

# 金子一样的嘴



[金子一样的嘴\\_下载链接1](#)

著者:富育光 主编

出版者:学苑出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787507733952

《金子一样的嘴:满族传统说部文集》在人类早期社会，萨满教不仅是特定群体的精神核心，也是一种社会化、全民化的意识形态。它深入于人们的日常活动里，贯穿于人们

的处世态度中，与社会、氏族构成一体，是人们赖以生存的“生活科学”。萨满教的这种全民化特质。决定了萨满教在当时的社会生活中所占据的主导地位。时至近代，萨满教在信仰族众中仍然发挥着极其重要的作用。

作者介绍:

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心名誉主任，吉林省民族研究所研究员。长期致力于萨满文化调查与研究，先后组织拍摄10R部萨满教录像片，积累了丰富的萨满教田野调查资料。主持国家社会科学基金课题2项。出版《萨满教与神话》(1990)、《满族萨满教研究》(合著，1991)、《萨满教女神》(合著，1995)、《萨满论》(1999)和《富育光民俗文化论集》等学术著作，发表论文90余篇。出版《萨大人传》(上、下)、《飞啸三巧传奇》(上、下)、《东海沉冤录》(上、下)、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》等满族说部11部，计600余万字。自1993年起享受国务院特殊津贴。2007年，获第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖：2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

目录: “萨满文化研究丛书” 总序

试论满族说部

“乌勒本” 研考

满族说部石破天惊

满族传统说唱艺术说部的重现

满族说部：人类非物质文化遗产的重要成果

满族说部：历史学和民族学中的学术价值

满族说部：北方民族生活的百科全书

简论满族说部中的民族文化遗存

满族说部与人类口传文化

萨满文化与满族传统说部

萨满文化在口承史诗中的遗存

《乌布西奔妈妈》初探

《乌布西奔妈妈》满语文本及其文学价值

《尼山萨满》与北方民族

《恩切布库》的文化解读

再论 “乌勒本”

论满族说部

《窝车库乌勒本》辨析

五部 “满族说部” 之调查

田野调查视野中的满族说部

谈满族说部的传承特征

我的家族与 “满族说部”

满族说部的传承与保护

试论民间文学资料的保管

满族说部搜集史初探

“满族说部研究” 座谈会纪要

抢救满族民间说部艺术

到哪里去找 “金子一样的嘴”

后记

• • • • • ([收起](#))

## 标签

萨满研究

人类学

说部

萨满

满洲

满族说部

满族文学研究

民间文学

## 评论

20130417民大文华楼

-----  
三星半。文集，学术性不一，重复略多。总之这类书看得越多，就越想再去一趟东北，黑，吉，还有黑龙江左岸乌苏里江右岸，乃至直到库页岛，勘察加……

-----  
[金子一样的嘴\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[金子一样的嘴 下载链接1](#)