

阿文的魂魄



[阿文的魂魄_下载链接1](#)

著者:冈本绮堂

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010年1月

装帧:平装

isbn:9787546316390

◎阿文的魂魄

一个披头散发、浑身湿透的年轻女孩，端端正正地双手扶在榻榻米上行礼。脸色苍白的她只是默默跪在阿道枕畔，这样反而更有一股无以言喻的凄厉……

◎石灯笼

女儿的魂魄因为眷恋娘家，而现身自己眼前——老板娘如此认为。但是格子门内那双沾满泥巴的木屐，又代表着什么意思呢？

◎勘平之死

角太郎忘我地朝自己一刺，脸上的痛苦如此逼真，台词还未说完就倒卧舞台上。他万万没想到，手上这把刀竟然会深入小腹……

◎澡堂二楼

半七与熊藏屏息凝神，打开不知是鱼皮或油纸裹住的浅黄纸包。两人眼前出现一个头颅，干瘪焦黄的肤色宛如腐烂的树叶。

◎鬼师傅

下女发现鬼师傅死在蚊帐内，脖子上缠着一条黑蛇。难道是悲惨病故的歌女代怨灵作祟，缠死了心狠手辣的养母？半七不禁打了个寒战。

◎警钟之怪

火灾警钟莫名其妙在深夜自动响起，造成莫大恐慌。若遇众人出动巡视，警钟就保持沉默；只要戒备一有松懈，就……坐卧不安的日子持续了将近一个月，此后该如何是好？

◎别宅仕女

原本就寂静非常的宅邸，到了夜半，益发鸦雀无声。这时，纸门滑溜拉开，传来衣服下摆的沙沙声响。这人是来吸我鲜血，还是啃我骨头？阿蝶拉紧被子，整个人僵住了。

作者介绍:

作家◎冈本绮堂（1872—1939）

日本著名的小说家、剧作家、报人，“捕物”文学的开山祖师。自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。自1916年以降，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“半七捕物帐”系列故事，篇篇都洋溢着浓厚的江户风情，使读者心旌摇荡、手不忍释。

译者◎茂吕美耶

日本埼玉县人，中日混血，对两国文化均有深刻体察，更有大量介绍日本的著述，曾主持台湾地区“半七捕物帐”系列的引进事宜。

画师◎三谷一马（1912—2005）

“吉川英治文化赏”得主，日本最后一位江户风俗画家。这套“半七捕物帐”的插图，每幅都是画师精心揣摩旧日的资料而成，风格独特之余，更完美重现了江户时期的日本风俗。插图、小说，此二者交相辉映，共同打造出连接江户东京、明治东京和现代东京

的唯一桥梁。

目录:

[阿文的魂魄 下载链接1](#)

标签

冈本绮堂

推理

半七捕物帐

日本

小说

日本文学

日本推理名作选

日系推理

评论

十分不推理。但大量的注释和插图基本上形成流动的江户风物志，很有意味。神兽的封面虽然相当偷懒但还算切题加悦目。

看多了复杂的推理故事，再读读日本“捕物文学”鼻祖冈本绮堂的“半七捕物帐”系列，真是别有一番韵味——能写出一个时代“韵味”的推理小说其实并不多。《福尔摩斯探案全集》做到了，《马普尔小姐探案系列》也做到了，这些作品不只是案件本身，还

反映了一个时代文化的浓缩。其实冈本绮堂的作品也是这样，旧江户如此耐人寻味，就像对三谷一马配图所做的注释一样：该书注释无关案情，而是解释日本传统文化。

放在床头很久了

时代小说，捕物文学，闲了翻一篇别有风味，江户的世俗人情风物光景尽可领略，连读却不那么有趣，简单的案子看多了难免有重复感，论故事还是更喜欢阿姑的时代怪谈。不过吉林的这套半七捕物帐做得很漂亮，首先统一风格的封面就很戳我，插图的位置放得也合适，书末还有附录和土版说明，注解详尽足见其用心。

