

动画导演艺术基础



[动画导演艺术基础 下载链接1](#)

著者:钟鼎

出版者:武汉大学

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787307072855

本书共7章，系统地阐述了动画是否需要导演、动画与电影的关系、动画导演与动画脚本的关系、动画导演的基本素质等关于动画导演的理论知识，并配有大量的作品，以便学生能更生动形象地学习这门课程。

作者介绍:

目录: 第1章 动画是否需要导演

第2章 动画与电影

2.1 传媒的概念

2.2 电影与导演

2.3 动画与导演

第3章 动画导演所需要知道的

3.1 动画的制作方式

3.2 了解动画制作的一般流程

第4章 动画导演与动画剧本

4.1 故事——动画的第一要素

4.2 动画剧本的选择

4.3 动画剧本的创作与改编

4.4 剧本的改编

第5章 动画导演与导演动画

5.1 景别与构图

• • • • (收起)

[动画导演艺术基础](#) [下载链接1](#)

标签

教材

动画

动漫

评论

算是入门级的教材？作为系列中的其中一本，感觉上章节设置有点不妥，第1-3章稍微累赘了，第4章开始才有进入主题的感觉。之后的理论跟举例对动画素人来说都蛮实用的，分镜跟镜头相关的讲解太美妙了！【然图片没标处，顺便教程一结束就马上接两张白纸没附录编后语什么的总觉得有种缺页的趕脚XD

差到不能再差，文字错误，只是图片丢失，文字没有感染力，糟透了

[动画导演艺术基础 下载链接1](#)

书评

[动画导演艺术基础 下载链接1](#)