

重返1976



[重返1976 下载链接1](#)

著者:袁敏

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787020073573

三十年前，一份伪造的“总理遗言”震惊了中国；三十年后，涉案人员现身讲述那段不堪回首的历史，又将如何看待这件令他们付出了青春、爱情、家庭等惨痛代价的“总理遗言”案？

本书以纪实的手法，对三十年前轰动全国的“总理遗言”案进行了追忆和记述，作者根据亲身经历以及对史料的抢救和挖掘，分析破译了那重大历史事件背后的谜团，客观、公正、全面地呈现了事件真相，尽述了那个时代这一案件下人们的生存状态以及人性的复杂。

导读：

当我哥哥从关了十八个月的京城监狱放出来后，有一些媒体想采访他。我哥一概拒绝采访，他对媒体说的那句话我至今都没有忘记：二十年内我们谁都不要说这个事情。

如今三十年过去了，白云苍狗，世事沧桑，当亲历那个轰动全国的惊天大案的当事人开始一个个离开这个世界的时候，我意识到：有些事情可以灰飞烟灭，而有些事情却无法留存空白。已经发生过的历史应该让它留下痕迹，二十年内不能说的事情，三十年后应该可以说了。

作者介绍：

袁敏，一介书人。

几十年编书，做书，为他人做嫁衣裳。

曾在京城出版界声名赫赫，却突然间告别皇城，回归江南故里。

寂寞编杂志的同时，在《收获》开辟专栏——“重返1976”，影响颇大。

三年后，遂成此书。

曰：这不是编故事，而是写历史。我义不容辞。

目录：

[重返1976_下载链接1](#)

标签

历史

总理遗言案

袁敏

回忆录

1976

历史记忆

周恩来

中国

评论

低调和低调是不一样的。和袁敏同事几年，她是那样低调。看了这本书，才知道，她有足够的资格低调。

文字很好，相比于个人青春励志系列这个事件，既然已经在当时能立案，并起到株连效果，说明主题已经上升到历史高度了。社会生活中，最恐怖的莫过于高高盘踞在每个人头顶，那把人定的“法制”。真理依旧离我们比较遥远。

有一个瘦高个的中年人和颜悦色地对我哥哥说，你们是政治斗争的牺牲品，我党历史上每次政治斗争总有一批人要牺牲，这是革命需要付出的代价。现在“四人帮”粉碎了，邓小平已经出来工作了，你们的目标也已经达到了，虽然坐了牢，但到底没死人，你们还算幸运的，这样的结局你们应该满意了。

看到一半实在看不下去了，没见过这么自恋的作者。好好一事情，被她写成家庭颂歌了。

几年前在《江南》上读的全文，这是一个集沉重、曲折、荒诞和痛苦于一身的故事，尽管难以置信，它却是不得不相信的真实。

还成。跟《半生为人》的风格类似。都是当年的参与者们的故事。这次的事件是伪造总理的遗言，地点在杭州。美中不足的是，对于细节的铺陈太少。或许是当事人还没有能够敞开心扉，现在来谈那段历史，还是太早。

那时候在市图书馆借到这本书，一些情节有印象最近常常想起来，可是书名记不全。现在终于在豆瓣马克到了。

原来周总理的遗言是假的，“死后不留骨灰”更是假的。另外韩寒你个骗纸，明明你推荐但你到现在都没有发书评，害我看完一本纪实文学。

重返，是为了不再重现。

袁敏阿姨!!!!!!!!!!!!

至今想不通那时为嘛要买你，还这么贵

你所經歷的痛苦別人都在經歷，你沒有經歷的痛苦這世界上早就有了。

王佑三。

38年前的几个年青人几个家庭惊心动魄的尘封命运，与国家的历史紧紧相关，是如此不幸，又是幸运，至少还可凭吊亲历的记忆。

关于总理遗言案的真相，虽然书中并未挖掘完整，依然留下了疑问，但我想作者已经竭尽全力去拯救一段历史。除此之外，或许还有两个她想探讨的问题：谎言如何诞生和评

价，以及谎言背后个人与时代的关系。

在收获看的连载

哥哥瓜子绝对是个传奇人物，坚忍不拔。@20110524

《重返1976》，略带感伤的笔调，躁动的青春伴着谎言的真实，一并被历史掩埋，其实历史魅力只是其本身，而非真相吧

《收获》上读到的~

比小说还有意思

[重返1976_下载链接1](#)

书评

袁敏写这部《重返1976》，在潜意识上，一定直接发端于1976年那个初春。突如其来与“总理遗言”案的惨痛牵连，从此笼罩着她家的所有人。以二十来岁年轻女性的敏感感受了这一切，袁敏诉诸于笔端就是早晚的事了。三十多年以后，以局外人的身份来读袁敏笔下的种种，依然会让人后背...

