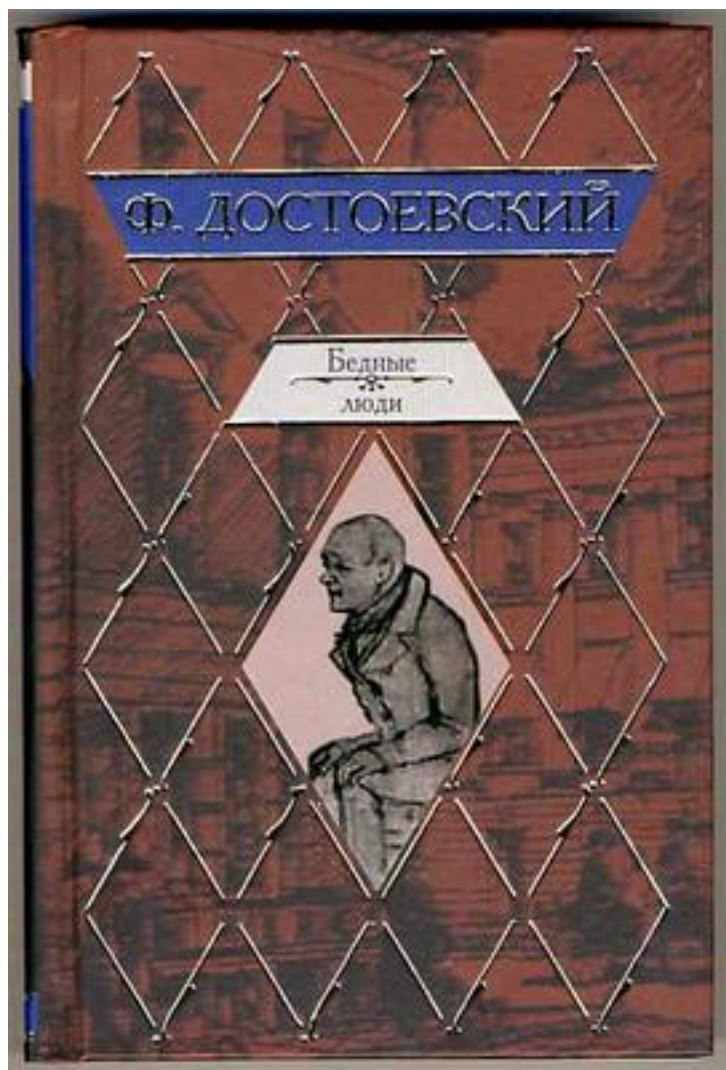


Бедные люди



[Бедные люди_下载链接1](#)

著者:Fyodor Dostoevsky

出版者:AST

出版时间:2005

装帧:Hardcover

isbn:9785170331888

作者介绍:

目录:

[Бедные люди_下载链接1](#)

标签

评论

[Бедные люди_下载链接1](#)

书评

陀思妥耶夫斯基对人物内心描写的手法真是绝了！开篇一封封信笺的往来交流看似很枯燥。但那不过是去往伟大的俄罗斯文学所经历的必经的枯燥之路，一旦过去，那么就可以立刻享受到俄罗斯民族特有的悲伤和浪漫。陀思妥耶夫斯基的《穷人》就是如此，如果你看不下去，那么请选择其他...

穷人与穷人可以互相取暖，但不要给予彼此盘缠，那样只会更加痛苦，陀氏这样做也是为了更添戏剧性。
瓦尔瓦拉的回忆片段描述得栩栩如生，让我走进她寄人篱下的生活，好不容易看到窸窣的灯火，还没照亮全屋就燃尽灯芯。她是可怜的，迫于无奈的，如果不是自己有亲身经历，我们便没...

不知什么时候开始，“同情”一词常与“可怜”等同。
高人一等的俯视不会产生同情，唯一有可能产生的较好情感只会是可怜。
富二代与穷二代，最天真的联系是，共同生活在同一片天地。
穷二代不会真正理解富二代的骄奢淫逸，一如富二代搞不懂穷二代软磨硬泡只为一丁点的生存利...

一直信奉一句话：别人怎么看你，取决于你自己怎么看自己。你认为自己很贫穷，那么你就是很贫穷的人。你认为自己很low，那么别人才会觉得你low。你因为某些方面的原因很自卑，那别人也会因为你这样的自卑而看不上你。这不是简单的因果关系，因为在现实生活中，大部分的事情并没...

陀氏在《穷人》里难得写得一段情景，是瓦连卡在信中回忆故乡山脚下的湖。“这个湖啊，我现在好像还能看见它，这个湖那么宽阔、明亮、清澈，像水晶一样...”，童年的秋日黄昏，白茫茫的水气比雕塑家的刻刀还有力，惊鸟的扑翅，翅膀掠过湖面，所有的微响往事仿佛插着金色的翅膀...

陀氏在《穷人》里难得写得一段情景，是瓦连卡在信中回忆故乡山脚下的湖。“这个湖啊，我现在好像还能看见它，这个湖那么宽阔、明亮、清澈，像水晶一样...”，童年的秋日黄昏，白茫茫的水气比雕塑家的刻刀还有力，惊鸟的扑翅，翅膀掠过湖面，所有的微响往事仿佛插着金色的翅膀...

“要知道我是为了您一个人才活着，为了您才留在您身边的。而您现在却是这样！您要做一个高尚的人，在倒霉的时候要坚强。您要记住，贫穷不是罪恶。我们不必绝望，因为困难都是暂时的！上帝保佑，一切都会好起来的，只要您现在顶得住。”
陀思妥耶夫斯基写作于二十五岁的成名作。...

[Бедные люди_下载链接1](#)