

金子一样的嘴



[金子一样的嘴 下载链接1](#)

著者:富育光 主编

出版者:学苑出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787507733952

《金子一样的嘴:满族传统说部文集》在人类早期社会，萨满教不仅是特定群体的精神核心，也是一种社会化、全民化的意识形态。它深入于人们的日常活动里，贯穿于人们

的处世态度中，与社会、氏族构成一体，是人们赖以生存的“生活科学”。萨满教的这种全民化特质。决定了萨满教在当时的社会生活中所占有的主导地位。时至近代，萨满教在信仰族众中仍然发挥着极其重要的作用。

作者介绍：

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心名誉主任，吉林省民族研究所研究员。长期致力于萨满文化调查与研究，先后组织拍摄10R部萨满教录像片，积累了丰富的萨满教田野调查资料。主持国家社会科学基金课题2项。出版《萨满教与神话》(1990)、《满族萨满教研究》(合著，1991)、《萨满教女神》(合著，1995)、《萨满论》(1999)和《富育光民俗文化论集》等学术著作，发表论文90余篇。出版《萨大人传》(上、下)、《飞啸三巧传奇》(上、下)、《东海沉冤录》(上、下)、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》等满族说部11部，计600余万字。自1993年起享受国务院特殊津贴。2007年，获第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

目录：“萨满文化研究丛书”总序

试论满族说部

“乌勒本”研考

满族说部石破天惊

满族传统说唱艺术说部的重现

满族说部：人类非物质文化遗产的重要成果

满族说部：历史学和民族学中的学术价值

满族说部：北方民族生活的百科全书

简论满族说部中的民族文化遗存

满族说部与人类口传文化

萨满文化与满族传统说部

萨满文化在口承史诗中的遗存

《乌布西奔妈妈》初探

《乌布西奔妈妈》满语文本及其文学价值

《尼山萨满》与北方民族

《恩切布库》的文化解读

再论“乌勒本”

论满族说部

《窝车库乌勒本》辨析

五部“满族说部”之调查

田野调查视野中的满族说部

谈满族说部的传承特征

我的家族与“满族说部”

满族说部的传承与保护

试论民间文学资料的保管

满族说部搜集史初探

“满族说部研究”座谈会纪要

抢救满族民间说部艺术

到哪里去找“金子一样的嘴”

后记

· · · · · (收起)

[金子一样的嘴](#) [下载链接1](#)

标签

萨满研究

人类学

说部

萨满

满洲

满族说部

满族文学研究

民间文学

评论

20130417民大文华楼

三星半。文集，学术性不一，重复略多。总之这类书看得越多，就越想再去一趟东北，黑，吉，还有黑龙江左岸乌苏里江右岸，乃至直到库页岛，勘察加……

[金子一样的嘴](#) [下载链接1](#)

书评

[金子一样的嘴 下载链接1](#)