

# 动画绘制

国外设计院校指定教材 BASICS ANIMATION 03



[动画绘制\\_下载链接1](#)

著者:(英)保罗·韦尔斯//乔安娜·奎因//莱斯·米尔斯|译者

出版者:大连理工大学

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787561149263

《动画绘制》对动画绘制的各种技巧以及功能进行了详细阐述。从创意的诞生，与同事交流思想，将单独的场景、角色和故事设计成故事板，一直到最终的制作，绘图都是动画研究和实践过程中不可或缺的一个工具。《动画绘制》提供了广泛的视角，旨在让读者能更好地理解动画绘制的过程，培养读者将重要的思想和感情渗透到画纸上或动画角色动作中的能力。绘图作为一种复杂而多变的艺术形式可以运用在多种环境下，而不仅仅是迪斯尼风格的经典动画中。绘图可以使记忆、思想、感情及想像具体化，在表现心目中复杂和高难度的角色、场景等方面，绘图成了名副其实的“物质基础”。即使是在数字化时代，绘图仍然是支撑各种动画形式的最基本的语言表达方式，而且仍会是今后最根本的表现形式，而动画在创造内涵和效果方面也将是绘图最为先进的载体。《动画绘制》提供了大量一流动画艺术家和学者所做的实例研究、技巧提示、实践性建议和批判性分析，使其成为一本极具价值的教学和参考用书。

作者介绍:

目录: 序言如何获取书中最重要的信息对绘图的思考 观察 感知 记忆 诠释 表现 模仿  
试验实践 构图和透视 人体素描 运动与动力学 思考动画 绘制角色前期制作和制作过程  
诱因 剧本 故事板 场景 从二维到三维绘图和叙事 用为叙事资源的素描簿  
角色叙事绘图和改编 商业广告 文学作品改编和视觉叙述 改变美学风格动画名家和理念  
弗雷德里克·贝克 保罗·德里森 理查德·里弗斯 迈克尔·杜多克·德威特  
路易斯·库克  
盖瑞·范·迪克 词汇表 关于绘制的注解 结束语 参考书目 相关电影 相关网站 图片信息 和致谢  
• • • • • (收起)

[动画绘制](#) [下载链接1](#)

标签

动画

动画理论

艺术

绘画

设计

{2015}

顶级独立动画大师

电影

## 评论

国外的动画为什么牛B。。。因为用心啊~~~~

-----  
感谢你让我认识了皮尔斯姐妹

-----  
无论素描簿是什么条件下，为了达到何种目的而使用的，动画绘制都有助于我们去探索一系列心理的、情感的、身体的和物质的世界。

启发

-----  
大杂烩，比较浅，适合入门的童鞋看看

[动画绘制 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[动画绘制 下载链接1](#)