

千禧年宋代文物大展



[千禧年宋代文物大展 下载链接1](#)

著者:何傳馨

出版者:國立故宮博物院

出版时间:民國089年03月

装帧:精裝

isbn:9789575623777

//書籍簡介//

上溯西元第一個千禧年，正值我宋真宗咸平三年，此際文風鼎盛，宮廷更廣蒐珍秘，本院典藏蓋值基於此。千年遞嬗，代有增益，今日故宮傲世之典藏，並非偶然。故宮欣逢第二個千禧運會，特推出「宋代文物大展」以回應跨世紀之盛。讀者於本書得窺有宋一代文化之菁華。

作者介绍:

目录:

[千禧年宋代文物大展_下载链接1_](#)

标签

艺术

宋代

文物

宋

艺术史

考古与文物

展览图录

陶瓷

评论

好杂呀，书画器物啥啥的都有，每件物品都惜墨如金，点到即止。图片倒是印得不错，当图录可以看看，研究就罢了。

還是“大觀”和“文藝紹興”更為給力

昨天午后一个人在中古史中心看得如痴如醉

文化艺术，造极赵宋。崖山以后，再无中国。
台北故宫在宋代瓷器、书画收藏方面可谓翘楚，如果解说词能附在每件文物下面就好了，省得来回前后翻阅查找。

(2018年更新：这些年看遍了国内的各大博物馆和各类展览，回头看看这场千禧年台北故宫举办的宋代文物展，才意识到这种水平的大展已然成为绝唱了，随着文物价值越来越高，这个特展所展出的文物，随便拿出哪一件，都足够成为国内博物馆的镇馆之宝了，在这个展出中，能看到我最喜欢的中国肖像画宋太祖像、我最喜欢的两幅北宋山水画溪山行旅图和溪山暮雪，以及我最喜欢的三幅动物画双喜图、暮雪寒禽和鱼藻图，等等，即使在以后的台北故宫，这种规模和档次的展出也再未出现过。而这本画册也是世界博物馆展览图册的经典了，除了巨型的开本，同时期的画册印刷如此精美清晰的绝对再无第二个，足可见当时台北故宫对这个展出的重视和寄以厚望。)

在港大图书馆见证，彩页，前有两宋各帝像，以及两宋疆域图。给我留下深刻印象的是马远的乘龙图和吴琚的行书。还有宋版图书原刻的装订和现在美国传授的日式图书装订法相似，但用四横线书侧装订。

[千禧年宋代文物大展 下载链接1](#)

书评

[千禧年宋代文物大展 下载链接1](#)