

紙



[紙_下载链接1](#)

著者:朝倉直巳

出版者:美術出版社

出版时间:2001

装帧:B5判

isbn:9784568502343

第1章 紙と文化（紙の特徴；昔の生活と紙；現代の生活と紙）

第2章 紙の構成（「折」；「切」；「折」＋「切」ほか）

第3章 紙とアート＆デザイン（現代芸術；工芸・玩具；デザイン）

第4章 資料篇（色とテクスチャー／紙の見本帖；寸法と規格；新しい紙「ユポ」ほか）

作者介绍:

朝倉直巳〔アサクラナオミ〕

1929年生まれ。東京教育大学芸術学科（構成専攻）卒業。グラフィックデザイナー、京都教育大学助教授、東京教育大学助教授、筑波大学教授、文教大学教授等を経て、現在アジア基礎造形連合学会会長、日本デザイン学会名誉会員、広州美術学院名誉教授（中国）、山東工芸美術学院大学名誉教授（中国）、天津美術学院大学客座教授（中国）、崑山科技大学客座教授（台湾）。1990年までの約30年間、モダンアート展への出品を中心に、紙の造形展、ハイテクノロジーアート展、ホログラフィ展等へ出品

目录:

[紙_下载链接1](#)

标签

设计

日本

非小说

朝仓直巳

日文书

文化

想要

常餐

评论

見過的朝倉老師版本最好的書了~

[紙_下载链接1](#)

书评

[紙_下载链接1](#)