

南腔北调集



[南腔北调集 下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1991-6

装帧:平装

isbn:9787532108978

《南腔北调集》收入作者自1912年5月5日至1936年10月8日所写的日记。作者生前未发表过。1951年上海出版公司曾据手稿出版影印本，其中1922年部分因手稿失落付阙。1959年、1976年我社两次出版排印本，并将许寿裳所录存的1922年部分片断补入，作为附录。1981年据此编入《全集》，并加注释。

作者介绍:

周树人（1881年9月25日—1936年10月19日），字豫才，原名樟寿，字豫山、豫亭，以笔名鲁迅闻名于世，浙江绍兴人，为20世纪中国的作家，新文化运动的领导人、文化运动的支持者，中国现代文学的奠基人和开山巨匠，在西方世界享有盛誉的中国现代文学家、思想家。鲁迅的主要成就包括杂文、短中篇小说、文学、思想和社会评论、学术著作、自然科学著作、古代典籍校勘与研究、散文、现代散文诗、旧体诗、外国文学与学术翻译作品和木刻版画的研究，对于五四运动以后的中国社会思想文化发展产生了一定的影响，蜚声世界文坛，尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。

目录: 题记

一九三二年

“非所计也”

林克多《苏联闻见录》序

我们不再受骗了

《竖琴》前记

论“第三种人”

“连环图画”辩护

辱骂和恐吓决不是战斗

《自选集》自序

《两地书》序言

祝中俄文字之交

一九三三年

听说梦

论“赴难”和“逃难”

学生和玉佛

为了忘却的记念

谁的矛盾

看萧和“看萧的人们”记

《萧伯纳在上海》序

由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，

又由此推定孔夫子有胃病（“学匪”派

考古学之一）

我怎么做起小说来

关于女人

真假堂吉诃德

《守常全集》题记

谈金圣叹

又论“第三种人”

“蜜蜂”与“蜜”

经验

谚语

大家降一级试试看

沙

给文学社信

关于翻译

《一个人的受难》序

祝《涛声》

上海的少女

上海的儿童

“论语一年”

小品文的危机

九一八

偶成

漫与
世故三昧
谣言世家
关于妇女解放
火
论翻印木刻
《木刻创作法》序
作文秘诀
捣鬼心传
家庭为中国之基本
《总退却》序
答杨部人先生公开信的公开信
· · · · · (收起)

[南腔北调集](#) [下载链接1](#)

标签

旧书

评论

[南腔北调集](#) [下载链接1](#)

书评

20191215看完打卡。

不长的一本书。懒懒散散的看完。许多“序”啊什么的都没认真看。有些感觉就是八九十年前的牢骚啊或者大V的斗嘴哈哈。

鲁迅是真正的作家，文豪。这部作品才令人感到是“作品”，而非沽名钓誉的出版物。上世纪三十年代附近写的文章，内忧外患下的上海，中国...

本书收鲁迅1932年至1933年所作杂文五十一篇，其中《关于女人》《真假堂·吉诃德》两篇为瞿秋白代笔。和《伪自由书》《准风月谈》属同一时期，不同之处是发表在《自由谈》之外的刊物上。

众所周知鲁迅颇有艺术才能，设计校徽、国徽和书籍装帧的事迹在网上广为流传，鲁迅也一直致…

读书笔记233：南腔北调集

中日相对缓和了一点，所以这个集子谈抗战的没那么多，讨论苏联的比较多，关于苏联，按照鲁迅的立场自然是，帝国主义反对害怕的，必然是好的。他说他们是在吸中国的膏血，夺中国的土地，杀中国的人民。他们是大骗子，他们说苏联坏，要进攻苏联，就可见…

起初买这本译林版的，是为了弥补人文社单行本的缺憾。买后发现装帧尚可，可惜没有注释，有时连鲁迅在骂谁都分辨不清。但还是读到了很多有趣的章节，比如鲁迅论及白璧德及其学生，胡适及其老师等等，极尽嘲讽之能事，也看到了其性格的多样性。一直见他与人辩驳，以致于我们都…

[南腔北调集 下载链接1](#)