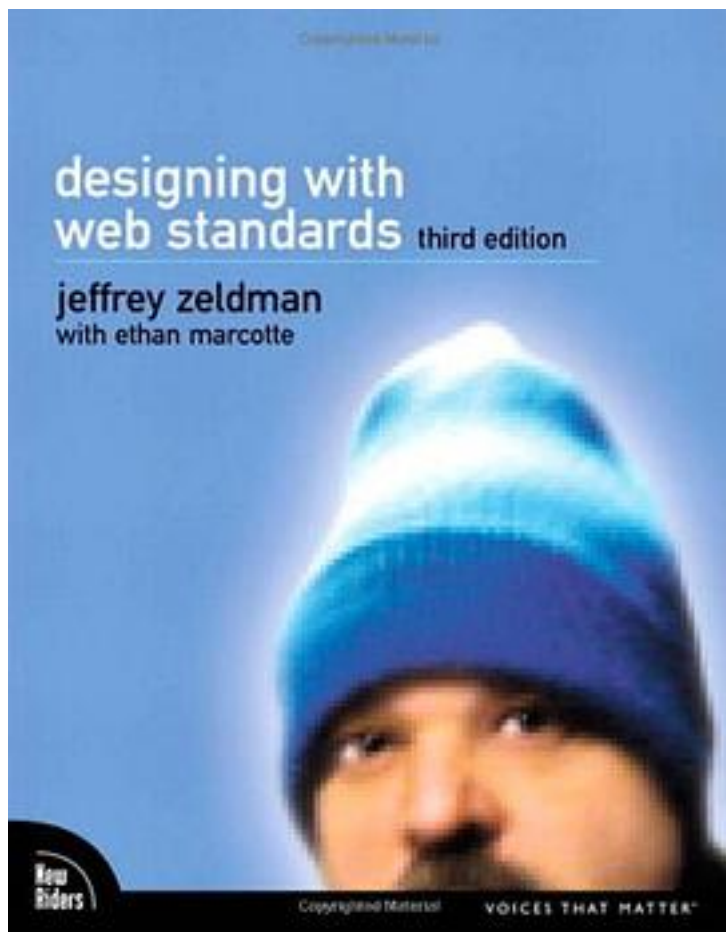


Designing with Web Standards (3rd Edition)



[Designing with Web Standards \(3rd Edition\) 下载链接1](#)

著者:Jeffrey Zeldman

出版者:New Riders Press

出版时间:2009-10-25

装帧:Paperback

isbn:9780321616951

Best-selling author, designer, and web standards evangelist Jeffrey Zeldman has revisited his classic, industry-shaking guidebook. Updated in collaboration with co-author Ethan Marcotte, this third edition covers improvements and challenges in

the changing environment of standards-based design. Written in the same engaging and witty style, making even the most complex information easy to digest, Designing with Web Standards remains your essential guide to creating sites that load faster, reach more users, and cost less to design and maintain. * Substantially revised--packed with new ideas* How will HTML5, CSS3, and web fonts change your work?* Learn new strategies for selling standards* Change what "IE6 support" means"Occasionally (very occasionally) you come across an author who makes you think, 'This guy is smart! And he makes me feel smarter, because now I finally understand this concept.'" -- Steve Krug, author of Don't Make Me Think and Rocket Surgery Made Easy "A web designer without a copy of Designing with Web Standards is like a carpenter without a level. With this third edition, Zeldman continues to be the voice of clarity; explaining the complex in plain English for the rest of us." -- Dan Cederholm, author, Bulletproof Web Design and Handcrafted CSS "Jeffrey Zeldman sits somewhere between 'guru' and 'god' in this industry--and manages to fold wisdom and wit into a tale about WHAT web standards are, HOW standards-based coding works, and WHY we should care." -- Kelly Goto, author, Web ReDesign 2.0: Workflow that Works "Some books are meant to be read. Designing with Web Standards is even more: intended to be highlighted, dogeared, bookmarked, shared, passed around, and evangelized, it goes beyond reading to revolution." -- Liz Danzico, Chair, MFA Interaction Design, School of Visual Arts

