

リピート



Inui Kurumi
WHEEL OF FORTUNE

[リピート 下载链接1](#)

著者:乾 くるみ

出版者:文藝春秋 (2007/11)

出版时间:2007/11

装帧:

isbn:9784167732028

もし、現在の記憶を持ったまま十ヵ月前の自分に戻れるとしたら?この夢のような「リピート」に誘われ、疑いつつも人生のやり直しに臨んだ十人の男女。ところが彼らは一人、また一人と不審な死を遂げて…。あの『イニシエーション・ラブ』の鬼才が、『リプレイ』+『そして誰もいなくなった』に挑んだ仰天の傑作。

作者介绍:

乾胡桃 (Inui Kurumi)

日本著名小说家、推理作家，其作品风格常常带有点“邪气”。

1998年以《J的神话》获得第四节梅菲斯特奖出道。

2004年以《爱的成人式》入选“第58届日本推理作家协会奖”，并获得年度“这本推理小说真厉害！”与“本格推理Best 10”大力推荐。该书出版后一个月加印21次，现已累计64刷、175万册。

其他著作有《爱的告别式》《塔之断章》《嫉妒事件》等。

目录:

[リピート 下载链接1](#)

标签

乾くるみ

日本推理

日本

推理

小说

日系推理

推理小说

干胡桃

评论

和推理基本没太大关系，伏线推演什么就忽略吧。当做有杀人案的SF小说比较好。秀逸点有，即是连续杀人案的盲点还是设置不错。从吊线人偶就感觉胡桃老师能把老朽的本格角色在特定故事下转换成另外一种角色立场，很厉害。但说到缺点，真心太长，而且前戏拖沓，前面大部分炫学也不知道有啥用（炫学有用也不叫炫学了）。用大森望解说的话来讲，除去SF和本格部分就是GAL。看到最后结局我也郁不起来（砍掉100页可以加1星。。。）

拖拖拉拉终于看完~利用带着现在记忆回到十个月前的肉体而且可以反复回去的这个并不新鲜的SF设定，写了个蛮新鲜的missing ring诡计~但是可能因为人物较无趣，看着有点乏味~结尾的才子我看不到一半就猜到了~大森望的解说比作品本身要抢镜

关于リピート设置的盲点还是不错的，故事太平淡，真心前戏太长太拖沓。男主价值观太有问题了标准渣男设定。“失去的一环”解明后的那一长段真的有必要那么长吗，给跪了。

<http://lockedroom.net/blog/?p=1641>

[リピート 下载链接1](#)

书评

内容简介：主角某日接到一个电话，一个自称为风间的男人号称可以带主角一起进行时空穿越，而后包括主角在内的十人一起参与了时空穿越来到了一年前，结果却发现一起穿越的伙伴陆续死于非命……看过乾胡桃的《イニシエーション・ラブ》就知道，这作者绝对不是老老实...

乾胡桃老师是近些年来我特别喜欢的作家，他擅长写言情小说，当中很多恋爱金句比所谓的情感专家不知高了几个档次，笔下人物也足以作为实践爱情的鲜活例子。体现这一特点最为鲜明的作品当然是[《爱的成人式》]，对initial love的诠释和描写直指人心，毫不夸张地说，这本小说改变...

不知为何，看到这重回过去的故事，我想起了之前看过的《明天的我和昨天的你约会》（那时还没在豆瓣上书评），比起那里感人，多少有些痛心的没有结果的爱情故事相比，《重赴》就显得很黑暗了。如果说《爱的成人式》里多少还有些治愈吧，这里的治愈被作者狠狠地撕下来了，仅留下...

[リピート](#) [下载链接1](#)