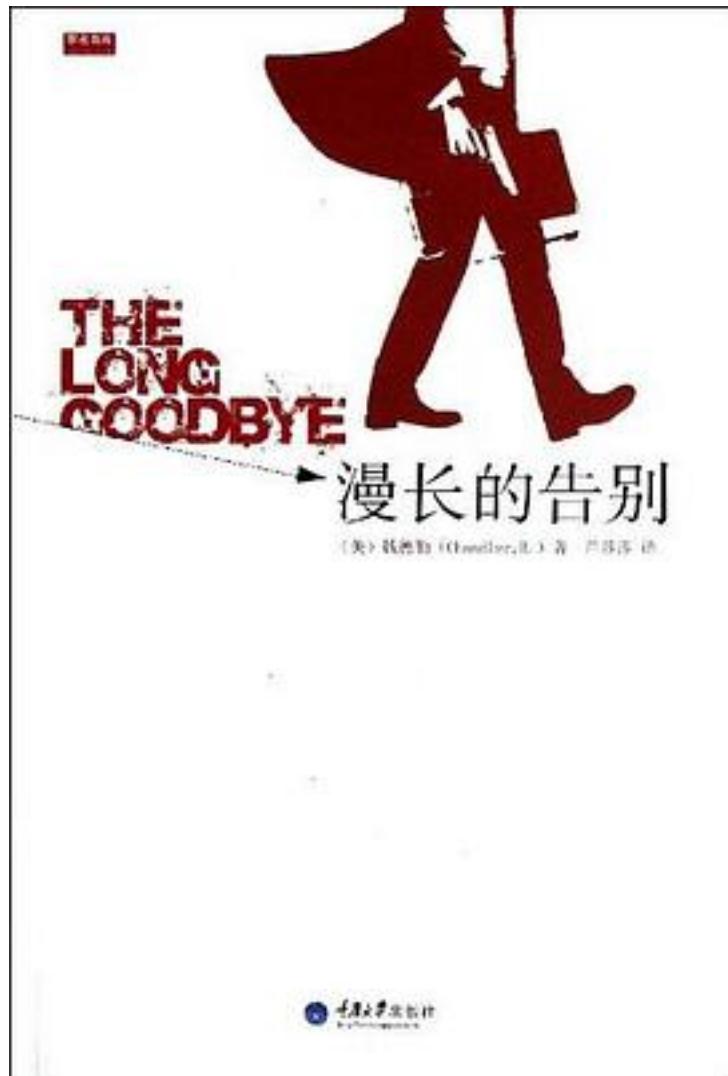


漫长的告别



[漫长的告别 下载链接1](#)

著者:[美] 雷蒙德·钱德勒

出版者:新星出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802257474

说一声再见，就是死去一点。

私人侦探马洛偶然遇到被人扔在停车场的陌生醉鬼，将其带回了家。醉鬼并不老，但满头白发，半边脸上有刀疤，整过容，尽管落魄之至，仍表现得很有教养。酒鬼失意的样子打动了马洛。从那之后，马洛和他成了偶尔一起安静喝酒的朋友。

某天一大早，这位绅士酒鬼找到马洛，说自己杀了妻子——一个百万富翁的荡妇女儿，还请马洛帮帮自己，从而把马洛拖进了一场匪夷所思的漫长告别之中……

作者介绍：

雷蒙德·钱德勒 (1888—1959)

20世纪美国文学的代言人之一，用教科书级别的洗练文笔塑造了“硬汉侦探”马洛的经典形象，开创性地将“硬汉派”风格植入文学传统，革新了美国小说的面貌。“钱德勒式”文风，被后世无数作家争相模仿；马洛则成为硬汉鼻祖，此后所有硬汉形象身上都有马洛的影子。

《漫长的告别》是钱德勒无可争议的代表作，也是他至为得意的作品，斩获1955年爱伦·坡奖。

•

钱德勒的7部长篇小说均以马洛为主人公：

《长眠不醒》 (The Big Sleep)

《再见，吾爱》 (Farewell, My Lovely)

《高窗》 (The High Window)

《湖底女人》 (The Lady in the Lake)

《小妹妹》 (The Little Sister)

《漫长的告别》 (The Long Goodbye)

《重播》 (Playback)

•

译者

姚向辉，又名BY，青年译者，译作有《教父》《七杀简史》《漫长的告别》《马耳他之鹰》等。

目录：

[漫长的告别_下载链接1](#)

