

漫画跟梁漱溟学儒



[漫画跟梁漱溟学儒_下载链接1](#)

著者:朱夏楠|绘画

出版者:中国言实

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787802502888

《漫画跟梁漱溟学儒》 内容简介： 梁漱溟——现代新儒学重要代表人物。梁漱溟的新儒

学主张“返回到事实”去解释儒学，有两层含义：其一是将儒学从符号形式还原为现实生活，其二是从道德规范还原为人的心理。梁漱溟将孔学定义为生命之学，用生命范式诠释儒学，在原始儒学与宋明儒学之间建立了一条通道，使儒学可以摆脱汉代以来制度化、形式化的束缚，获得新的发展契机。

《漫画跟梁漱溟学儒》的两大特点

将梁漱溟的新儒学主张浓缩为50余个主题，去芜存菁，让学习变得更高效！

以450多幅漫画映衬梁漱溟的新儒学思想，轻松活泼，让阅读变得更轻松！

作者介绍:

目录:序章 百转千回系儒门 末世儒门，浊浪没清流 身近空门求得渡
回归儒家，浴火重生 尚情无我，匹夫安可夺志 上篇 异峰突起，细数儒学大学 第一章
天不生仲尼，万古长如夜 海纳百川，有“仁”为大 君子不器，左右逢源
乐以忘忧，陶醉生活 心中自有青山在，世事纷扰如蛛丝 第二章 孟子取义，浩然为生
义由心生，但求无愧于心 驳许行：劳心劳力均是各司其职 人之向善同水之就下
顺天机而行，一喜一怒一忧一惧 第三章 儒学之流贯千年 董仲舒：罢黜百家，独尊儒术
朱熹：天理亦在人欲内 心外无物说守仁 中篇 儒家万千滋味，且待一一品尝 第四章 人
之为人在于“仁” 为孟子正名：禽兽无“仁” 可言 是非善恶心中秤
仁：近在咫尺，还是远若天涯 懂盈缩之道方得永年 第五章 人性本相同，修行在自身
人之好坏一线牵 人心本清明，奈何易被浊雾绕 圣人之学，常好常对
我心不懈，时时勤拂拭 第六章 活在当下，守住心门 君子求诸己，达无我之境
在其位谋其政，无功即有罪 一花一世界，瞬间蕴生命 今生未尽，何求来世 第七章
顺时而为，除去“执”的束缚 不自觉间陷入的“意必固我” 过而不留，似悲实不悲
生命本自然，道理易僵化 是非随我心，游刃咫尺间 第八章
天人合一，礼乐是真情最美的衣裳 礼之源乃生命之理 文质彬彬，然后君子
宁取狂狷，不取乡愿 人情贵郑重，形式不可少 第九章 孝悌之道，人人亲其亲
无声之乐，无体之礼 伦理本位，孝悌为先 骨肉且相薄，他人安得忠 舍本逐末说礼教
第十回 辩证的生命观：知天使并非听天命 命由谁定：是天是人
行动由我定，成败随机缘 不知天命者，寄身两端 我心不懈，豁然见清明 下篇
比肩而立，儒与众家何处异 第十一章 儒道之别：大隐隐于市
眼冷心热多隐士，未能全然忘世间 潜心药理学，谁见得升仙 功在天下，行藏由我
心为形役，士人徘徊两路间 第十二章 儒墨准是“大功利” 利义不相斥，君子并容之
儒家主大利，墨家太计较 生活在于当下之趣味 刑罚：利一时，弊一世
第十三章 佛学人生苦，儒说人生乐 儒释皆破执，执有不同义 乐本无所待，何须身外求
解脱之道：顺生还是无生 平平淡淡才是真 第十四章 成“我”与成“佛”
上与天地同流，下逾禽兽之恶 无论佛儒，修行为要 成“我”与成“佛”
儒家似教而非教
· · · · · (收起)

[漫画跟梁漱溟学儒_下载链接1](#)

标签

哲学

评论

略翻

[漫画跟梁漱溟学儒_下载链接1](#)

书评

[漫画跟梁漱溟学儒_下载链接1](#)