

中国抒情传统



[中国抒情传统_下载链接1](#)

著者:萧驰

出版者:允晨

出版时间:1999

装帧:

isbn:9789579449854

作者介绍:

目录:

[中国抒情传统_下载链接1](#)

标签

古典文学

萧驰

抒情传统

抒情

海外漢學

文學/文化批評

文学研究

文学

评论

“为真正发掘此一传统（抒情传统）所体认之精神理想和价值观念，评估其在中国文化中之意义，我们的目光将不得不触及各文化现象——包括哲学、各种艺术体类、甚至精神创造阶层的‘生活艺术’领域。从根本上说，中国抒情传统乃是由于西方文化之神性拯救的宗教精神传统之外，由古代东方心灵所开辟的以审美方式克服异化之精神遗产。”萧驰一开始走的就是高友工“文化史中的抒情传统”路线，由文学至艺术再回归思想史。凭借本书，萧驰在台湾一炮而红。

萧老会放张周易的图在PPT上，然后说，“看！世界是个becoming，而不是一个being！”然后下面死倒一片。。。

2019.3.17。《二十四诗品》的“超越”是对于时间和空间意识的消解。2019.9.8。到期了，后半本匆匆翻过，惊为天人。应该是我看过最好的比较文学的研究成果。关于时间的论述简直就是我论文的基石。要再细细做笔记。最喜欢《王夫之与柯勒律治》。

[中国抒情传统_下载链接1](#)

书评

[中国抒情传统_下载链接1](#)