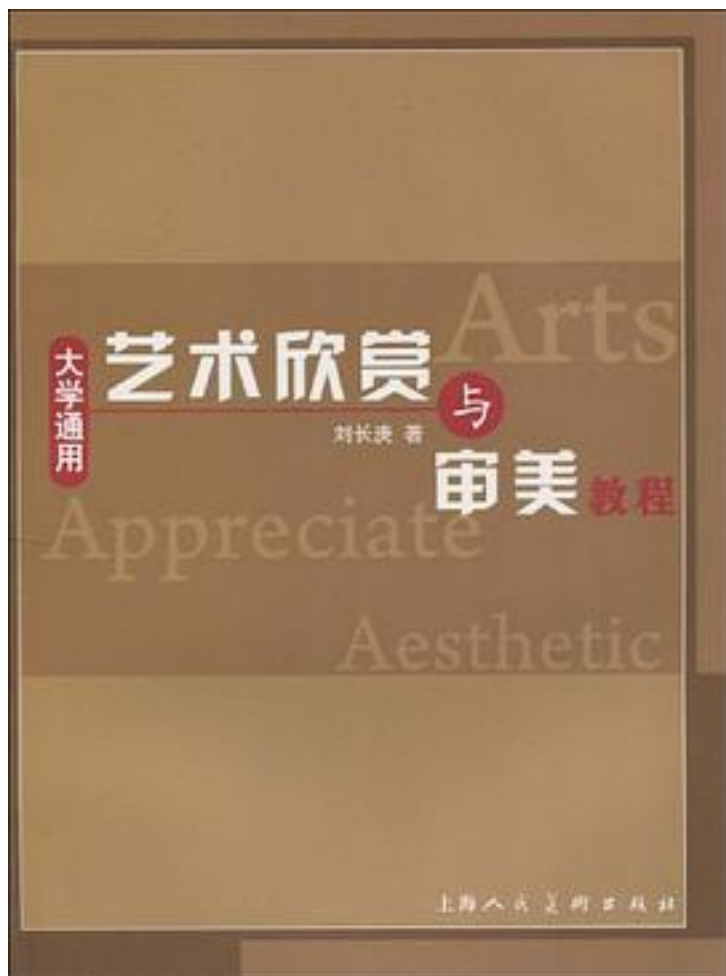


# 大学通用艺术欣赏与审美教程



[大学通用艺术欣赏与审美教程\\_下载链接1](#)

著者:刘长庚

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787532265671

《大学通用艺术欣赏与审美教程》内容简介：我们以前阅读过的“艺术欣赏”，大体可以分两类，一是欣赏的概论，就是系统地讲艺术概念，原理和欣赏的心理规律；二是艺

术门类和作品介绍，讲某种或者各门类艺术的基本知识，然后，列举很多代表作品，分析它们。

其实，我们明显感觉到，艺术“欣赏”和艺术“理论知识”是两码子事，就是说，你可能有很多的艺术知识，但还是不懂艺术欣赏。就像“审美体验”和“美学研究”是两个完全不同的事物一样，学习“艺术欣赏”的基本知识和“艺术欣赏”本身，显然也不是一个东西。比如艺术理论的介绍有时让人感觉枯燥、艰涩，乏味，而艺术欣赏则是一至少应当是一个开心愉快的过程。

作者介绍:

人称老刘，又称刘博，山东人。2004年毕业于复旦大学，取得文学博士学位。后从事自己热爱的教学工作，全心投入，成绩喜人。据说课堂上声音洪亮，激情满怀，陈词慷慨，纵横捭阖，与课下的文雅平易可成对比。此人生理年龄32岁，思想年龄62岁，心理年龄12岁。本科时是院文艺部部长，是98年山东省优秀毕业生。研究生时是山东省高校辩论赛“最佳辩手”。步入社会后，才华与锋芒稍减。但仍坚持理想,坚信教育的本质是令学生创造幸福的人生.

青年报9月10日报道

“刘长庚老师很不错啊！大家都去选他的课吧！”在上海理工大学的BBS上，随处可见这些评价。目前，学生给老师评分的制度已在各大高校中普遍实行，而在上海理工大学的评选中，刘长庚的支持率是100%！

他的大学写作课别开生面,生趣盎然,不但含有丰富的人生哲理,天南地北,古今中外信手拈来,语言风趣幽默,妙趣横生,极具感染力,且气氛轻松,收放自如.他的歌声质朴中透的脉脉温情,在课堂,甚至有女生感动到潜然泪下.他所参与发行的"知明"杂志,独具一格,在校园内产生空前反响.他关注社会时世,关爱弱势群体,对现行教育体制及发展方向更有独到见解,是一位有热情,有爱心,有深度,有个性的老师,不可多得的人才,上海理工大学闪亮耀眼的明星.

目录:

[大学通用艺术欣赏与审美教程 下载链接1](#)

标签

刘长庚

艺术

美育

美学

2010

## 评论

我们老师的，当然要力荐。以后看画展装逼用的着

-----  
[大学通用艺术欣赏与审美教程\\_下载链接1](#)

## 书评

目前这本书，是我看到的在高校这一层次能从生活、实践中我们能经历和体会到的话题切入，引申到美学理论与审美的普及性较强的教程。  
从宏观的中国文化，中国文化的审美、中西方审美比较，在文化的范畴里带着我们认识体会、感悟中国的文化历史，现象。这是一本线条非常清晰、可读...

-----  
[大学通用艺术欣赏与审美教程\\_下载链接1](#)