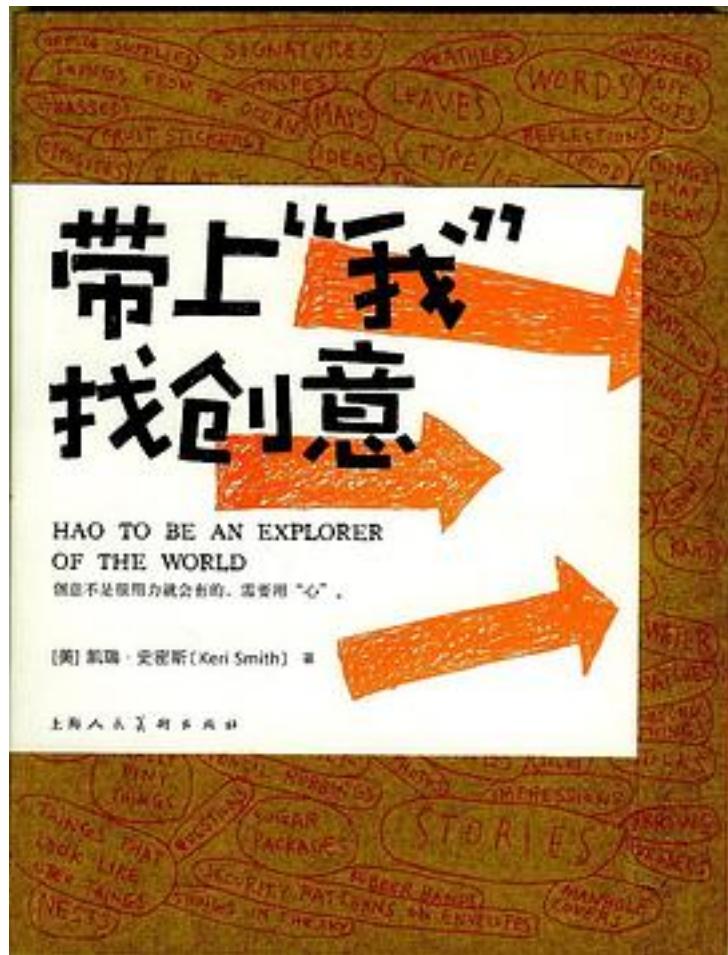


# 带上“我”找创意



[带上“我”找创意\\_下载链接1](#)

著者:[美] 凯瑞·史密斯

出版者:人民美术出版社

出版时间:2010.2

装帧:

isbn:9787532266043

《带上“我”找创意》内容简介：无论何时何地，身处哪里，都请把自己看成是一个创意的发现者，因为你周边的一切充满着新奇和有趣。如果有一天，你在书店拿起它，说明你们的缘分开始了，它将带你进入一次寻找创意、发现创意的旅行。所以，请你把它带

回家。我可以保证它一定会对你有用，至少是潜移默化的作用。通过阅读和使用《带上“我”找创意》，有一天你会发现你掌握了一种本领，一种随意支配灵感的能力。不信？那就赶快试试吧。

作者介绍：

创意不是很用心就会有的，需要用“心”

艺术就在身边，只要去尝试，谁都是艺术家

目录：

如何使用本书发现01：从你坐着的地方开始发现02：经验的收集发现03：光线发现04：每日的步行发现05：你看见的第一件东西发现06：考古发掘发现07：世界的颜色发现08：缝隙发现09：对事物的好奇心发现10：一件物品发现11：差异发现12：五十件物品发现13：收集字体发现14：声音地图发现15：消费者发现16：调查发现17：即时雕塑发现18：结构发现19：颜料发现20：小创意发现21：你最喜爱的街道发现22：观察身边的每个人发现23：如何揭开一个秘密发现24：组合发现25：水发现26：变成莱昂纳德·科恩发现27：不经意的艺术作品发现28：不用眼睛观察发现29：触觉板发现30：和旅行有关的物品发现31：寻找声音发现32：魔法世界发现33：排列发现34：有趣的“垃圾”发现35：看不见的城市发现36：没有生命的物体到底是什么？发现37：观察时间发现38：和约翰·凯齐一起逛杂货铺发现39：食物的艺术发现40：改变状态发现41：寻找“脸孔”发现42：当地的传说发现43：捡起纸张发现44：寻找图书馆发现45：自己的民族志发现46：寻找图案发现47：污渍和污迹的形状发现48：取景器发现49：寻找言语发现50：发现气味发现51：非线性生活发现52：微型生态系统发现53：书写工具发现54：树的语言发现55：改变日常经验的一些方法发现56：如何整合不确定性发现57：头脑风暴发现58：寻宝的收获发现59：如何漫无目的地闲逛调研工作表建立一个你的私人博物馆词汇表  
· · · · · (收起)

[带上“我”找创意 下载链接1](#)

标签

创意

设计

思维

[带上“我”找创意](#)

艺术

发散

凯瑞·史密斯

美国

## 评论

so cute~

-----  
38块大洋的里面有一大堆文字和图画的记事本而已

-----  
坑爹玩意.创意不是教出来的,这个是与生俱来的天赋,你教盲人无路如何也画不出蒙娜丽莎.

