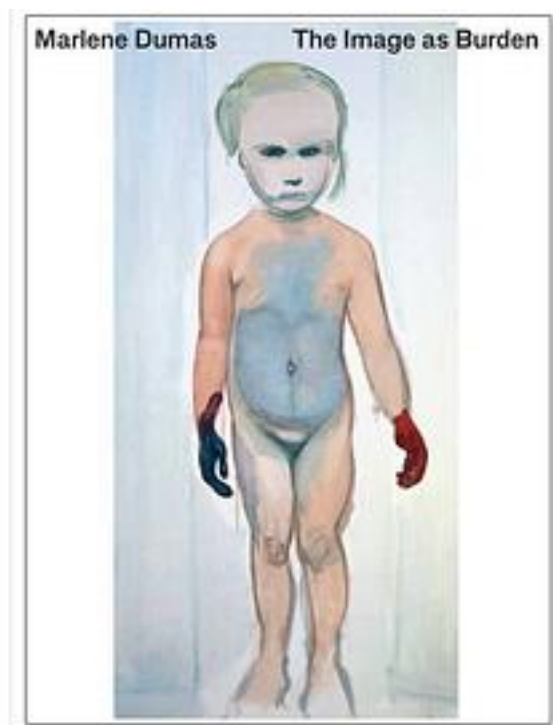


# Marlene Dumas



[Marlene Dumas\\_下载链接1](#)

著者:Jan Avgikos

出版者:Phaidon Press Inc.

出版时间:2008-10-01

装帧:Paperback

isbn:9780714845845

作者介绍:

目录:

[Marlene Dumas\\_下载链接1](#)

## 标签

Marlene\_Dumas

艺术

画册

二建

## 评论

她描绘女人；描绘她们的身体、面部，她们的情感，她们的自我想象和自我理想，她表现女人通常不属于我们长久以来在脑子中形成的那种美的范畴，甚至被认为是丑陋的；而她笔下的儿童基本上都是以一个处在弱势地位下的被虐待的，或心理扭曲的状态来进行表现；而性爱场景通常是毫无隐讳的，赤裸裸的呈现在观者面前。我看到，她作为一位女性艺术家在男性占主导地位的社会当中，把她独有的个人感受通过画面大胆的表达出来，形成她特有的杜式表现主义风格。她的作品在很大程度上冒犯了主流的审美习惯，反映出了她对男权主义社会的一种对抗性。虽然并不强调自己的性别身份，但她完全是用她自己的眼睛来重新审视这个她身处的社会的人群和这个社会的存在状态。她破坏了图像最根本的叙事、交流功能，剥光了美好的外衣，因而挑起了困惑和恐惧。

-----  
Poor nymphomania, but she is real her.

-----  
[Marlene Dumas\\_下载链接1](#)

## 书评

