

午夜凶铃 (第二部)



[午夜凶铃 \(第二部\) 下载链接1](#)

著者:[日] 铃木光司

出版者:南海出版公司

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787544245227

盛载了强大怨念的录像带虽已消失，但诅咒未灭。

掀起全球最惊悚浪潮的贞子风暴平息未久，诅咒复生，恐惧蔓延，人类即将遭受灭顶之灾，解脱之法据说隐藏在美国沙漠地下的巨大空洞中。为了一场拯救，年轻的阿馨走上了追寻真相的不归之路，贞子谜一般的过去终于被一寸一寸揭晓……

七天！期限只有七天！

你能否打破死亡魔咒

作者介绍：

铃木光司，日本著名作家，惊悚小说大师。作品以其惊巧奇绝的构思与匪夷所思的想象力名扬天下。扬弃夸张、血腥地具体描写恐怖事件手法，仅仅通过氛围的营造，以及挖掘人心底本来就潜藏的惊悚，便给人以极度恐怖的感觉，从而赢得“惊悚小说第一人”、“氛围大师”等称号。

代表作《午夜凶铃》被誉为“极度惊悚与极限想象完美结合”的典范，甫一出版便迅速获得如潮好评，短短几年间，日文版销量突破830万册，并在整个亚洲引发“凶铃热潮”，令千千万万读者无限沉醉。

1997年，根据图书改编的同名电影在日本公映，创下当年日本最高票房纪录，风靡亚洲。2002年，铃声“惊”动世界著名导演斯皮尔伯格，好莱坞梦工厂版的同名电影一周之内登上北美电影票房冠军。

目录: 永生不死

第一章 黑夜结束

第二章 癌症病房

第三章 边际之旅

第四章 地下空间

第五章 降临环界

贞相大白

第一章 空中浮棺

第二章 剧团疑云

第三章 生日快乐

· · · · · (收起)

[午夜凶铃 \(第二部\) 下载链接1](#)

标签

铃木光司

日本

悬疑

午夜凶铃

小说

日本文学

科幻

灵异

评论

颠覆了我对这四个字的看法好吗！！

果然之前就是被误导了，以为就是钻出电视的女人恐怖鬼故事。明明是科幻了.....但是还是觉得不寒而栗，完全跟之前以为的不一样。对哈，要是真是”那样的“鬼故事，那才俗套地吓人...

1、書裡沒有鬼，有的是病毒、超能力和遺傳學。2、貞子是個美人，沒從電視裡爬出來過。3、作者又把那個問題拿出來討論了：是為了一個和諧美好沒有孤獨的世界消滅人類的差異性，還是忍受人際間的隔閡與共性的進化做抗爭。EVA舊劇場版就表達過這個主題，但這個系列比EVA还早。

四部午夜凶铃，其实严格算恐怖悬疑的只有第二部吧，气氛最好的是安藤到舞房间里那一段，绝望气氛在结尾达到最高。第一部是推理冒险，第三部是标准科幻，第四部基本延续第三部，不过第二章勉强又算言情嘛。无论如何，感觉真正所谓的恐怖，还是靠电影打出名头的。至于小说，更喜欢布局和科幻的部分，铃木光司超绝的想象中不乏严谨，所以应该说午夜凶铃是带有恐怖气氛的优秀科幻小说。

相比于第一部完美的气氛渲染，第二部的笔调着重于用科学的方式来解答贞子怨念产生的原因（其实说到科学什么的就输了嘛……），没有恐怖的感受，却有独行于苍漠的荒

凉孤独。另外至少需要高中程度的生物知识才能理解后半本书的内容。

经典就是经典，有些东西是电影无法呈现的，思想，心理活动，情感。

真是个了不起的故事！（10.12.4）要是年纪小一点读到，指不定世界观都被改观。。。

黑客帝国是不是抄的这个？。。。

這本書不看人生不完整！！超好看的

原来是科幻小说！

书被借走 没还来

原来是部科幻小说

前面的逻辑性很严密。可是结尾处有点让人大跌眼镜……不过想到第一部的话，也算是讲得通……好吧……继续看第三部

第三部真心精彩

good

二分之一起就撑不了读下去的欲望了.....

神奇的构想

已写书评。

我们的世界是真实的吗？我们是否也像环世界一般，被别人主宰者，即使我们努力的寻找，永远找不到答案。阿馨用自己的生命一次次的保护着人类。着一切是那么的不可思议，无与伦比的想象，荡漾着恐怖气息的世界，致命的病毒，让人窒息，欲罢不能。

[午夜凶铃（第二部）](#) [下载链接1](#)

书评

假如有一天，你突然发现，你生活中的一举一动，其实都在“上帝”的眼皮底下进行，你不过是“上帝”创造出来的假想物，而这个“上帝”，不是神，只是和你一样的人，你会不会感到很困惑呢？

原来，在上集中令人惊悚恐惧的世界，却是一个称为“环”的世界，是现实中的人类所创造...

受了影响，再看了电影很多年以后才看的文字。连在一起看完了四部午夜凶铃的小说。不同于电影的赤裸裸的恐怖，小说展现了更多关于世界以及人类的存在的思考。记得原来上哲学课的时候，曾经想过一个问题，究竟梦中的世界是真实的世界还是现实的世界是真实的世界？而对于梦中的...

《午夜凶铃》是一部被误读最深的科幻小说。

这是我在完整的看完铃木光司这首尾相连、承前启后的两部曲后的唯一感想。

以恐怖开篇，充满窒息气氛的录像带杀人事件，的确在一开始可以理解为典型的日本鬼片模式。特别是当电影改编将此完整剥离，并二次创作后，留给世人最深的印...

#读书.08月.01-04.55-58#2019年8月2日，用微信读书花了13小时27分钟看完了《环界》四部曲。这套书拍成老影，远远超过了书的名气，电影叫“午夜凶铃”。就算没看过电影的人，估计也都知道那个经典的情节——一袭白衣女子批头散发从电视机中爬出——（小说中并没有这情节）。如果你...

相比起第一部，这部续集的恐怖效果差好多。

甚至可以说，悬疑的成分远远大于恐怖的成分。虽然悬疑恐怖往往是一家亲，但是至少我是冲着恐怖小说的名头去看，有点小失望。

不过还是推荐大家一看，因为世界观的设定很不错。

小说故事叙述结构确实经典，在看铃之前看过其他作家一些故事，感觉非常惊艳，看了铃后，感觉与铃的一些构想很相似（比如说计算机中的人工生命）很是怀疑那些作家是不是借鉴了铃木光司的妙想。记得还看过那本短篇故事《鬼水怪谈》，也是非常了得的。有出版肯定买！

第一次买了本书，不到两天就读完。

本来是当做恐怖小说看的，可看上了才发现更吸引我的是推理与悬疑。随着作者一步步的接近真相，与他一起思考，一起解开谜团，那种感觉很棒！！！

其它的小说真的是读不下去，喜欢恐怖和悬疑小说，把老电影的原著翻来看看，真有想象力，看完了2，我觉得日本人都想成为希特勒，在种族和血统上都要统一，贞子是要建立完善的贞子家族，3正在看中，不知道结果会怎么样！

似乎不该受电影的影响，而从图书馆里直接借了三部午夜凶铃的书过来看。失望的做出一个以后再也不看电影原作的决定。尽管我连电影都没看过。我不怪罪于翻译的生硬，毕竟日语已经很接近中文。只能说叙述的没有激情，我发现自己看到一半的时候放一边后，回头再也提不起拿起来读的...

[午夜凶铃（第二部）](#) [下载链接1](#)