

赵孟頫书信经墨迹 (精装)



[赵孟頫书信经墨迹 \(精装\) 下载链接1](#)

著者:赵孟頫

出版者:第1版 (2006年6月1日)

出版时间:2006年6月1日

装帧:精装

isbn:9789788073536

赵孟頫，1254年生，1322年逝世，元代书画家、文学家。字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯，湖州(今属浙江)人。宋宗室。宋亡，归里闲居。元世祖忽必烈搜访“遗逸”，经程钜夫荐举，始任兵部郎中，官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。精通音乐，善鉴定古器物，于书法绘画成就尤高。山水取法董源、李成；人物、鞍马师法李公麟和唐人；工墨竹、花鸟，皆以笔墨圆润苍秀见长，以飞白法画石，以书法用笔写竹。力主变革南宋院体格调，自谓“作画贵有古意，若无古意，虽工无益”，遥追五代、北宋法度，论者谓：“有唐人之致去其纤；有北宋人之雄去其犷。”开创了元代新画风。能诗文，风格和婉。兼工篆刻，以“圆朱文”著称。传世书迹较多，传世画作有《鹊华秋色图》、《红衣罗汉图》、《幼舆邱壑图》、《秋郊饮马图》、《江村渔乐图》。著有《松雪斋文集》十卷（附外集一卷）。

作者介绍:

目录:

[赵孟頫书信经墨迹 \(精装\) 下载链接1](#)

标签

评论

[赵孟頫书信经墨迹 \(精装\) 下载链接1](#)

书评

[赵孟頫书信经墨迹 \(精装\) 下载链接1](#)