

# 服饰与战争



[服饰与战争\\_下载链接1](#)

著者:王鹤

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802218284

《服饰与战争》内容简介：用中国人的眼睛去看世界战争往往离不开全面而抽象的东方

视角，用中国人的理念去评价世界服饰更离不开深沉积淀的黄土文明，还有中国人的道德准则、中国人的胜负观念……然而，世界并非于我们视线中旋转，更不是于我们理念中生发，这个世界有自己的行事方式，作为世界重要组成部分之一的战争，亦如此。

数千年间，战争与人类如影随形，文明的成熟并未降低战争的地位，这一事实尽管为无数人所憎恨诅咒，却从未曾改变。人类对战争的欲望更隐讳了，却从未减弱；人类为战争所找的借口更堂皇了，却从未缺少。希冀人类彻底摒弃战争的愿望在可预见的未来仍只是一个童话，实现这一目标只有两种可能：人类彻底消灭战争或战争彻底消灭人类。我们当然有理由希冀前者，尽管可能会是在非常非常遥远的未来。

一场场战争，如凄美划破天空的流星夜雨，有的如这夜空般漆黑有的似那光芒般耀眼，还有的就如灼热的火焰般悠远绵长，耐人寻味。一个个战争中的人，如骄傲地生长的万般花朵，有的如铠甲般坚硬，有的似旌旗般明丽，还有的如红缨般充满血色的记忆……

这便是人与战争、战争与军服的永恒故事。

军服即军事服饰，追根溯源，它也由普通服饰演变而来。其出现时间在战争诞生之后、军队出现之前。军事服饰出现这一现实而非军事服饰本身，是人类战争复杂性和专业性不断升级，直到越过一个临界点的里程碑。

作者介绍:

目录:

[服饰与战争\\_下载链接1](#)

## 标签

军事

服装

科普

服饰史

文化

历史

hao

# 评论

-----  
[服饰与战争\\_下载链接1](#)

# 书评

中国和日本都是施行闭关锁国的政策，最后被欧美的坚船利炮打开国门，不管是无能的幕府还是腐败的清廷都知道了要开始追赶欧美的科技才行，否则只有挨打的份。日本古代学习唐朝的文化技术，现代再来学习荷兰等欧美国家的文化，似乎没有什么心理上的不良反应。而可怜天朝大国的自...

-----  
[服饰与战争\\_下载链接1](#)