作者介绍:

Jeffrey

Zeldman是世界上最知名的网站设计师之一。他的个人站点 (www.zeldman.com) 受到1600万访问者的欢迎，每天都有来自Web设计和开发行业的数千人访问。

他是A List

Apart (www.alistapart.com) 的出版者和创作主管，在线杂志《献给网站创建者》和Happy

Cog (www.happycog.com) 的创始人，还是一个设计师和咨询顾问，其客户包括Clear

娱乐频道、华纳兄弟娱乐公司、Fox Searchlight公司 (www.foxsearchlight.com)，以及纽约公共图书馆。1998年，他创建了Web标准组织 (www.webstandards.org)。这是一个网页设计师和开发人员的联盟，用来帮助终止Microsoft与Netscape之间的浏览器之争，并且劝说他们在新版本浏览器中支持相同的技术。

Jeffrey是“Talking Your Talent to the Web” (New Riders: 2001) 一书的作者，同时也在A List Apart、Adobe、Creativity、Digital Web、Macworld、PDN—Pix和其他站点上发表过许多文章。他曾经担任过Communication Arts Interactive Festival、纽约艺术指导俱乐部、5K、Addy Awards及Radio Mercury

Awards的审查委员，并且是一个咨询联盟会议创建者和i3Forum的董事会成员。

他曾在美国图形艺术学会 (AIGA)、哥伦比亚大学图书馆、洛杉矶国家实验室、纽约公共图书馆团体和纽约州信息资源管理部门论坛，包括Builder, CMP, Seybold, SXS W Interactive, Web Design World和Webvisions等会议演讲，但是他真正想做的事情是自己亲自动手去做网站。

目录:

标签

- Web
- Design
- CSS
- HTML
- 开发
- design
- 设计
- 计算机

评论

书评

战争起源于微软对于标准漫不经心的支持。
不过在这之前，我们先回顾一下web设计的历史。
最开始的互联网是由无数HTML页面组成，但是HTML只是实现结构的语言，而不是实

现表现的语言。所以当时所有的网站看起来都跟我们现在的Word文档一样乏味。
聪明的设计师想到了一个巧妙的...

不是一本提高技术的书籍，而是一个改变观念的文献。我有很多次试图把其中的观点介绍给我们的客户，但是他们并不算很能接受，或许有些超前了。但是，如果我们不提前一点，我们就会再将来失去更多。

在我刚接触此书的时候，对于我周围的朋友来说，Web标准还没了解过。我抱着赶时髦的心态看完，使我眼前豁然开朗，确实是一本不可多得的书，虽然不是技术，但能够促使Web设计观念的改变。不过在实际操作中，对于我来说仍然有一定困难。

昨天从新风雨买了两本书：《网站重构》和《AJAX修炼之道》。收到快递过来的书以后，我立即充满热情而又沉着地看了前言和开始的部分。今天先谈谈前一本书。作为一个小有经验的开发者，我对开发过程中遇到的与“标准”有关的概念也有不少接触。以前最早做开发，用的是VB做桌面...

这本书让我知道了web标准，让我知道了css的用途是如此的大，让我再一次知道自己接下去该做些什么。是我的启蒙书。我读了两遍，可能还要继续读下去，因为每次读它都会有新的收获。

我看这本书的目的，现在应该已经明确了：学习如何分离页面内容与表现，把那些繁琐的排版工作扔给UI去做吧

不讲技术讲理念，让我充分了解WEB标准。它就像是一本故事书一样可以随时拿起翻翻，每读一章节都感觉受益良多。

随着各大门户网站地改版，使用标准建站现在已经成为网页设计师的首选
不过这本书重在改变观念，技术性的东西不多，我是在图书馆借的，用了一天的时间就看完了
<http://www.onestab.net/>这个网站上也有很多的文章可以看看，里面的一篇“为何使用表格排版是不明智的”看完后也就...