标签

雷蒙德·钱德勒

推理

美国

侦探小说

小说

菲利普·马洛

推理小说

午夜文库

评论

李野墨播讲。和《长眠不醒》的风格基本一致，甚至结构也相似，当然，最相似的就是男主角那深沉、威猛、有情有义、装逼、拉风、江湖气、黑色电影等特质。这个故事是友情和友情的破灭。

西部王家卫。

能够读到这本书完全是因为它的日文版译者是村上春树的缘故。对作者当然是毫无了解了，当看到出版社是新星的午夜文库时，我就知道它是一本“推理小说”。然后，好吧，钱德勒是我读过的推理小说家里文笔最好的一个，比喻的运用都能赶上麦卡勒斯了。可惜这样的推理故事并不是我喜欢的类型，剧情发展缓慢，甚至到了100页谋杀都还没有登场。只有前面轻描淡写地两场“自杀”。对话充斥着太多局限性的俚语和幽默，让人很难咀嚼，尝到话中真正的意味。被归类为“推理小说”却一直在说“都市言情”只能让人昏昏欲睡。没有哪怕一点点的解谜和叙述性诡计。结尾的“诈死”也只能说是中

规中矩。以后只看岛田，阿加莎，埃勒里的本格推理了！

道別等於一點點死去

冗长。完全没有代入感。阅读体验很糟糕而且一些地方也没理清楚。以后再看一遍吧。也许是翻译的问题

重读一遍，发现自己原先的感觉并不太对。马洛的确没什么特别和动人之处，不过钱德勒的讲故事方式值得每个写字的人玩味。

人物对话有点做作。作为侦探小说，还是很有文学性的。我觉得钱德勒的侦探小说，读这一部足矣。

这翻译怎么这么喜欢用句号。

道別等于死去一点点。我们喜欢在寂静无人的时候将等待拉长，将回味蔓延。你的每一步都像机械钟表一样精准，你的螺丝起子并不比一杯香槟来得惬意，但痛快

他洞明世事，他注定不能幸福。告別等于死去一点点。【看完最后一页，2012年只剩了3个小时。是的，我们又死去了一点点。】

好吧，硬汉派小说确实不适合我.....

没看懂==||

2016年看完的第一本书。在看的时候总是想起古龙来，那种情节和人物的描写，很相似。最动人的，竟然是马洛和那个女人上床的那一段。（又及：新星出版社的前言太长太啰嗦）

真喜欢这种娓娓道来略带平淡的叙述方式。

“道别等于一点点死去。”一件荡妇凶杀案引起的真相探究，一段男人间的友情和逝去。前半段铺陈过于冗长，断断续续读了好久，后半段才开始精彩起来，几乎是一口气读完后面。

被电影先入为主了，原来还是改编了不少，也改得很好！尤其是他住的那间顶层房子和旁边几个裸体女人，原著里竟然没有啊。当然，旁逸斜出顾左右而言他的推理小说很迷人，马洛身上那种老子什么都不在乎老子只在乎自己在乎的正义感也很迷人，随手就愤世嫉俗一下万恶的资本主义社会也蛮酷的。

苦逼侦探的修行。

文学性太差了。故事虽然精彩，但可读性不强。

最喜欢的两本推理：漫长的告别与魍魉之匣。
同时漫长的告别也又是我最喜欢的五部现当代纯文学长篇小说作品之一

道别等于死去一点点。

[漫长的告别](#) [下载链接1](#)

书评

众所周知，钱德勒作品妙就妙在他漂亮的语言。他文笔的洗练、简洁、精准，是教科书级别的。

译本无好坏之分，就看能否生动还原作者的文风。翻译的最高境界就是“消失”，仿佛作者用中文重写了一遍。

下面哪个译本最像钱德勒用中文写出来的？不做评判，只把关键段落的对比放上来...

螺丝起子的滋味 书名：《漫长的告别》 作者：雷蒙德·钱德勒 译者：宋碧云

出版：新星出版社2008年2月版

作为一个“居然没有读过钱德勒的小说的读者”（引自阿城的序），我得经历一个从封面到封底的，认识钱德勒的过程。...

钱德勒的简历听起来就很硬汉，而且传奇得销魂：想当自由撰稿人未果，做国家公务员失败，参加过一战，在石油公司里从财务做到高层，结果因为酗酒被开除。一般人的生大概到此为止了，接着只能潦倒地上《新老娘舅》或者《阿庆讲故事》节目——这两档节目是上海地区市民阶层会...

这本小说是钱德勒在照顾病中的妻子同时，在她身边写完的，直到一九五四年妻子去世。而他则是在之后的一九五九年病逝，只相隔了五年。钱德勒一直深爱着妻子，一个比他大十八岁的女人，与他共同生活了三十年又十个月零两天。所以《漫长的告别》这本书里，总弥漫着一丝伤感和离别...

