

皇帝的鼻烟壶



[皇帝的鼻烟壶_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787546316475

她和他离婚了，而他不甘心。闻知她将要再婚的消息，他便悄悄来到了准新郎的家中。他逼迫她复婚。

争执中，她偶然发觉对面二楼的房间内，正有一只戴着手套的手。

某个人离去了，而准新郎的父亲被杀了。

现场留有鼻烟壶的碎片——

据说，这是法国皇帝拿破仑用过的东西。

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录:

[皇帝的鼻烟壶_下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

古典推理文库

美国

推理小说

欧美推理

小说

评论

类型小说里极具魅力的女性无一不是漂亮聪明脆弱又深陷漩涡，她们会错信爱情的力量，盲目爱人，直到发现漩涡死角里并没有爱人的身影。但奈尔一连错爱二人，我以为爱情在此书里终将绝迹时才发现有双注视的眼睛从未离开。那些被我作为文字趣味而划下的句子成为了解谜的关键，在心头飘过的疑惑证实了凶案的证据。如此说来，卡尔从未有意误导读者。但即便是猜到答案的读者，也不会否认此书的魅力，认识到所谓美好背后的阴影和险恶的人心，还有来自命运无常的笑声，让我们不要轻言相信。书里是英国人在法国的遭遇，何时使用英语何时使用法语一点也相当有趣。情急之时便管不得了。

三大宗师名不虚传，简单而美，无论是情节还是核诡，青菜豆腐见真章，服！

凶手确实让我没想到，卡尔搞了个有意误导，声东击西啊。

个性鲜明的人物，流畅的叙述，每个章节末尾都留下一个吊人胃口的转折，一句证词多种暗示，从封面开始的误导，简洁明了的布局，解答篇的大段推理，都是我推荐这本书的原因。如果是第一次读卡尔还情有可原，可读了十本还会被骗对此我只能说……是卡尔太会讲故事了！（才不是我太笨）德莫特·金洛斯医生和伊娃·奈尔分别爆锤直男癌的情节看着真是痛快。其实不是卡尔爱写情侣无罪，只是他一直站在柔弱无辜（加漂亮（…或许还多个蠢？（喂）的姑娘这边而已（虽然难免千篇一律）。“以一株绿色卷心菜的名义，我怎么会知道？”我喜欢卡尔文风里的皮。“不管我们是否喜欢，人性就是人性。”更喜欢他告诉你很糟，却尽其所能地对你好。

让咱惊讶的地方其实在咱没猜对这次的cp是哪对【x。诚如简介，这本是卡尔的非不可能犯罪作品，而且还没有哥特气氛渲染，只发生了一起老绅士书房被烧火棍打死的案子，故事都围绕着这个案子打转，而关键的细节一处很明显，一处则很抠原文，但这篇反而是卡尔评论里高的，大概原因咱猜测：①翻译的确较其他更流畅。②整个的情节其实是卡尔里比较简单流畅的，相比让咱非常印象深刻的独角兽的冗繁，这本的情节简单上手，而且最后也反复翻案。③故事性的确很棒，整本不怎么拖泥带水。几处关键的情节点都是非常自然水到渠成设计得很巧妙。但如果要说的话，咱个人觉得读过的其实类似的 翻案风格的作品，卡尔已经写得足够多了，这篇在推理上相对没有它的特色。但是的确好读

而且也有一定逆转，人物非常鲜明，尤其是秘制好感的本叔叔【x】【谜面：见简介

2017年已读044：密室之王的非密室推理，单一杀人事件，核心诡计与凶手都很好猜，节奏太慢，太过故弄玄虚，就这么一个简单的案件还东拉西扯了这么多，第一次读推理读得昏昏欲睡。

我觉得这个故事更适合阿加莎来写吧？卡尔真的太直男癌了，这个故事里的女主角跟《耳语之人》里的女主角一样蠢，蠢得让我生气。诡计很好猜，看到鼻烟壶碎片在女主角身上时我就知道了真凶是谁，确认了凶手身份，手法也就清楚了。总觉得这个故事有点《后窗》的味道。

