

# 美与艺术欣赏



[美与艺术欣赏\\_下载链接1](#)

著者:李振有 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787807392279

《美与艺术欣赏》分上下两编：上编简要介绍美学和艺术理论；下编讲艺术欣赏即艺术

实践活动，分别对六种主要艺术门类的欣赏方法予以简介。在编写过程中，该书注意吸收美学和艺术理论研究的新成果，针对高等职业院校审美教育中出现的新情况，具有内容丰富、层次分明、适用性强等特点。

公共艺术课程是高等教育课程体系的重要组成部分，公共艺术课程教学是高等艺术教育工作的中心环节，是对学生进行审美教育的主渠道。为了贯彻教育部《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的精神，根据高等职业院校的培养目标及学生在艺术教育方面存在的问题，我们组织部分教学经验丰富的教师和专家协作编写了《美与艺术欣赏》试用教材。

作者介绍:

目录:

[美与艺术欣赏\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[美与艺术欣赏\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美与艺术欣赏\\_下载链接1](#)