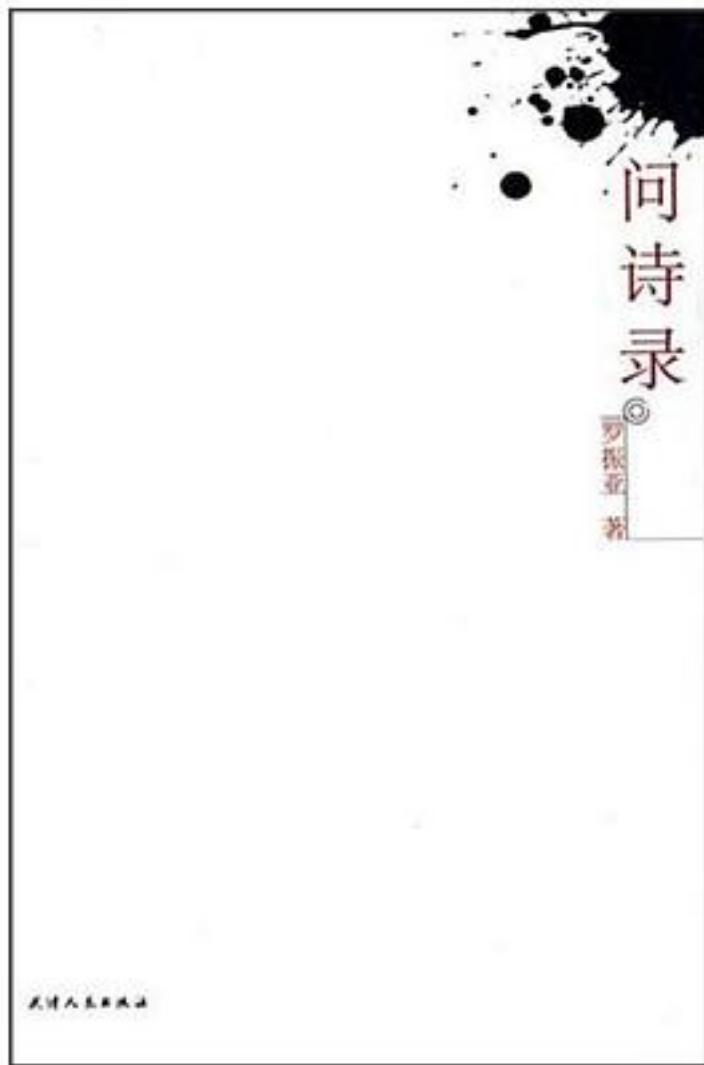


问诗录



[问诗录 下载链接1](#)

著者:罗振亚

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787201063492

那种认为中国的土壤无法生长出现代主义文学，即便生长了也只能走向伪现代主义的观点，是背离历史主义批评原则的估衡误差，是文学观念错位铸成的意识迷津。无论怎么说，中国新文学尤其是现代诗歌中存在着不小的现代主义潮流，是难以否认的客观态势。在八十余年的历史跋涉中，它以不绝如缕的坚韧姿态左冲右突，留下了一条清晰地运动轨迹。20年代的象征诗派、30年代的现代诗派、40年代的九叶诗派、五六十年代的台湾诗派、七八十年代之交的朦胧诗派、80年代中后期的后朦胧诗派，构成了现代诗派中意义特殊的一脉。

作者介绍:

罗振亚(1963-), 黑龙江讷河人, 文学博士。硕士研究生毕业后一直任教于哈尔滨师范大学, 现为南开大学文学院教授、博士生导师, 享受国务院政府特殊津贴, 2005年入选教育部“新世纪优秀人才”。兼任中国作家协会会员、中国现代文学研究会理事、中国当代文学研究会理事、中国文艺理论学会理事、天津市写作学会副会长。出版有《朦胧诗后先锋诗歌研究》等专著六种, 主编《龙江特色作家研究》等丛书四套, 在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》等刊物发表论文一百五十余篇; 先后获黑龙江省优秀社科成果一等奖、青年一等奖、湖北省优秀博士论文等奖励, 主持有国家社科基金项目、教育部人文社科基金项目及省市社科基金项目多种。

目录:

[问诗录](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[问诗录](#) [下载链接1](#)

书评

[问诗录 下载链接1](#)