虽无作者的招牌——不可能犯罪，但全篇还算比较精彩。解答不甚复杂，然而还是挺不错喔——如此简洁的诡计居然也让我彻底上当了！JDC最高作之一。

大爱结局！以及，某男让我深刻地感受到了恶心得想吐的感觉，我几乎极少有过愤怒得想操起火钳敲碎一个人脑袋的阅读经验（因为恶心得不想用手碰他一丁点）。卡尔GJ！

很喜歡這類的典型英國風俗劇、甚至可以說在向其中起到的《華倫夫人的職業》致敬。推理部份四星。

二阶堂和奎因都很推崇的古典派推理小说家。“我的梦想就是写推理书，而不是别的小说”这样的话很燃！虽然没有不可能犯罪的设定，卡尔利用证人的“不可能错误”证言设了一个很精典的TRICK，利用叙述的误导让人摸不清头脑。这样的故事是需要用膜拜的眼神看的，如果只为享受推理刺激，那这本是没有的

密室之王约翰·狄克森·卡尔1942年作品，非系列。谁是凶手模式，谜题不算恢弘，但是最后解谜时的大段推理非常之过瘾。

（波洛先生，你为啥不先读这本？要是你先推荐这本，我就不买《燃烧的法庭》了，这

本必收实体啊！）（讨厌豆瓣整数评分制，我给4.5分）

叙事、布局好，合理性好，诡计弱（扰乱视线的同时也给出了巨大的提示）。且看卡尔如何刻画「伪善」。“不管你喜不喜欢，人性就是人性。”

四星半。其實事實很簡單，簡單到只要一句一句證詞讀下來就能明白。然而當事人都一個個中了圈套。畢竟卡爾。ps：詭計之外，人物情感描寫也棒。

非典型卡尔。看到一半就大致猜出真凶了，这倒还真挺意外的。不过这个类似肥皂剧的爱情三角恋故事还真是蛮好看的

看完上一本小塔推荐的推理之后又找这位作者的小说看。这个故事也喜欢的。一开始觉得女主性格太软妹纸，后来发现人家骨子里其实老坚强的。真厉害。

风格蛮独特的一部非系列作品，丝毫不次于他拿手的密室推理。案件很简单，嫌疑人也不多，但要想猜到真凶却并不简单，完全被作者误导了……p.s. 越来越喜欢这类trick了~

trick虽然说起来简单但很精巧。笔法老道一气呵成阅读感非常爽快，以当年的平均水准而言质量相当高；对于人性的描写是看点之一，托比变脸之快倒是把他的特征写活了；这个HE倒是在意料之中？侦探桑抱得美人归……

吃多了carr果然犯人变得一逮一个准了，不过丝毫不影响故事的精彩程度。本书将女性偏好“诉诸当下感受”的非理性思维黑出了姿势、黑出了水平、黑得淋漓尽致、黑成了一部优秀的推理小说。与carr的超强plot相比，小可更倾慕的还是其几乎每部作品、每章结尾，都能安排一个小小的逆转/爆点的叙事功底，真的太太太牛逼了。

[皇帝的鼻烟壶_下载链接1](#)

书评

这本书的翻译还是可以的，就是译者在译文里捎带了私货，我们看到的中文版并非原汁原味的卡尔。就拿第一段话来说：

“伊芙提出离婚诉讼的时候，心中惴惴不安。哪知结果却让她喜出望外：丈夫的罪状是和著名的网球女选手有不正当关系。但此事并未引起轩然大波。” When Eve Ne...

刚评燃烧的法庭为神作，再跟着又说鼻烟壶也是神作，似乎神作过多，那就换个说法，这是本不可不看的名作。

有些推理小说的精彩，是要靠复杂的家族关系、复杂的情节才能演义，但卡尔的名作都是人物简单，故事简单，能把很简单的故事说得这么好看、这么精彩的，大概除了卡尔...

“皇帝的鼻烟壶”是卡尔的非系列作品之一，是卡尔作品中十分另类的一部。这个发生于法国的一个小镇的故事，没有卡尔最擅长的哥特式气氛，取而代之的是浓厚的罗曼蒂克气息，整个故事与其说是一场凶杀案的调查，倒不如说是一个睿智绅士搭救一个落于危难之中的少女，并最终抱得美...

