

漫画映画(アニメーション)の志ー『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』



[漫画映画\(アニメーション\)の志ー『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』 下载链接1](#)

著者:高畑勲

出版者:岩波書店

出版时间:2007

装帧:

isbn:9784000220378

高畑監督が自らの作品作りの原点とするフランスの漫画映画『やぶにらみの暴君』。三〇年の歳月を経て、作者たち一監督ポール・グリモー、脚本ジャック・プレヴェールは、それを『王と鳥』という映画に作り直した。なぜ、彼らはそうしなければならなかったのか?そしていま、その映画が問いかけるものとはなにか?作者たちの烈々たる志のもとに、一本の漫画映画がたどった驚くべき数奇な運命と、作品制作をめぐる壮大なドラマを追う。

作者介绍:

高畑 勲

1935年三重県生まれ。アニメーション映画監督。東京大学仏文科卒業、1959年東映動画入社、1968年映画『太陽の王子ホルスの大冒険』を初監督。1985年宮崎駿らとスタジオジブリ設立(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録:

[漫画映画\(アニメーション\)の志ー『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』_ダウンロード1](#)

标签

电影

吉卜力

人物

评论

[漫画映画\(アニメーション\)の志ー『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』_ダウンロード1](#)

书评

[漫画映画\(アニメーション\)の志ー『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』_ダウンロード1](#)