最近，看着的是两本书。一本是莫言的《蛙》，另一本是袁敏的《重返1976》。两本都关于中国。对于我来说，我从来不太懂历史，虽有兴趣却没有细着去阅读，总与历史没有深的接触。两本书中一本是过去是现在必定还是未来，而另一本则只有过去，是我

完全不了解、没有听说的过...

历史的书写真的是为了还原那一时代的风貌吗？有人说写历史应当仿效自然派的手法，要原本的科学的对历史进行复制，然后通过读者的个人体验进行解读，以此达到一种自省的目的。但似乎中国自古以来，书写历史的人都在历史的原貌上加以自身的理解。早在西汉，司马迁就说过：亦欲究...

读这本书是因为它获得了韩寒的推荐背书。但是我想韩寒在推荐的时候大概还没有仔细读过它，因为这不算是本小说，而是一本具有回忆录性质的纪实文学。作者作为76年“总理遗言案”的涉案当事人，时隔30多年之后对当时的人与事重新记录整理，说是抢救性地保护史料亦不为过...

读这类书读得多了，竟慢慢开始麻木了。从一开始觉得不可思议地可怕，到现在，已渐渐失去了感觉。而作为祖辈父辈从这个时代亲身经过的我，当然清楚没有开口的人还有许许多多。作为历史的见证，我希望这样的书越来越多，开口的人越来越多。而作为对美好未来的渴望，我希望将来...

中国五千年的历史上，发生的事太多，人太多，细节太碎，怎么办，记不住只好简化遗忘，不管是有意还是无意，不管是官方还是私人。记住的总比遗忘的多，到最后只剩下几个人物，不管好于坏，大家都记住了。由于秦的焚书坑儒，太史公编纂史书官方资料不全，只能走南闯北，去...

《重返1976》是一个当事人来写发生在1976年极为轰动的“总理遗言”案。可能跟当事人的年龄有关，特别像上世纪八十年代盛行的报告文学的写法，感情充沛，笔调文学。感情充沛按说不是负面因素，但从当事人写当事人的角度看，我认为是败笔，写历史现场，要想有说服力，要想有更真...

2010年伊始，我读完了刚刚出版的一本新书《重返1976：我所经历的“总理遗言”案》，该书由人民文学出版社出版，作者是事件的当事人袁敏。这本书的第一章节“我所经历的1976”，去年我在《亲历历史》（《收获》杂志专栏集）中读过，书中其他几个章节都是围绕着事件的几个当事人...

对于读者这也许只是个故事，但这个读者眼中的故事却构成了亲历者的人生。一个用真实的人生谱写故事，无论是惊心动魄还是凄婉惆怅，都令人由衷感触。那些不经意的瞬间，竟如此轻易地将人生改写，分道扬镳时，甚至来不及说声再见。无关哀愁与际遇，此书更像是在诉...

文中的部分情节看了好几遍,总是有些苍凉悲愤之感.人生有几个十年,而这20年到30年是个怎样的概念,尤其是那样的社会背景,人的生存和思想的休克,取决于主帅的决定权,而这种权益主宰着一个阵地的命脉.....

《重返1976》这本书的作者依据大量的采访资料，以一个亲历者的身份在书里重构了属于几个当事人的“总理遗言案”。说白了，这本书就是一本回忆录。和千千万万的回忆录一样，这本书本身没有什么特别的。我感兴趣的是书中人物和历史的关系问题。就这个问题我一直想写点什...

历史是一条长河，有些年份因其发生的重要事件而被赋予了历史意义，成为了这条长河上的航标。1976年，对于中国现代史来说，就是一座非常重要的航标。1976年，粉碎“四人帮”，从此中国开启了以建设为中心的历史时期。无论我们是讨论中国革命史，还是讨论近三十年的改革开放史...

[重返1976 下载链接1](#)