

琴學論集



[琴學論集_下载链接1](#)

著者:劉楚華

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2010-9

装帧:平裝

isbn:9789882193321

「琴」、「七弦琴」，又稱「古琴」，它源長三千年，與中國文明變遷同步，是中國文化的重要符號。

百年以來社會劇變，傳統價值備受衝擊，古琴發展面臨嚴重威脅。聯合國教科文組於2003年，將古琴列入「人類口述及非物質文化遺產代表作」名單。

本書集合文章八篇，內容豐茂，分別從寫本、文獻、考證、律學、音樂學、史學及人類學等角度出發，探討琴學歷史與傳承現狀，深入淺出，知識與趣味兼容。

本書作者多數是學有師承的本地琴人，反映香港琴壇對古琴傳承的關注與思考。

劉楚華，香港出生成長。香港中文大學新亞書院畢業，法國巴黎大學博士。現職香港浸會大學中文系教授，兼任中國傳統文化研究中心主任。獨立琴人，資深古琴導師，學師從蔡德允老師。

作者介绍:

劉楚華，香港出生成長。香港中文大學新亞書院畢業，法國巴黎大學博士。現職香港浸會大學中文系教授，兼任中國傳統文化研究中心主任。獨立琴人，資深古琴導師，學師從蔡德允老師。

目录:

[琴學論集_下载链接1](#)

标签

古琴

琴学

琴學

音乐

【古琴】

【中国古典音乐】

未收

文化

评论

from Raymond

个人在历史里可能微不足道，但一点一滴就成为历史了，由细细的流水，成为大江，流入大海。

读过后方知何为岁月静好，现世安稳。

历史是任人打扮的小姑娘，但是三十八年后亲人相见是怎样的场面……

开始以为说一遍看一遍哭的人矫情 后来自己也不免矫情了一把

上了船，就是一生。

不仅仅是回忆，重要的是尊重、理解，以及爱。

对于历史，小人物永远无法改变，只能被巨大的历史洪流裹挟。

看完第一章，就知道可以打5星了。
龙的文笔功夫确实厉害，描绘的细节让人动容，很好。

邂逅：2009.11.某日于六教旁小贩处购得台本（小贩您为当代中国的开化做出多么值得歌颂的微观贡献……当然，另一方面，您卖的各种畅销书和庸俗碟也在不断坑害着咱年轻人）； 旅程：2009.11.； 地点：寝室、大小自修教室、毛概课堂（囧again）； 我们的现实不断向我们灌输对于历史只要记得一将功成就好对于血和泪请不要太过纠结； 谢谢龙阿姨，就算别人再怎么认为您写得矫情，我依旧感谢你让我读到历史更柔软的一面；并且我相信这才是更真实的历史，因为六十年前，我们称之为“同胞”的那些人，不是建国大业这种伪片里的高大全，更多的，是这些实实在在备受摧残，如风般在痛苦中摇曳而无从呐喊的，普通人。

别样历史

真的是让人感慨万千呐....

这书怎么添加成功的？！

这是一本注定了在特定地方不可能出版发行却可能留传后世的好书，这是一本满纸血泪黑暗绝望却又饱含浓情感人肺腑的好书，这是一本可以吸引人不断读下去却又不忍心读完的好书，这是一本无法在公共空间（包括豆瓣，论坛，博客等一切网管地带）讨论言说而只能在私人空间默默分享的好书。即使网上有为数不多的电子版共享，我仍然衷心希望大家如果有能力的话，请托亲朋好友在HK或者海外买正版的书吧，让我们支持一下龙应台老师的辛勤劳动，她让我们知道了很多我们从来不知道的。

看的慢，不光因为深深的感触，还有满篇的繁体字，真是个考验。。。

一歎三歎.. (re-released)

这本书!!终于不再被豆瓣和谐了啊!!!! 我们要正式要记住要了解的历史 绝对不只1949 绝对不只国共的合作和过节 绝对不只那些战争那些伤痛

有点碎, 结构不太喜欢, 故事是好故事。

另一个角度看历史

真心推荐能找到的人仔细阅读，全书充满了对琴与人的关照。

[琴學論集_下载链接1](#)

书评

[琴學論集_下载链接1](#)