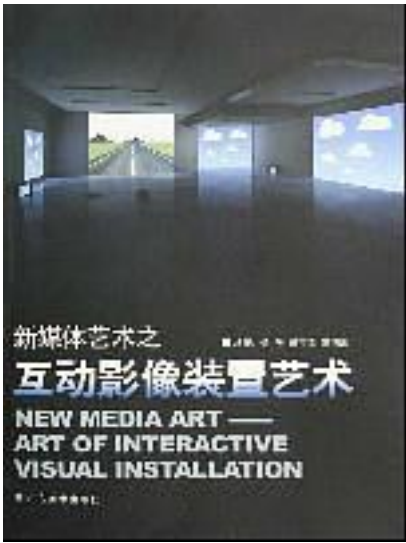


新媒体艺术之互动影像装置艺术



[新媒体艺术之互动影像装置艺术 下载链接1](#)

著者:杨华

出版者:山东美术

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787533027926

《新媒体艺术之互动影像装置艺术》内容简介：互动影像装置艺术是国际上新兴起的一门艺术形式，它属于包含范围更广的新媒体艺术。在《新媒体艺术之互动影像装置艺术》中，作者在充分了解近几年新媒体艺术的发展历程，并大量查阅国内外相关资料的基础上，就互动影像装置艺术的创作进行了系统地总结和归纳，主要介绍了新媒体艺术的发展和特征，以及互动影像装置艺术作品的构成。同时，也介绍了在互动装置艺术作品中常用的硬件和软件，并就近几年展出的部分实例作了简要的分析，并且结合具体项目对互动影像装置艺术作品的创作过程进行了详细阐述。

作者介绍:

目录: 序第一章 新媒体艺术概述 第一节 新媒体艺术 第二节 新媒体艺术的发展 1.2.1 新媒体艺术的起源 1.2.2 新媒体艺术的发展 1.2.3 新媒体艺术在国内的发展 第三节

新媒体艺术的创作形式 1.3.1 虚拟现实装置艺术 1.3.2 远程交互装置艺术 1.3.3
互动影像装置艺术 1.3.4 电子游戏和网络游戏 1.3.5 其他创作形式 第四节
新媒体艺术与技术的关系 1.4.1 新媒体艺术是历史发展的必然选择 1.4.2
新媒体艺术是科学与艺术的交叉融合 第五节 新媒体艺术的主要特征 1.5.1 互动性 1.5.2
高科技性 第二章 互动影像装置艺术概述 第一节 影像艺术与装置艺术 2.1.1 影像艺术
2.1.2 影像艺术之父——白南准 2.1.3 影像艺术与装置艺术的结合 第二节
互动影像装置艺术 2.2.1 认识“互动” 2.2.2 影像 2.2.3 互动装置 2.2.4 互动影像装置艺术
第三节 互动影像装置艺术的凸显特征 2.3.1 互动影像装置艺术的“互动(交互)”特性
2.3.2 互动影像装置艺术的“空间(时空)”特性 2.3.3
互动影像装置艺术的“随机(不确定性)”特性 2.3.4
互动影像装置艺术的“融合(综合)”特性 2.3.5
互动影像装置艺术的“游戏(娱乐)”特性 第三章 互动影像装置艺术作品的结构 第一节
“互动”的方式、界面和技术 3.1.1 “互动”的方式 3.1.2 “互动”的界面 3.1.3
“互动”的技术 第二节 互动影像装置艺术作品的构成 3.2.1
互动影像装置艺术作品的基本构成 3.2.2 媒体表现子系统 3.2.3 信息检测和采集子系统
3.2.4 传输子系统 3.2.5 计算机多媒体处理子系统 第三节
互动影像装置艺术作品的创作工具 3.3.1 互动影像装置艺术创作工具 3.3.2
互动影像装置艺术作品创作中的注意事项 第四节 互动影像装置中的常见硬件 3.4.1
信息采集装置(信息输入设备) 3.4.2 效果呈现设备(输出设备) 3.4.3 数据处理设备 3.4.4
人机界面产品 第五节 常用软件介绍 3.5.1 常用图形图像编辑软件 3.5.2
常用动画编辑软件 3.5.3 常用音频编辑软件 3.5.4 常用视频编辑软件 3.5.5
常用媒体集成软件 3.5.6 虚拟现实平台软件 第四章 互动影像装置艺术创作 第一节
互动影像装置艺术创作流程 4.1.1 作品创作构思的提出 4.1.2 确定信息的采集方式 4.1.3
确定作品的表现方式 4.1.4 装配和连接 4.1.5 数据库与程序进行整合 4.1.6
交互作品的展示实施 第二节 互动影像装置艺术的实施技术 4.2.1 信息检测和采集子系统
4.2.2 信息传输子系统 4.2.3 多媒体数据处理子系统 4.2.4 效果呈现子系统 第三节
信息检测和采集子系统的实施技术 4.3.1 信息与信号 4.3.2 信息采集 4.3.3 传感器技术
第四节 信息传输子系统的实施技术 4.4.1 数据传输概述 4.4.2 数据传输接口 第五节
多媒体数据处理子系统的实施技术 第六节 效果呈现子系统的实施技术 第五章
互动影像装置艺术应用和案例分析 第一节 互动影像装置艺术作品的应用案例 第二节
“虚拟鱼池”作品案例详解 5.2.1 作品创意和构想 5.2.2 系统设计分析 5.2.3
系统整体组成和功能 5.2.4 关键技术的实施 参考书籍 后记
· · · · · (收起)

[新媒体艺术之互动影像装置艺术 下载链接1](#)

标签

新媒体艺术

装置艺术

交互设计

艺术

影像装置

新媒体

新媒介

交互影像装置

评论

论文

本书主要从互动影像装置艺术（Art of Interactive Visual Installation）的角度来述介当代的装置-影像艺术。作者给出的界定是：“它是基于计算机的信息编辑、处理、交流和采集技术，以及外挂的软、硬件设备，并且利用综合材料安装设置好的展示场景为平台，来进行的以互动交流信息为主的艺术表现形式。”全书作为一本通俗教材，基本涵盖了互动影像装置艺术的全部要点。但与一般的艺术教材不同的是，本书更侧重技术层面的把握，很大篇幅在介绍互动影像装置艺术的创作工具、常见硬件、常用软件，甚至还会细致的教授创作过程。

比《实验互动装置艺术》要专业一些，列举的例子也更复杂。

01.24

介绍了一些经典作品，剩下版本都是技术活。

当年为了写大学论文花200块买的绝版书，怎么说呢，以现在的眼光来看虽然有点过时，但内容还是好的。

简单介绍了艺术作品但技术的讲解还是比较系统的

想学啊

[新媒体艺术之互动影像装置艺术_下载链接1](#)

书评

[新媒体艺术之互动影像装置艺术_下载链接1](#)