个人感觉是一本比较走在前列的书，因为现在的所有网站站点都商业化，包括门户、包括企业网站，他们只是把网站拿来当做一种挣钱的工具而已，这导致网站的div+css的网页标准让很多人没有看到好处，网站标准，是下一代设计师的教程吧。

《网站重构》是一本叙述Web标准技术的指南书籍，作者在书中详尽地介绍了Web标准的前世今生、采用Web标准的好处，以及当今流行的Web标准技术：XHTML、HTML5、CSS2、CSS3、DOM等。诚然，每一种技术都是博大精深的，但作者没有铺开来大讲特讲，也不是点到即止，而是用及其平实易懂...

使用TABLE的时候，大多数编辑要掌握基本的HTML制作，要能制作出比较好的各种专题，这个时候，每个人的表格结构，每个人的页面风格都有很大的差距，CSS+DIV普及以后，也许，编辑们真的只需要专著与内容上了，既提高了生产效率，也降低了人力成本，还是不错的。

记的只是在图书馆书架前偶尔翻了翻这本书，就怎么也放不下了，一口气就把这本书的前前后后扫了个遍，忙不迭地放下其他要借的书，把它抱了回去。先不说内容之类，单就这本书的语言就让人觉得舒服，就像一位技术高深却又亲切恢谐的邻家大哥在你耳边娓娓道来，一篇一篇地看过...

诚然，这本书确实是好书，但是在于那是2005年中国出版的时候。或者说2003年作者写的时候。在现如今，用DIV+CSS布局早已深入人心的时代里，各种介绍的文章铺天盖地的时候，再回过头去看这个古董级的书是否还有必要，就值得商榷了。从里边提到最新的是OPERA 7.1就可以看出来了。 ...

内容主要是传授一种思想，content与style的分离，xhtml标准，css控制布局，颠覆了传统的table布局法，但是div和table也是各有用途，也不是所有的地方用div都可以搞定，起码现在国内的门户仍然是table布局的，比如sina，不过他们的web代码也不错，竟然用了tbody～另外也有技术...

这本书原名叫做Designing with Web Standards（使用Web标准进行设计），中文版非要加上一个网站重构，耍耍这种小滑头骗读者。能用这种鬼把戏的出版商怎么可能找好译者，翻译出来的文字和机器翻译的差不多。就其书本身来说，是一本Web标准的一般书籍，谈不上最好，胜在作者见多...

作者写的不错，主要讲了关于理念层面的一些东西，值得看，不过不值得拥有，讲得东西，在如今，已很大程度上落伍了

看来作者写著此书的出发点在于更新读者的观念，而不是讲述具体的标准或者技术。所以，如果未意识到应用web标准设计网站有什么好处，可以看看，以更新一下认识；但如果已有这样的认识，看这本书，嗯...有点浪费时间。不过，站在此书初始发行时的技术背景中看，可以想象，这...

北京→上海！ 不一样的热点城市，一样的“博文视点Open Party”！
互联网已经陪伴我们身边多年，Web所产生的影响也越来越大。当你上班时，打开电脑之后，可能第一个打开的程序是浏览器；当你遇到问题时，第一个想到的可能是搜索引擎；当你要设计一套某某系统的结构时，第...

豆瓣老是猜我喜欢这本,就借了一点来读. 读了一小半,觉得并没有想像中那么好. 感觉作者挺自大,似乎自己正在做/认为好的东西,就是真理.读者就必需接受/接着再看完.

概念介绍的比较多，实践方面比较少。挺适合当教科书来读的，然后要实践的话去找另外一本书《CSS 网站布局实录》，跟着上面的例子做一下。

[Designing with Web Standards \(3rd Edition\) 下载链接1](#)