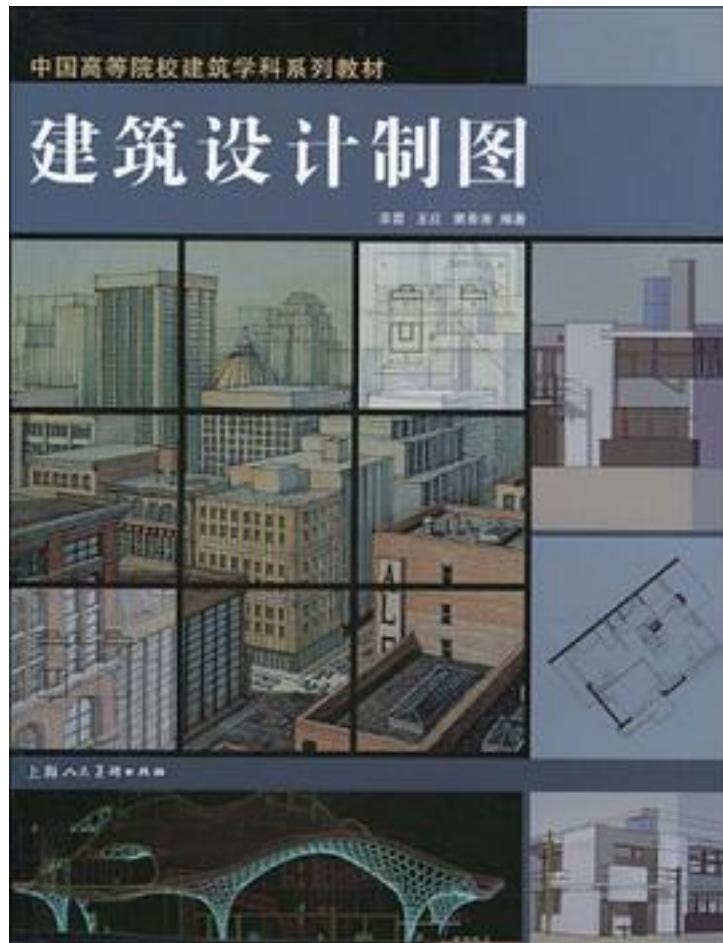


# 建筑设计制图



[建筑设计制图](#) [下载链接1](#)

著者:栾蓉、王红、窦春涛

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787532263400

《中国高等院校建筑学科系列教材·建筑设计制图》根据五年制建筑学专业的人才培养目标和教学基本要求,综合了相关院校教学改革的成果编写而成。全书分为上下两篇,上篇内容包括:绪论,制图的基本知识和技能,投影的基本知识,点、直线、平面的投

影, 投影变换, 工程曲面, 基本立体的投影, 轴测投影图, 组合体视图, 共八章; 下篇有: 阴影的基本概念与基本规律, 平面立体与常见建筑形体的阴影, 曲面立体的阴影, 透视图的基本概念与基本规律, 透视图的基本画法及视点、画面的选择, 曲线、曲面和曲面形体的透视, 透视图中的阴影与虚像, 共七章。《中国高等院校建筑学科系列教材·建筑设计制图》可作为高等学校建筑学、城市规划等专业教材, 还可作为土建类其他专业的教学参考书。同时, 《中国高等院校建筑学科系列教材·建筑设计制图》亦适用于与建筑业有关的设计人员参考。教材同时出版与其配套的《建筑设计制图习题集》供选用。

作者介绍:

目录: 序

前言

第一章 制图的基本知识和技能 / 1

1.1 常用制图工具及其使用方法 / 1

1.2 制图标准的基本规定 / 3

第二章 投影的基本知识 / 10

2.1 概述 / 10

2.2 平行投影的特性及正投影图 / 12

第三章 点、直线、平面的投影 / 17

3.1 点的投影 / 17

3.2 两点的相对位置 / 21

3.3 直线的投影 / 22

3.4 两直线的相对位置 / 27

3.5 曲线的投影 / 30

3.6 平面的投影 / 39

第四章 投影变换 / 56

4.1 投影变换的目的和方法 / 56

4.2 换面法的基本概念 / 57

第五章 工程曲面 / 66

5.1 工程曲面概述 / 66

5.2 回转曲面 / 67

5.3 常见的非回转直纹面 / 72

5.4 圆柱螺旋面 / 80

第六章 立体的投影 / 83

6.1 基本立体的投影 / 83

6.2 平面与立体相交——截交线 / 91

6.3 两立体相交——相贯线 / 103

第七章 轴测投影图 / 116

7.1 概述 / 116

7.2 正等测图 / 118

7.3 斜轴测图 / 127

第八章 组合体视图 / 133

8.1 组合体的组合方式 / 133

8.2 组合体视图的画法 / 136

8.3 组合体视图的阅读 / 138

第九章 阴影的基本概念与基本规律 / 146

9.1 概述 / 146

9.2 点和直线的落影 / 148

9.3 平面的阴影 / 154

第十章 平面立体与常见建筑形体的阴影 / 161

10.1 平面立体的阴影 / 161

10.2 建筑形体的阴影／166
第十一章 曲面立体的阴影／173
11.1 圆柱面立体的阴影／173
11.2 圆锥面立体的阴影／181
第十二章 透视的基本概念与基本规律／185
12.1 概述／185
12.2 点和直线的透视／187
12.3 透视图的分类／193
12.4 视点、画面的选择／194
第十三章 透视图的基本画法与辅助画法／199
13.1 透视图的基本画法／199
13.2 斜线灭点和平面灭线／20g
13.3 透视图的辅助画法／211
第十四章 曲线、曲面和曲面立体的透视／218
14.1 曲线的透视／218
14.2 曲面及曲面立体的透视／221
第十五章 透视图中的阴影／224
15.1 画面平行光线下的透视阴影／224
15.2 画面相交光线下的透视阴影／231
附录：教学安排建议
参考文献
· · · · · (收起)

[建筑设计制图](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[建筑设计制图](#) [下载链接1](#)

书评

[建筑设计制图](#) [下载链接1](#)