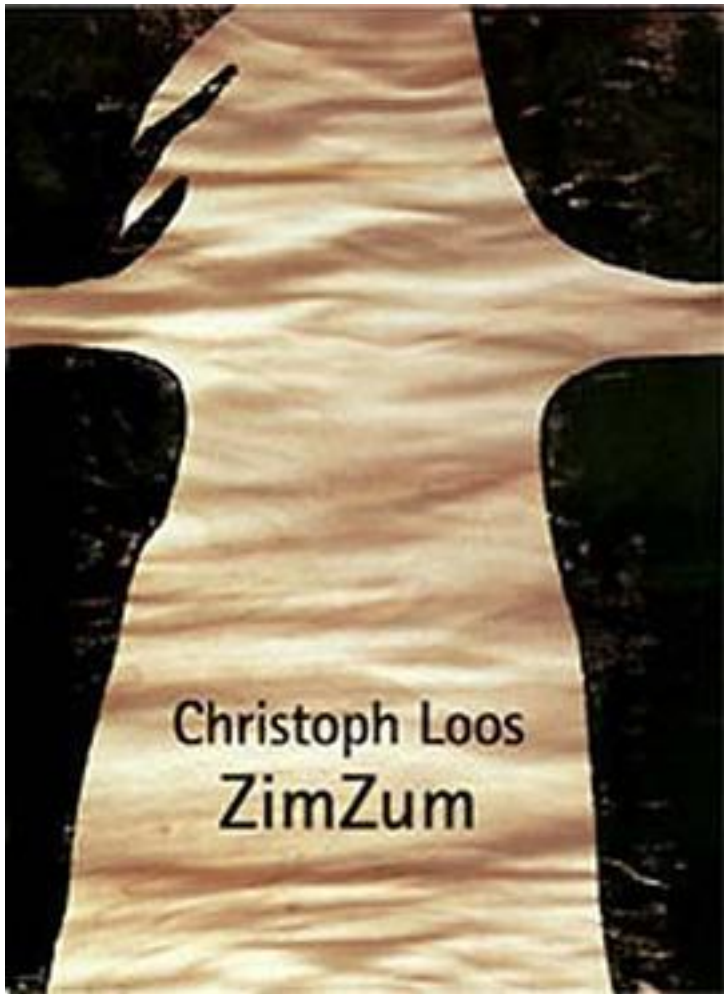


Christoph Loos, ZimZum



[Christoph Loos, ZimZum_ 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2000-9

装帧:

isbn:9783879097142

Katalogbuch Reutlingen, Marburg, Iserlohn 2000/01. Die im skulpturalen Frühwerk von Christoph Loos (geb. 1959) zu beobachtende Auseinandersetzung mit Positiv- und

Negativformen findet im Holzschnitt ihre konsequente Weiterentwicklung. Anders als seine großen Vorbilder der Dürerzeit und des Expressionismus betrachtet er die Holzmatrix als integralen Bestandteil des Kunstwerks. Durch eine raffinierte Verbindung von skulpturalen und graphischen Elementen führt er den Holzschnitt über die Grenzen des Mediums hinaus. In seinen Rauminstallationen setzt Loos Druckstock und Druck in ein subtiles Verhältnis zueinander, das von der fast gewaltsamen Zerlegung der Druckstöcke in Verbindung mit den klassisch-mythologischen Bildthemen lebt.

作者介绍:

目录:

[Christoph Loos, ZimZum_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Christoph Loos, ZimZum_ 下载链接1](#)

书评

[Christoph Loos, ZimZum_ 下载链接1](#)