鬼师傅、警钟之怪和别宅侍女比较对味。这几乎不是推理小说，就是江户时期风情人物考嘛。画师三谷一马的插画，别添情味。三星半。

三星半，其实没什么推理色彩了，但江户末期的民俗风物很有意思。插画有价值。

2010/3/4 购入。

江户风情

江户时代风情卷

神田半七在赤坂隐居，与力或同心听取冈引报告后至町衙门禀告，公务房内书记官将报告记于流水账册子，是为捕物帐。小冢原斩首地藏，铃之森水磔火刑。

《阿文的魂魄》去新富座看戏，元治元年三月底八重樱长满青葱嫩叶，皿屋敷阿菊，延命院主持犯色戒，读草双纸。

《石灯笼》天保丑年冬，白子屋阿熊身着黄八丈和服，石灯笼罩顶基座裹着苍厚苔藓，四十两卖到潮来。

《勘平之死》安政午年京桥具足町票戏，和泉屋与清正公媲美，不演第六段忠臣藏。

《澡堂二楼》文久三年撤门松日，吃过七草粥左脚发达，吉原与品川游廓。

《鬼师傅》安政大地震前一年浅草观音寺的四万六千日，舞着山姥与青绿八角叶，灌黄

槊与蛇舔烟油，三州池鲤鲋驿站。
《警钟之怪》神田明神祭，浅草寺与宽永寺鸣钟报时，流放八丈岛。
《别宅仕女》蟋蟀江戸气息与纳凉烟火会，地下大鯰。

江湖风情画卷，就是推理简单了些。故事开场很有聊斋趣味。

写实派，蛮喜欢

故事三星,为这淡雅的风格加一星,为这余味无穷的翻译再加一星

半七捕物账系列。领略江戸风情。

江戸风情，果然还是漫画里见得多，大约人情世故，而且名物繁甚，于器物中见及静景，则资足雅淡。其实则未必，盖时代必有贫苦之人，萧索之事，污泥脏乱，人声哀悼，所以维新革命也。而如桀纣之世，亦幸福之人，不可一以说之。今人时代变迁，风俗更替，再做则不易得尔。譬如宫部美雪，犹深追之。而以怪谈立命，杂以浮世，比喻当代之诡计，岂能令人无益处溢出哉？当味道其日常，尝试以笔调而止，慎择勿信。

不知不觉，居然把这套书全部看完了 江戸风物大萌

简明有趣

书做的真漂亮

12册，注释详细，插图漂亮，但推理太简单。

这个才是第一本，居然是最后读的，读完了……P93，二階，二楼的意思，我就在想二阶导数在日语里是怎么表达的？勘误：P6，夫妻——夫妻；P214，邪马壹国——邪马台国，应该是“壹”、“臺”混淆。

[阿文的魂魄 下载链接1](#)

书评

评级:五星

吉林出版集团的日本推理名作选这套书，我已经心里长草很久了。这次购买的冈本绮堂系列，真得令我有种爱不释手的感觉。

《阿文的魂魄》作为这一系列的第一本，先是交待了了冈本写“半七捕物帐”的来由，然后就开始讲述半七老人解决的一个个案件，每个案件都短小精悍...

提到“冈本绮堂”这个名字，上一代喜欢看戏的日本人，通常会联想到《修禅寺物语》、《番町皿宅邸》等至今仍脍炙人口的歌舞伎剧；而战后出生的现代日本人，则会与《半七捕物帐》系列小说叠印。
生于一八七二年的冈本绮堂，是地道的江户仔，父亲是直属德川幕府将军的下级武士。身为...

可以看一看，我觉得诡计性和推理性一般，此书最吸引人的地方在于文字和日本江户时的人文习俗的描写，非常深刻，故事性很强，但是因为是古典本格，写的早，所以推友如果喜欢看本格和诡计性较强的可能阿文的魂魄的口味轻了点
看起来每个小故事还是很精彩的，译文很故事情节都不...

薄薄的一本，定价好贵，内容也比较一般，但看得出编辑非常用心，大量的注释都是台版所没有的，尤其是对地名的注解，第一页更是叹为观止，注文竟然跟正文占了一样的篇幅！另外，最后的附录也是台版没有的，看得出吉林这次真是下狠心了，期待，期待！！

把推理放在一边好不好？把侦破放在一边好不好？
把日本小说那种明确的文风和对死生的态度放在一边好不好？
就当成本一本古老的小说来看，或者当成历史文献来看 这样肯定更好。

的确，推理和谜题显得很弱智，甚至，某些方面根本说不通，可是那种浓...

