

明朝那些事儿（1-9）



[明朝那些事儿（1-9）_下载链接1_](#)

著者:当年明月

出版者:中国海关出版社

出版时间:2009-4

装帧:精装16开

isbn:9787801656087

《明朝那些事儿》讲述从1344年到1644年，明朝三百年间的历史。作品以史料为基础，以年代和具体人物为主线，运用小说的笔法，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多。作品也是一部明朝政治经济制度、人伦道德的演义。

作者介绍:

当年明月，青年历史学者，畅销书作家。专业职称为副研究员，明史学会会员。是心灵历史的开创者，担任国内多家电视台文史类节目主讲人。所著作品《明朝那些事儿》销量过五百万册，为三十年来最畅销之史学读本。

目录:

[明朝那些事儿（1-9）_下载链接1](#)

标签

历史

明朝那些事儿

明朝

当年明月

中国历史

中国文学

小说

明史

评论

第一次看，还是06年第一本的电子书。后来家里有了本盗版全集，大16开800多页，板砖一样。这两天住院期间带了那本“板砖”重温了一遍，印象最深的是胡宗宪打海盗那段，最大的体会是，人可以没有良心但不能没有理想，没有良心的人未必不能做好事，但没有理想的人，只是苟活世间尔。

入门佳作，但是作者为了趣味性而牺牲了严谨性。

一个寒假看完，不拘一格拆解历史，虽不无主观，但的确很好看；最喜欢2、3集，万国来朝，文治武功，宫闱权斗，兄弟反目，于谦、王阳明伟立光明；中期妖孽盛行，流派林立，皇帝老儿冷眼旁观群臣斗；后期党同伐异，万象争流，妖人牛人猛人一锅粥，270多年的帝国灰飞烟灭，浪滔滔千古风流人物，尽成烟云；官场如职场，厚黑学从来没消失过！

一部关于厚黑学的血泪史

能勾起你读其他书的书，就是好书。

人吧，还是要有点实际的知识的。要不然真正较真的时候。会让人耻笑。现在历史地理这些平时能用到的东西正在被忽略。不止是普通的90后。扪心自问通晓了中国近代史的（不说5000年。就近500年的）有多少？不顾全大局的就一点来反对政府倒是不含糊……有这样通俗的历史书应该小学生都读

作为史书的话不甚严谨，作为小说的话文笔又欠佳，只能看作比教科书更通俗一点的历史启蒙读物。盛名之下其实难副。。。

王阳明，张居正，于谦，朱棣，郑和，李时珍，徐霞客，戚继光，徐阶，高拱，申时行，李贽……终于把《明朝那些事儿》读完，当年明月版的《人类群星闪耀时》，书的结尾他写到：按照自己的方式，去度过人生。后记中他引用了食指的诗：“相信不屈不挠的努力，相信战胜死亡的年轻，相信未来，热爱生命。”

明朝夹在两个少数民族建立的政权之间，是最后一个汉人封建王朝，一个很别扭的缺少反省的朝代，有着不可一世的自尊自傲。不过不管在什么时代什么制度下人性的光辉都是如此迷人，过刚易折，强极则辱，让我拜服的始终是那些为了理想而甘心背负忍受的人，就像书里说一个真正强大的人是懂得畏惧却依然前进的人，人如此，政权如此，生于忧患死于安乐。

这书应该打六星的。

历史很精彩，历史很无奈。

故事还是好看的，唯一的缺点在于主次不分。讲事情要有主有次，顺着一个线索，关键的重点讲，辅助的稍作描述，逻辑才不会乱。作者最常出现的情况就是一写就刹不住，顺带提及的人物也要浓墨重彩占很大篇幅，一条线跑偏成别的事，看着看着就看不动了

还是初中毕业的时候读的，我妈没舍得给我买书，全部是蹲书店顶着鄙视的眼神看完的，接着后面还看了《万历十五年》和其他一些的史学书，甚至还去图书馆借了几本明史看，可惜我终究不是方舟子或韩寒，二十四史一部都没看完。

1344年到1644年三百年，明朝十七帝的中国最后一个汉人王朝兴衰。对了，有两部书，我都想做一个人物列传图：1、明朝那些事儿；2、德川家康。当然三国也可以考虑。最后，王阳明和张居正，是明朝众多牛人中，我心目中的神。

不入流的历史书，三流的故事书，结合成二流的历史普及读物。其实从受众数量上看，普及功能应该算一流，但这位兄弟的历史观和逻辑性实在太成问题，文笔也实在不敢恭维。之所以那么多人觉得好看，只是因为历史本身好看而已。

因为天真的理想主义者纵使执着、纵使顽强，却依然是软弱的。他们并不明白，在这世上，很多事情你可以不理解，却必须接受。只有真正了解这个世界的丑陋与污浊，被现实打击，被痛苦折磨，遍体鳞伤、无所遁形，却从未放弃对光明的追寻，依然微笑着，坚定前行的人，才是真正的勇者。不经历黑暗的人，是无法懂得光明的。

公务员写史 眼光到底还是公务员那一套 通俗性倒是够了
毕竟这是个读文言文等同于装逼的年代

口水话太多，本来一百万字的东西硬是撑多一倍。跟易读感比起来，就算了罢。

文字太俗了

历史人物的功过是非只有放在当时的历史大环境中看才能正确评价

[明朝那些事儿（1-9） 下载链接1](#)

书评

[明朝那些事儿（1-9） 下载链接1](#)