

# 与独白对话：莎士比亚戏剧独白研究



[与独白对话：莎士比亚戏剧独白研究 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789574452842

彭鏡禧教授研究莎士比亞戲劇多年，發現劇團甄選演員常要求演員演出莎劇獨白片段，是以開始整理莎士比亞獨白的戲劇語言與誦讀方式。他提出莎士比亞獨白有四種類型：陽春型、有偶型、配件型、對話型。書中選譯四十則獨白，以英漢對照形式呈現，分辨其類別，加上背景提示，並邀請台灣及英美優秀的莎劇演員分別以中英文配音，示範如何以聲音演出。書中兩篇專文引領讀者深入賞析莎劇獨白的精要：〈語言：朱麗葉的生長激素〉指出莎士比亞如何利用獨白，使觀眾及讀者接受朱麗葉在劇中的快速成長；〈說給誰聽？——四類莎士比亞獨白〉則提出獨白意義所在，就在了解這段獨白到底是「說給誰聽？」。本書帶讀者從不同的途徑進入莎士比亞戲劇的世界，同時滿足戲劇愛好者興趣、實務及研究上的需求。

作者介绍:

目录:

[与独白对话：莎士比亚戏剧独白研究 下载链接1](#)

标签

文學

莎士比亚

0

评论

---

[与独白对话：莎士比亚戏剧独白研究 下载链接1](#)

书评

---

[与独白对话：莎士比亚戏剧独白研究 下载链接1](#)