本文是译者茂吕美耶女士追叙台湾地区的远流出版事业股份有限公司引进《半七捕物帐》时的一段插曲，前尘往事，历历如在目前。2005年间，随着三谷一马先生的病逝，这套具有浓厚江户风情的珍贵插图，从此遂成绝响。
三谷一马到底是何方人物？高龄九十四的他，是日本目前唯一的江...

P34
天保丑年：公元1841年。“天保”是日本仁孝天皇的年号。日本天皇纪年，除常见的“某某一年”、“某某二年”之外，另有一种方法——使用天干合地支，但具体的方法和我国不同，是按照“甲乙丙丁戊己庚辛壬癸子丑午未……”的顺序。因此“天保元年”（1830年）又称“天保甲年...

【三月底完成。原址：http://commu.dangdang.com/member/myreviewdetail.php?displayid=4787179783862&review_id=4515555】一缕幽香，绵远悠长
如果你问我最好的推理小说是什么，那我的答案肯定是阿婆、道尔等等名家的经典作品
但你若问我最值得收藏的推理小说是什么，...

最早接触推理作品是日本的漫画《名柯探柯南》，一到两集完结的探案故事，扑朔迷离的故事情节，身临其境的视觉效果，让人很过瘾。而推理小说，甚少接触。觉得不够刺激吧。
最近读完日本恩田陆的《球形季节》，一部悬疑青春小说。娓娓道来的叙述，看似无关紧要的事情，有互动，有...

江户时代的流风余韵 阿文的魂魄 江户时代的流风余韵
冈本绮堂这本《阿文的魂魄》薄薄一册，拿在手里很是舒服。翻开暗红色的封面，逐则读着书里的小故事，我仿佛看到饱经沧桑的半七老人就坐在我面前，娓娓讲述着一个个离奇又令人感叹的故事。《阿文的魂魄》打着《石灯笼》，...

说起日系的推理小说，明智小五郎、金田一耕助两大侦探的身影就跳了出来，提起江户时代，则会想到德川家康、浮世绘、将军、歌舞伎、怪谈等等。两者连起来想到的竟然是儿时看的动画聪明的一休哥，所以，看到小说里的”半七“是江户时期活生生的推理侦探、捕吏、福尔摩斯，不借助...

一直很喜欢看关于日本江户时代的作品，本书恰是以这个时代为背景的推理小说，由捕吏半七头子讲述一个个离奇的案件。已经买了12本，虽然贵了点，但很值。都是短篇，慢慢看感觉真好。

认识茂吕美耶还是从她翻译的《阴阳师》系列开始的，这套书也是爱不释手啊。当年借给同学几本他们好像到现在还没还哦。
茂吕美耶翻译总能够把日文的味道翻得恰到好处，一个恐怖的故事不会让人觉得毛骨悚然，一个紧张的情节也不会让人心跳过快。无论是奇异诡谲的故事还是...

评级:五星

吉林出版集团的日本推理名作选这套书，我已经心里长草很久了。这次购买的冈本绮堂系列，真得令我有种爱不释手的感觉。

《阿文的魂魄》作为这一系列的第一本，先是交待了了冈本写“半七捕物帐”的来由，然后就开始讲述半七老人解决的一个个案件，每个案件都短小精悍...

了解这套半七捕物帐，其实缘于当当论坛吉版的一次活动，记得当时第一本看到的《蝴蝶合战》，刚兴冲冲地拿到书便被一个朋友抢去，说什么，这书这么漂亮，先给我看看之类的。总是让她先睹为快了。江户时代的故事，其实算不上是推理悬疑，一是剧情比较慢，二是诡计什么的都还比较...

《半七捕物账》，听起来名字有点怪，读过之后才明白，其实就是捕吏半七破案纪事之类，近于我国的公案小说。大概因为日本捕物账类小说形成一支独特的类型，才有了特定的名称。冈本绮堂在这一系列小说中，讲述捕吏半七经办或听闻的破案故事。
《阿文的魂魄》是半七捕物账的第一...

[阿文的魂魄 下载链接1](#)