

偶尔花落至



[偶尔花落至 下载链接1](#)

著者:胭脂

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009.11

装帧:

isbn:9787533929282

山花子

趁我年华忘我诗。微风红日小窗迟。漫枕飞花香入梦，莫寻思。

纸上江山何足道？个中冷暖我深知。午梦惊回风不定，又寻思。

——萧然山·听雨楼

安然坐在时光里，听雨楼前，花开依旧。这本书终于结稿。

从今年五月到十一月底，曲曲折折，在浙江文艺出版社的慎重下，《偶尔花落至》终于面市。

许是敝帚自珍，于我自己看来，新书清致中正，蒙中兄的题签和苏无名兄的序功不可没。37元的定价略高。却高不过责任编辑沈路纲兄的不厌其烦，半路瘸着一条腿象傅红雪

般为这书鞠躬尽瘁：）

得失虽已经年。到底还有很多关于欢喜相遇，辗转不得；关于尘缘耽误尽日月，黯然悱恻；关于年少轻狂，在绿树白花篱笆前，一场离别；关于沧海桑田后午夜梦回，某些情节。

我一直习惯在向南向北的风里，静观天上人间。如果时光可以被搬运，我真的很想把它们放入山中的某棵野草，庭前的某朵小花，砚上的一笔丹青，灯下的一脉眼神。

青山依旧，刻骨铭心的片段，始终倒背如流。

二〇〇七年十月，《盛世无欢》摆上新华书店的架子后，有长者殷殷告诫：“强极则辱，情深不寿。”决心对文字，就此告一段落。

淡淡流年，福慧不能双修，与风月无关。都是一个人的沧桑。无言。退回静默。

可惜一身情禅堪不破，醒来梦去。于是，继续有了这些字。又两年。

苏曼殊说“佛说原来怨是亲”。文字于我也是这般。并为此深谢我生命中遇见的所有人。是你们从未间断地关注和鼓励，给予红尘里不自信如我的一个写字的平凡女子，最大的尊重和温暖。

无数个你、她、他，几年来不离不弃，见证我的成长。在此容我一并深谢，并祝福。

很多事，还未做。哪一世的青青子衿路过了水之湄的蒹葭？三生路上是否有他戎装铁骑掠起的黄沙？沧桑的岁月连着不败的命脉一起生动。哪些事物将被重新命名？来日是否有大难？

若问前世因，今生受者是；若问来世果，今生作者是。

千年一同一的花开了再谢，总会有一些风光让我们记住；我在你归去来兮之间守望百年，一定有些过程不同寻常。

我想我是一个愿意等待的人。思念和感恩若有涯，请等着我，为你一一写来。

缱绻红尘，寂寞深渊。急急流年，日子总是这样的恬淡。今日相乐，皆当喜欢。

窗外，清霜满天，月华如练。花落了满地，如我来过，无声又无息。

《偶尔花落至》散文集，题引均为胭脂古诗词集中篇目

作者介绍：

与2007年的《盛世无欢》相比，《偶尔花落至》见证了胭脂文字的又一次飞跃。无论是清越的诗词，灵动的散文，还是曲折的小说，真挚的笺答，流淌的是胭脂玲珑剔透、精致清雅的绝代风华。

破出尘中文一卷，开消笔上花千朵。胭脂用笔勾画出空灵明净的江南，点染出澹泊蕴藉的江南，描绘出多愁善感的江南。这空灵、蕴藉和忧愁，属于江南，也属于执笔的胭脂。

书籍装帧精美，翡翠翠色的封面典雅沉静，写意的花瓣散落在时光里，沉浸一缕书香，缠绕一丝温婉，与清柔雅致的文风气息互融，值得细细回味与收藏。

目录:

[偶尔花落至 下载链接1](#)

[标签](#)

[古典](#)

[随笔](#)

[评论](#)

[很纯净的文字](#)

[偶尔花落至 下载链接1](#)

[书评](#)

[偶尔花落至 下载链接1](#)