-----  
送给我的学生们

-----  
可以训练发现力和感受力的一本启蒙书

-----  
32. lol, funny books

-----  
字体倒是很可爱, 内容也太空洞了吧, 后面那么多空白真的一点用没有啊

-----  
创意的秘诀原来在于随时随地YY

一本独特的灵感教科书

装帧真心赞

很飘逸的理解

本书设计得不错，内容就基本上在炒冷饭

看看就行了

又好几十==

J06/5034 上

这种提供发现灵感的方法的书大多都是看着的时候很有趣 很想试试  
实际上操作的时候总是觉得跟自己节奏(?)对不上挺难用的  
不过不管怎样还是挺好玩的。

重新发现生活之奇妙的思路～btw 名人名言太多了囧rz

挺轻松好玩的

-----  
我更愿意把这本书看做是关于生活的书，保持好奇和敏感，对生活感觉新鲜。

-----  
内在挖掘，小宇宙构建，哈哈哈哈

[带上“我”找创意](#) [下载链接1](#)

## 书评

注：四星给的是原版。中文简体版封面竟然有错，HAO与How不分，就给给一星。

- 1、这是一本给平白无殊的生活，加装一双善于探索与发现之眼的书。英文原本十分有趣。
- 2、是一本绘本式notebook。你可以从任何一页翻看本书，本书的任何条目都只是建议，你可听，可不听。若愿意实...

-----  
为啥封面上的“HOW TO BE AN EXPLORER OF THE WORLD”中的“HOW”被写成了“HAO”

-----  
《带上“我”》是一本很有趣的书，但如果我是在书店里先翻阅了它的内容，我是不会买的。因为，它教给人的那些东西，如果你是同类人，你不需要读它就掌握了；如果你不是同类人，你读了它，也一样没用处。

很幸运，我自忖我是书中所谈到的那类人，那类对这个世界有充分的好奇心...

-----  
挺好玩的一本书，但对于已经有一些设计方面基础修养的人来说有点浅显；有点单薄。讲的是一些最基础的观察事物的方法。文字很少又大，半个小时就可读完，但这种书也并不在“读”，而是根据作者给出的方法多去观察多去实践才有用。还是挺好玩的，值得读读。封皮可以做成...

我坐在电脑面前的时候，右手边是一只中性笔，无线的小白鼠静静趴着。右前方有一盏台灯，照着一面小小的白色黑板，台灯底座很宽，上面放了一个乐扣杯子和一只长颈鹿，网线插口不是很稳靠，常常拿杯子喝水或者抓笔过来记点什么就把它碰掉线了，还有小半盒眼药水，没用几次，但是...

这是本关于生活的书，不是教你如何生活，而是让你自己去发现生活。书中大部分方法都是儿时我们做过的，收集那些垃圾，那些闪亮的，柔软的，黏黏的，坚硬的，是他们让我们认识了世界。再给他们编个故事，和他们一起去冒险。当我们赋予他们意义时，他们也丰富了我们的心灵。正是...

探索永无止境，当我们努力追寻结果时会发现被带到了开始的地方，这才了解到它真正的含义。此类书适于打破墨守成规的生活，为日常注射新鲜的活力。无论何时何地，身处哪里，都请把自己看成是一个创意的发现者，因为你周边的一切充满着新奇和有趣。如果有一天，你在书店拿...

20分钟看完了这本书，学会要仔细观察生活。  
更重要的是论证了我的确是个适合做创意工作的人。  
因为我的生活习惯和书中推荐之方法如出一辙。  
创意并非什么排山倒海的思想风暴，也非神圣不可亵玩的心灵洗礼，更多的只是生活中的会心一笑，而这样的一星温暖将黑白的钢...

这是我在书市无意间翻到的一本书，随便翻了一下就带走了。她的随意，她的自由，她的不拘一格很是让人喜欢。什么都在讲，启迪你去发现生活，注意细节，在生活的琐碎细节中去发现美好以及创意。她不刻意去表现什么，只是让你随着自己的心情去做些随意的事情，每天保持着开心的情...

书里面的内容其实并不多，更多的东西其实是在给读者空间，引起读者思考，进而去自我创造和发现。所以，其实这也应该只有某一部分人能从书中受益。  
很多道理我们都明白，只是没去实践和探索。

无论何时何地，身处哪里，都请把自己看成是一个创意的发现者，因为你周边的一切充满着新奇和有趣。如果有一天，你在书店拿起它，说明你们的缘分开始了，它将带你进入一次寻找创意、发现创意的旅行。所以，请你把它带回家。我可以保证它一定会对你有用，至少是潜移默化的作用。...

-----

这是一本很有趣的书，但如果我是在书店里先翻阅过了它的内容，我是不会买的。因为，它教给人的那些东西，如果你是同类人，你不需要读它就掌握了；如果你不是同类，你读了它，也一样没用处。

很幸运，我自忖我是书中所谈到的那类人，那类对这个世界有充分的好奇心、想象力，仍旧...

-----

[带上“我”找创意](#) [下载链接1](#)