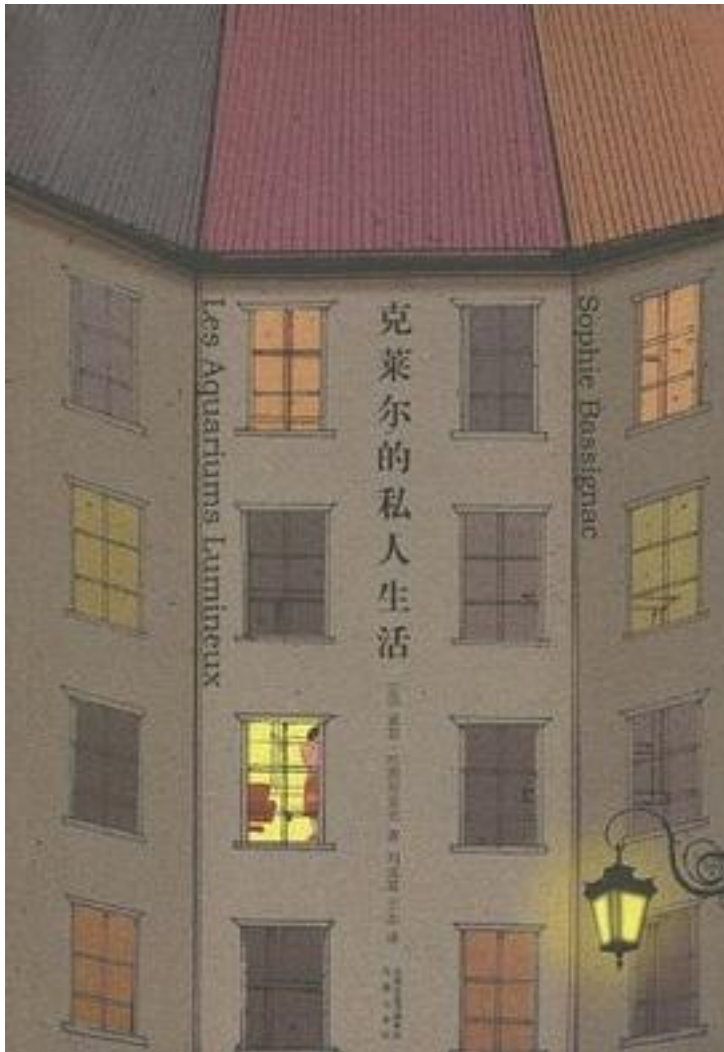


# 克莱尔的私人生活



[克莱尔的私人生活\\_下载链接1](#)

著者:索菲·巴西亚克

出版者:凤凰出版传媒集团，凤凰出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787807295488

《克莱尔的私人生活》内容简介：克莱尔的生活就是这样。永远徘徊在危险幻象的边缘。她不喜欢假期，不喜欢旅行，也不喜欢其他人旅行。艺术和静止是她骨子里的挚爱。忧愁像一杯坏掉的牛奶，毁掉了我的心情。为了弥补这个世界的平淡无奇，我开始读书，渐渐地，我再也不需要给自己制订计划了。

这个男子微笑着穿过她的生命，就像风景、书本或者梦境一样给了她生存的养分，灌溉了她的心灵。

我们生前所做的一切死后究竟会变成什么样子，什么都别做，这样你就不会死。

作者介绍:

目录:

[克莱尔的私人生活\\_下载链接1](#)

## 标签

法国

小说

法国文学

克莱尔的私人生活

外国文学

索菲·巴西亚克

小說

爱情

## 评论

死女文青有相似的德行，不分国籍

她有女文青全部的毛病.孤傲.说话带刺儿.对男人不是看轻就是盲目崇拜.还特别喜欢以居高临下的姿态窥视他人生活.我总能在字里行间找到属于自己的那部分.无端的纠结.缜密蹊跷的心思.逐渐远去的情伤.及日益逼近的焦虑跋扈.都是我们正经历着的.或即将被遗忘的.

很喜欢封面

封面很漂亮，故事也不错 . . . .

有法国浪漫小资的香气...

这么棒的小说为嘛看得人这么少捏 哎

我真不明白作者想表达什么了 似乎他只想说 一切复杂的组成了生活 这就是生活 所有的秘密和真相都是生活的真相 人们都在自私的活着而已 即使想忘却自私也很难办到...似乎吧 谁知道呢...

“您有没有觉得我们对于那些比较沉默的人赋予太多想象了。人总是自以为是，妄自揣测他们沉默的意图，在他们对话的空白填上自己想听的句子。我就曾发现某些人沉默的背后其实什么也没有，那只是一种手段噱头或姿态。人们从不想，某人保持缄默是因为他无话可说。

不错

-----  
宅女的窥视与被窥视

-----  
看的过程中，一直都有一种很压抑的感觉。觉得女主人公像自己又不像自己，总是观察别人的生活会让自己活在想象里，忘却现实的存在。幸好在书看完之前，我停止了关注别人的生活。

-----  
故事一般就是克莱尔的一段真实梦魇，但是好少能在翻译书中看到心理共鸣

-----  
度过，过了好长时间仍有挥之不去的印象，花了好长时间在网上搜，才搜到

-----  
看自传似的！

-----  
有味道的小说

-----  
故事还可以 但感觉没实质的内容

-----  
里面有大段大段舒服的句子，翻译来的都舒服，原文肯定不错。

-----  
相当想看看 那个回字形的院子。这个场景的设置就已经为这本书赋予迷人的性质了。觉得还是很有天赋的女作家 先不谈深度 至少是有个性的。不管怎样 她有让我有些爱上这个红色乱发的女子。小说越到后面文字的感觉越自然。我想她会越写越好的。

-----  
Sophie Bassignac

我坐在归家的火车上，十三个小时，硬座。这是我选择带上火车的一本书。我这个人，阅读一向一目十行，一本十万字的小说通常两个小时就能看完。于是，这本书变成了最好的选择。法国人写的小说，有那种翻译过来的语言所独有的晦涩感和涩滞感，我阅读完一章便无法忍受，需要停...