙擊者的悲歌 下載链接1](#)

标签

森村诚一

推理

森村誠一

日本

推理. 懸疑

## 评论

线索脆弱易碎，大饭店钥匙为何就确定是凶手所落呢？破案纯粹靠猜，又兼森村琐碎细致的风格，看得味同嚼蜡

---

精彩的故事，多位主线人物，多线剧情的交叉，熟练地把控。社会派的佳作！

---

《狙撃者の悲歌》（1988）12.4-12.8。森村老师80年代“本格回归”风格的名作之一。那须班的河西刑警和草场刑警客串出场，但主角显然不是他们。三条线宛如搓麻绳般交错推进；凶手身份遵循本格推理最基本的底线即：已经出场过的角色；倒数三章有诡计手法和逆转。但就主观感受而言，仍不及《暗渠的连锁》和《螺旋状垂训》那般酣畅淋漓。篇幅稍显冗长，前期三条线主次不够清晰以至弄不清谁是主角侦探，破解诡计几乎靠猜。与森村诚一大部分作品一样，思考多起事件之间的联系、多个人物之间的关系，即“缺失的环节”（Missing Ring）最为重要。但木原教子这个角色成为了重要的加分点，不仅是因为头脑聪慧心地善良、风骚魅惑敢作敢当的风尘女是男人的向往，更因为那种在看穿了世态炎凉的落寞中却依旧流露出的温暖。

---

推理系的滿精采但沒甚深意

---

一般

---

[狙击者的悲歌 下载链接1](#)

## 书评

昨天今天分别看了两本森村诚一的旧版推理小说《死亡链条》及《春天的火魔》，在这里就一起谈一谈自己对于森村诚一的社会派推理小说的一些感想吧。

推理小说一般分为本格推理和社会推理两类（还有其他一些种类，相较这两类相对弱势，这里不谈）。本格推理小说属于解谜类，其中不...

---

[狙击者的悲歌](#) [下载链接1](#)