

# 字体设计与表现



[字体设计与表现 下载链接1](#)

著者:李芳//张大鲁

出版者:中国纺织

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787506459129

《字体设计与表现》从字体的字形分类入手，分析了字体设计的运用原则，针对设计创意与艺术表现手法以及设计的类型与主要手段进行了重点归纳和总结，希望能使学生更加全面地掌握字体设计的方式、方法，并将其灵活地运用于平面设计之中。文字是平面设计的三大视觉要素(包括图形、文字、色彩)之一，它虽然微小，却凝聚着无穷的智慧 and 能量。作为一种表情达意的视觉传达工具，它在书籍装帧设计、包装设计、标志设计、广告设计、展示设计等各个领域都扮演着极其重要的角色。

作者介绍:

目录: 第一章 基本字形的分类 第一节 表意文字 第二节 拼音文字第二章  
字体设计的运用原则 第一节 字体设计原则 第二节 字体设计的运用原则第三章  
字体设计的创意与表现 第一节 创造性思维与字体设计 第二节 字体设计的表现第四章  
字体设计的类型与方法 第一节 字体设计的类型 第二节 字体设计的主要方法第五章  
优秀字体设计范例  
• • • • • (收起)

[字体设计与表现\\_下载链接1\\_](#)

标签

♣ 艺术设计

评论

大多还是很有用的信息，只是有些案例（关于英文手写体的）着实让人费解

-----  
[字体设计与表现\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[字体设计与表现\\_下载链接1\\_](#)