

# 三闲集



[三闲集\\_下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1991-6

装帧:

isbn:9787532108701

据上海北新书局1932年9月版影印

作者介绍:

周树人（1881年9月25日—1936年10月19日），字豫才，原名樟寿，字豫山、豫亭，以笔名鲁迅闻名于世，浙江绍兴人，为20世纪中国的作家，新文化运动的领导人、文化运动的支持者，中国现代文学的奠基人和开山巨匠，在西方世界享有盛誉的中国现代文学家、思想家。鲁迅的主要成就包括杂文、短中篇小说、文学、思想和社会评论、学术著作、自然科学著作、古代典籍校勘与研究、散文、现代散文诗、旧体诗、外国文学与学术翻译作品和木刻版画的研究，对于五四运动以后的中国社会思想文化发展产生了一定的影响，蜚声世界文坛，尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响，

被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。

目录:

[三闲集\\_下载链接1](#)

标签

旧书

评论

---

[三闲集\\_下载链接1](#)

书评

书名来自于这里：“我当初还不过是‘有闲即是有钱’，‘封建余孽’或‘没落者’，后来竟被判为主张杀青年的棒喝主义者了……但是，我将编《中国小说史略》时所集的材料，印为《小说旧闻钞》，以省青年的检查之力，而成仿吾以无产阶级之名，指为“有闲”，而且“有闲”还至于有...

---

周末的下午，在安静的自习室里看鲁迅的《三闲集》，因为若非如此，我又要庸人自扰的想许多原不必去想的东西，这于人于己都不好，我何苦刻意为难。鲁迅说“倘说中国是画出的不类人间的图，则各省的图样实无不同，差异的只是所用的颜色。黄河以北的几省是黄色和灰色画的，江浙是...

---

---

《三闲集》（鲁迅著·人民文学出版社1980第一版）

在广州上班的时候，很喜欢逛书店。《三闲集》便是以六折的价格在中大附近的文津阁书店淘来的，崭新的一册书，四元左右。喜欢其中的几篇文章，譬如《怎么写——夜记之一》、《在钟楼上——夜记之二》，文字大抵带着抒情的气息， ...

---

1927-1929近三年的杂文合集，多书信往来、演讲笔录、文章小序之类的作文。主要的论及“无产阶级革命”等议题，涉及的主将大约有：顾颉刚、徐志摩、梁实秋、成仿吾等人。

「我的阶级已由成仿吾判定：“他们所矜持的是‘闲暇，闲暇，第三个闲暇’；他们是代表着有闲的资产阶级， ...

---

不远总有一个大时代要到来。现在革命文学家和无产阶级作家虽然不得已玩着“艺术的武器”，而有着“武器的艺术”的非革命武学家也玩起这玩意儿来了，有几种笑咪咪的期刊便是这。他们自己也不大相信手里的“武器的艺术”了罢。那么，这一种最高的艺术——“武器的艺术”现在究竟...

---

鲁迅先生似乎站在整个世界的对立面，对左、对右、对政府、对民众、对革命文学和无产阶级文学，似乎都没有什么好话，时刻处在互怼的状态。“尖酸刻薄”可能是有一点吧，主要也是因为戳到了某些人的痛楚，很多地方读着禁不住笑出来，时不时就把成仿吾的“闲暇，闲暇，第三个闲暇...

---

[三闲集\\_下载链接1](#)