The secret of this matter is here -- in your brain. 秘密在这里——在你的脑中。 ——Dr. Dermot Kinross 《皇帝的鼻烟壶》是John Dickson Carr于1942年发表的非系列推理小说。作者早期发表的非系列小说，每一本都不逊色于系列小说。个人很喜欢这些小说，我把《燃烧的法庭...

【《零时》，《死亡约会》和本作泄底】
一对男女从窗户中目睹了一场谋杀案。故事的开头，很容易想起小时候看的《后窗》。（至今记得当年看完后，很傻的找出家里的望远镜，有模有样的做起“侦探”的景象）。故事的前半部分高潮迭起，后半部流于平淡。动机，诡计和凶手的破绽与A...

算是侦探小说里一个非常经典的模式：一个无辜的嫌疑人因为一系列阴差阳错被扣上谋杀的罪名，巧合造成的证据更让人有口难辩。
手法的切入点是一个非常巧妙的心理误导，甚至有了叙述性诡计的影子。
虽然没有标志性的密室，但布局还是非常有卡尔的风格（实际上这种模式本身就要...

首先，本书没有密室，没有不可能犯罪。也没有HM和菲尔博士。

读的时候感觉本书有些像阿加莎的作品，只不过出场人物非常少。
和卡尔的那些历史推理相比，读起来也较为流畅。
但本书的诡计什么的感觉很一般。两个关键的证词错误之处也较容易看出，甚至有些像一分钟破案里的那些错...

如果卡尔的小说……
没有了哥特怪异的氛围，没有了密室奇妙的诡计，反而更多的从心理范畴上营造神秘感，案件的基调变成了法国的琉璃色，一反卡尔作品里英国独有的迷蒙的味道，就连女主角都显得更加坚强，而不是像头小鹿一样到处乱撞，书中的爱情故事亦是如此。
你会怎么想？ “…

阅读的时候还算顺畅，但是翻译的时候就觉得别扭。经常出现随意的跳跃，一个自然段中说两件相差很远的事情。很多地方没有适当的引导词，郁闷……
诡计不错，就是动机和手法不搭配，有大炮打苍蝇之嫌。另有两处牵强的背景设置。
ps. 一直以为富有的英国人都是去地中海度假，竟...

作为一名伪侦探小说迷，读书时候看过不少阿加莎、爱伦坡、福尔摩斯、东野圭吾的侦探小说，最喜欢的动画片是柯南。但是也没有去系统地了解过侦探小说大家们，所以直到上周看第800+集柯南听他提到了皇帝的鼻烟壶，才知道了卡尔。恍如转过一条路看到一片桃园美景，对于 “黄金时期...

这本书的内容构思巧妙, 推理严谨, 情节虽然算不上多么跌宕起伏, 但是起承转合还是比较顺畅. 硬伤是故事架构本身并不复杂, 线索和条件设置也不是很多, 所以结局么, 也就那么回事吧...但这并不妨碍它是一本精彩的推理小说, 嗯. 我也不知道密室之王是什么意思, 但是这类推理的书...

提到约翰·狄克·森卡尔，人们首先想到的是就是密室。没有办法，因为“密室之王”最出名的当然就是“密室”了，因此，卡尔在其他方面的功力就不那么容易被人们注视，或者说是被人忽视了。这本《皇帝的鼻烟壶》就是个例子。
离婚的妻子打算再婚，前夫心有不甘的找上门来纠缠，...

本书出自“密室之王”卡尔，却不再是他一贯的不可能之密室犯罪，替之的是精彩的心理暗示一步步把情节推入了矛盾之地，也诱惑着我走入了卡尔所设的陷阱。
真实是什么？
眼见为实？耳听为虚？不！至少不是全部是。听到的不一定是真的，亲眼所见也不一定是...

快乐的分割线-----

读完一本书，往往会沉湎于适才乐在其中的感觉，这也可以称之为“阅读惯性”。（这词其实是本人杜撰的…）按照传统小说重视逻辑的标准来...

第一，街道牛逼。一群有钱人，把后花园修得很大，把街道修得很窄。以至于隔着一条街就能看见对邻在家里拿着鼻烟壶。稍微动点脑子可以明白了。
第二，卡尔不厚道，总是借着医生的口误导读者。

[皇帝的鼻烟壶_下载链接1](#)