看到有筒子问译本的问题。本人看过新星2008版和南海2013版。凭着印象用快速翻书的办法搜罗了几条对照，供大伙参考哈。

一，先来几段让大伙感受下两个译本的典型风格：1，本书第一美人的自杀遗言

新星版P340：他理当年纪轻轻死在挪威，成为我献给死神的恋人。他回来成了赌徒...

与其说这是关于《漫长的告别》的评论，不如说是一个非推理迷读者对雷蒙德·钱德勒和劳伦斯·布洛克这两位硬汉派侦探小说大师的致敬——

喜欢你像喜欢一只春天的熊，爱你爱到全世界的老虎化成黄油，这样的比喻固然不错，但比起他的崇拜对象钱德勒来，村上在这种最生动之修...

如果雷蒙德·钱德勒（1888-1959年）不幸在44岁时就去世的话，除了一系列失败，他在这个世界上将不会留下什么痕迹：年轻时他曾在英国海军部短暂供职，后来离职尝试做自由撰稿人，失败。24岁时，他定居美国，做过许多工作谋生，一战期间加入加拿大陆军和英国皇家空军。34岁那年...

说一声再见，就是死去一点点。——雷蒙德·钱德勒《漫长的告别》

对于编辑一本书来说，过程永远比结果重要。所以我先说不重要的，再说重要的；不重要的一笔带过，重要的多说几句。

读客版《漫长的告别》10月18日开卖，接连登上当当、京东、亚马逊小说新书榜榜首，一个月内印量...

我知道这样得罪人。我答应了别人要写这个书评，甚至会因为写这篇书评让他们不快。

那么我先道歉了。其实我写书评不会给销售带来任何负面影响的，我确信。

钱德勒这本书，实在是乏善可陈。宣传语说“每一页都是闪电”，如果这样讲的话，是不是说每一页都会被“雷到”呢？从侦探...

【读品】罗豫/文

传统意义上，侦探小说很难被视为入流的文学经典。于是，我们看到雷蒙德·钱德勒小说中文版硕大腰封上，出现了艾略特、加缪、奥尼尔、奥登、钱锺书、村上春树……一串豪华的推荐名单，似乎唯有如此，才值得正统作家和学院派文艺理论家严肃对待。然而早在1955年...

三毛说：“走得突然，我们来不及告别，这样也好，因为我们永远不告别。”可是，那个曾告别过的人呢？就真的告别了吗？

茫茫人海中，陌生的两个人能够遇见是一种缘分，人在漫长而又短暂的一生中会历经无数次的遇见，无数次的告别，最终完成了生命的成长与结束。近日《漫长的告别...

别了，朋友。我不会说再见，我已经和你说过再见了。那时候再见还有意义。那时候的再见悲伤、孤独而决绝。——雷蒙德·钱德勒

人生中第一次读一本书是因为被它的推广吸引到，多个名人的推荐，不断的再版，不断的断货，《漫长的告别》就...

总有些读者喜欢“延伸阅读”——从自己喜欢的作家出发，寻找作家们喜欢的作家，由此构成无垠无尽的阅读版图。

他们爱上《挪威的森林》之后，会上穷碧落下黄泉搜罗村上春树青睐的作品：司各特·菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》，约翰·厄普代克的《兔子四部曲》，杜鲁门·卡波...

很惭愧地说，我以前从未读过钱德勒的作品，对他那种独树一帜的“硬汉派”写作风格也不甚了解。当我拿到手阅读的那一刻，我甚至有点恍惚：这究竟是在推理中粘合了文学性？还是在一本外国文学书中按下了推理的开关？

以往我看过的推理小说，基本来自两个派别：一是江户川乱步、我...

我转了一段某位网友在博客里贴的一段，大家自己看。雷蒙·钱德勒在好莱坞五十五岁的雷蒙·钱德勒（Raymond Chandler）在接到派拉蒙公司的电话时，犹豫了片刻。他在十年前——也就是1933年——在通俗刊物《黑面具》上发表了第一篇故事，四年前出版了第一部长篇小说《夜长梦多》...

说实话，马洛没让我想起亨弗莱·鲍嘉，在我的印象中，到被具象化，庸俗化成“月光侦探社”中的布鲁斯·威利斯，可惜没有个美女作搭档，可以时不时顶几句嘴，搞点小暧昧，必要时来个肝胆相照什么的。从这点看，马洛是够落寞的。

再说句实话，这本《漫长的告别》，也没...

[漫长的告别](#) [下载链接1](#)