

# 动画导演艺术基础



[动画导演艺术基础 下载链接1](#)

著者:钟鼎

出版者:武汉大学

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787307072855

本书共7章，系统地阐述了动画是否需要导演、动画与电影的关系、动画导演与动画脚本的关系、动画导演的的基本素质等关于动画导演的理论知识，并配有大量的作品，以便学生能更生动形象地学习这门课程。

作者介绍:

目录: 第1章 动画是否需要导演

第2章 动画与电影  
2.1 传媒的概念  
2.2 电影与导演  
2.3 动画与导演  
第3章 动画导演所需要知道的  
3.1 动画的制作方式  
3.2 了解动画制作的一般流程  
第4章 动画导演与动画剧本  
4.1 故事——动画的第一要素  
4.2 动画剧本的选择  
4.3 动画剧本的创作与改编  
4.4 剧本的改编  
第5章 动画导演与导演动画  
5.1 景别与构图  
• • • • • (收起)

[动画导演艺术基础\\_下载链接1](#)

## 标签

教材

动画

动漫

## 评论

算是入門級的教材？作為系列中的其中一本，感覺上章節設置有點不妥，第1-3章稍微累贅了，第4章開始才有進入主題的感覺。之後的理論跟舉例對動畫素人來說都蠻實用的，分鏡跟鏡頭相關的講解太美妙了！【然圖片沒標處，順便教程一結束就馬上接兩張白紙沒附錄編後語什麼的總覺得有種缺頁的趕腳XD

-----  
差到不能再差，文字错误，只是图片丢失，文字没有感染力，糟透了

-----

[动画导演艺术基础 下载链接1](#)

书评

-----  
[动画导演艺术基础 下载链接1](#)