

缘缘堂



[缘缘堂_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787561347737

《缘缘堂》主要内容简介：赤栏桥外柳干条、半篇莫干山游记、湖畔夜饮、西湖船、钱江看潮记、桂林的山、庐山游记、黄山印象、不肯去观音院、山水间的生活等。

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），原名丰润，浙江桐乡石门镇人，我国现代画家、散文家，美术教育家、音乐教育家和翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。丰子恺的漫画作品内涵深刻，耐人寻味，深受人们的喜爱。他一生出版的著作达一百八十多部，几十年沧桑风雨中保持一贯的风格：雍容恬静。其中优《给我的孩子们》《白鹅》《手指》《竹影》《山中避雨》《渐》《送考》等多篇文章入选中小学课本。

目录: 第一章 寸草春晖 给我的孩子们 从孩子得到的启示 作父亲 儿女 华瞻的日记 送阿宝出黄金时代 南颖访问记 取名 爱子之心 忆儿时 私塾生活 癞六伯 王囡囡 歪鲈婆阿三 四轩柱 辞缘缘堂 中举人 第二章 童言童语 送考 闲 生死关头 一笈之功 伍元的话 有情世界 种兰不种艾 油钵 爸爸的扇子 尝试 珍珠米 初雪 踏青 远足 茅厕救命 为了要光明 养鸭 竹影 第三章 艺术三昧 美术与人生 图画与人生 美与同情 艺术的效果 艺术的园地 先器识而后文艺 中国画与西洋画 房间艺术 七巧板 自然 手指 颜面 学画回忆 《子恺漫画选》自序 谈儿童画 谈自己的画 洋蜡烛油 斗牛图 雪舟和他的艺术 音语 第四章 旅者随想 山中避雨 赤栏桥外柳千条 半篇莫干山游记 湖畔夜饮 西湖船 钱江看潮记 桂林的山 庐山游记 黄山印象 不肯去观音院 山水间的生活 杨柳 蝌蚪 阿咪 白鹅 放生 云霓 第五章 那时明月 车厢社会 旧上海 二重生活 陋巷 野外理发处 口中剿匪记 实行的悲哀 大账簿 佛无灵 闲居 春 渐 吃酒 吃瓜子
· · · · · · [\(收起\)](#)

[缘缘堂_下载链接1](#)

标签

丰子恺

童年

早期阅读

中国现当代

2012

评论

他人借走，至今未还，印象深刻。

大多篇目都妙极。

先生是痴人，也极清醒。是老小孩，也有着少年心性。
第三章艺术三昧，很浅显的文字竟然让我对美学有了更进一步的理解。

童年是一个人的根，无论走多远，最后他总要回到根在的地方。寸草春晖部分最佳。

老小孩，童心满满。

夏日无聊，闲看几篇，满满都是童真、自然和最质朴的生活，也正是我所追求的生活。

[缘缘堂 下载链接1](#)

书评

最令我深刻的文章莫过于那篇《闲》了，我想起高中的时候写的作文——忙，似乎有那么一点的异曲同工之味。不知道什么时候开始，“闲”有了贬义的意味，而“忙”又被扣上了“好”的高帽子。你看我们出门在外面相见打招呼的时候都是说“最近在忙什么啊？”，如果有一天用了“最近...

[缘缘堂 下载链接1](#)