

热风



[热风 下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1991-6

装帧:

isbn:9787532108718

据北京北新书局1925年初版原书影印

作者介绍:

目录:

[热风 下载链接1](#)

标签

鲁迅

旧书

影印

评论

关于养育小孩的想法仍然甩出时人几条街。当速朽而不速朽，是时代的悲哀。

[热风](#) [下载链接1](#)

书评

中国人向来有点自大。——只可惜没有“个人的自大”，都是“合群的爱国的自大”。这便是文化竞争失败之后，不能再见振拔改进的原因。
作家中独喜欢鲁迅先生，对于存在病态的社会，热风将持续不断.

对于集名，鲁迅曾解释说：无情的冷嘲和有情的讽刺相去本不及一张纸，对于周围的感受和反应，又大概是‘如鱼饮水冷暖自知’的；我却觉得周围的空气太寒冽了，我自说我的话，所以反而称之为《热风》。编集时，鲁迅对当时令人窒息的社会现状感到“寒冽”，以“热风”命名集子，正...

1我以为凡对于时弊的攻击，文字须与时弊同时灭亡，因为这正如白血轮之酿成疮疖一般，倘非自身也被排除，则当它的生命的存留中，也即证明着病菌尚在。
2没有花，没有诗，没有光，没有热。没有艺术，而且没有趣味，而且至于没有好奇心。
3沉重的沙……

“中国人倘能努力再古一点，也未必不能有古到三皇五帝以前的希望，可惜时时遇着新潮流新空气激荡着，没有功夫了。”鲁迅先生真是可爱，看他满纸皆批评语，似乎有很多事情让他不满，让他很是失望。但是呢，他有时候也会偷偷地提一下自己的希望，但又害怕自己会失望似的，或者又...

《热风》是鲁迅全集第一卷收录的第二部杂文集，从1918年到1924年共四十一篇。篇目太多，不能说完全部，只是摘出几篇我自己喜欢的。
鲁迅的思维方式是反向的，从他对杂文集的命名就可以见出。“.....我却觉得周围的空气太寒冽了，我自说我的话，所以反而称之为《热风》。《热...

鲁迅在《新青年》的《随感录》中做些短评，还在这前一年，因为所评论的多是小问题，所以无可道，原因也大都忘却了。但就现在的文字看起来，除几条泛论之外，有的是对于扶乩，静坐，打拳而发的；有的是对于所谓“保存国粹”而发的；有的是对于那时旧官僚的以经验自豪而发的；有...

《热风》是鲁迅全集中第四本读完的，实际上读下来我倒还比较喜欢，这一本的书名取得也还挺合适的，因为似乎态度上积极了很多，尤其是相对于《野草》而言，《热风》让人感到很多事情都还是有希望的存在，不是那么的阴冷。他自己说“我却觉得周围的空气太寒冽了，我自说我的话， ...

我所最害怕的就是变成鲁迅笔下那些狭隘的国学分子，维护国粹分子，不敢革新接受新事物的人。当然现在不是书中那类的已经被历史证实阻碍历史进步，妨碍接受新事物的人。而是另外一种无知的状态，生活在当下，我也不知道我是哪一种无知，何为我的正确的人生道路，正确的抉择。我...

整个社会的空气是这样寒冷，或者为讽刺，或者想给这寒冷的空气注入一股暖流，鲁迅先生将1919年至1925年间发表在《新青年》等进步杂志上的数十篇杂文收录入一个集子，取名《热风》。集中杂文多为针对一些社会现象做的评论，其时新文化运动方兴未艾，新思想的传播困难重重，这一...

我想种族的延长，——便是生命的连续，——的确是生物界事业里的一大部分。何以要延长呢？不消说是想进化了。但进化的途中总须新陈代谢。所以新的应该欢天喜地的向前走去，这便是壮，旧的也应该欢天喜地的向前走去，这便是死；各各如此走去，便是进化的路。老的让开道，催促着...

热风 鲁迅 37个笔记 ◆ 题记 >>

而且有许多还就是在先讥笑，嘲骂《新青年》的人们，但他们却是另起了一个冠冕堂皇的名目：新文化运动。这也就是后来又将这名目反套在《新青年》身上，而又加以嘲骂讥笑的，正如笑骂白话文的人，往往自称最得风气之先，早经主张过白话文一...

[热风_下载链接1](#)