

孔雀胆



[孔雀胆 下载链接1](#)

著者:郭沫若

出版者:人民文学出版社

出版时间:1979-9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[孔雀胆 下载链接1](#)

标签

戏剧

现代文学

中国

言舌居

现当代

文学

文化

思想

评论

逻辑性比棠棣之花强多了。至少阿盖这个角色还能立起来。

这个故事也是我的最爱！我觉得故事中的紧张点比较多，因此故事也比较有意思，那最可看的就是段功和阿盖公主的爱情故事，但是作者并没有花大量笔墨来描写，不过从阿盖顺利成为晚母就可以看出，他们的生活应该很幸福！最后阿盖为了对段功的爱和忠诚选择自杀，哎，真是一个奇女子！其中还有一个人物就是忽的斤，其实换个角度来想，她虽然是反面角色，但可恨之人必有可怜之处，她也许是爱上了车力特穆尔，而做出许多疯狂的事，其实，我觉得她在爱情里好像蒙蔽了自己，分不清是非，最后才发现原来车力特穆尔只是利用她，自己的亲骨肉也死了，等她真正醒悟的时候，活在人间的她一定会比死了还要难受的！“一切都过去了，让明天清晨呈现出一片干净的世界。”结尾的这句话，就像一阵春风吹过，温暖人心。

啊，这是我小时候看的那个版本！

中学读的，印象一般。那时候的舞台剧台词好像很多都是这种风格呀。[1996夏]

以家乡为舞台很亲切。奈何故事乏味

中国的阴谋与爱情

男人毒 女人狠。

这个故事情节在如今的权谋剧宫廷剧里已经见怪不怪了，多的以至于看郭沫若这个戏剧都觉得狗血，但在那个时代，大概是一个比较新的故事。虽然是改写已有的故事，但郭沫若加入了一些人物和情节，使原有短短几排字的故事显得生动，丰满起来，或许我们如今写故事写小说仍脱不了前人的桎梏，但我们可以加入自己的创新，去完善故事～

。 。 。 又是一本初中以前读的。 。 我小时候都在干嘛。 。 。

不知道该用什么标签来标注这本书，我喜欢阿盖这个姑娘

乏味的。

[孔雀胆 下载链接1](#)

书评

[孔雀胆 下载链接1](#)