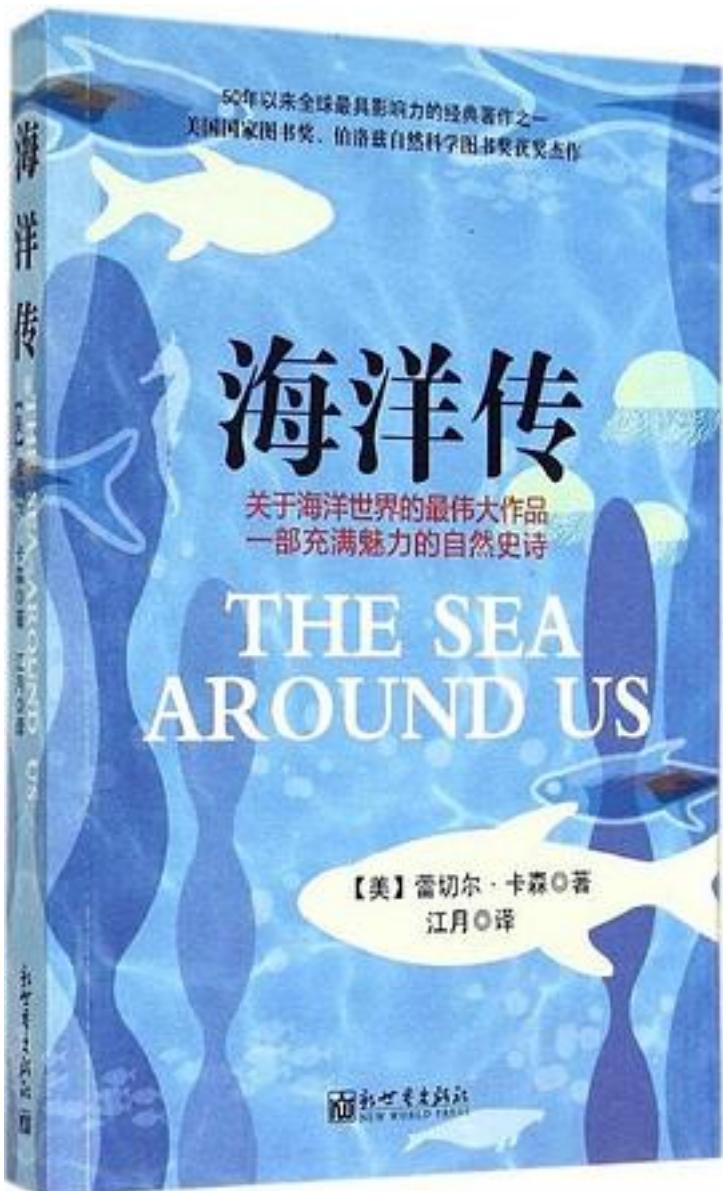


海洋传



[海洋传 下载链接1](#)

著者:(美) 卡森 (Carson,R.L.) 著

出版者:译林出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

本书的大部分内容，是向读者娓娓而谈关于海洋的各种知识和故事。在这些叙述中，卡森把海洋描绘得栩栩如生，就像一个恋爱中的青春期少女，时而温馨恬静柔情似水，时而变身“野蛮女友”乱发脾气。从优美的文字中我们可以聆听到大海永恒的乐章，体会到海洋怀抱中各种生物的微妙联系，伴随自己体内海水的脉动，以另一种胸怀去认识我们与周围的世界。

作者介绍:

蕾切尔·卡森(Rachel L.Carson, 1907—1964)

美国著名自然文学作家，环境保护运动的先驱，被誉为“生态环保之母”。1929年毕业于宾夕法尼亚女子学院，1932年在霍普金斯大学获动物学硕士学位，1936年成为美国渔业管理局聘用的水生生物学家。1951年出版的《海洋传》(The Sea Around Us)39周蝉联《纽约时报》畅销排行第一。1962年出版的《寂静的春天》(Silent Spring)在社会上引起极大反响，推动了环境保护事业迅速发展。她的著作还有《在海风下》(Under the Sea-Wind)、《海洋的边缘》(The Edge of the Sea)等。

目录: 序 / 001

混沌初始 / 001

即使生物离海上岸生存，体内仍带着一部分的海洋

日夜生动 / 013

远洋的深蓝是空阔荒凉的颜色. 近海的深绿或浅绿则展现蓬勃的生机

季节轮替 / 025

从初春到仲夏，从飒秋到寒冬，当灰蒙蒙的海面再度染成棕红或绿色

阳光隔绝的深海 / 035

不见天日的黑暗，仍不断捎来生命的讯息

隐藏之地 / 055

当森林变成了海草，而野兽成了鱼群

无尽的雪季 / 075

深海里的雪一千年一万年地飘落，是星球最美丽的诗篇

岛屿诞生 / 085

航海图上标的海底山脉，或许正是博戈斯洛夫岛的起点

窥视古海洋 / 101

白垩纪的广大海洋，曾狠狠地进犯大地

风浪咆哮 / 113

风的来来去去，隐隐主宰着波浪的命运

行星之流 / 133

风、阳光和星球的旋转. 让深海的洋流到处旅行

潮来潮往 / 149

即使是海沟最深的一滴海水，也逃不出潮汐的掌心

世纪冷与热 / 163

海洋的改造天分，让南极刮着冰冷的强风，却创造出北极圈的缤纷色彩

无穷的宝藏 / 179

浩瀚无际的海岸，是全球最大的制盐厂

拥抱海洋 / 193

辽阔无边的大洋，是生命之始，万物的归处

· · · · · (收起)

标签

科普

海洋

自然

自然科学

海

海洋传 卡森

美国

美国文学

评论

爷爷，我读了这本书，想了解你的魂与魄如今停泊在怎样的一个地方。我们会去远航，夜航，在大海之上，你我会用另外一种方式回应对方。水兵，睡吧。

翻开的时候总是想会BORED吗？读的时候却是饶有兴趣。每个人都是一颗地球，常常不自知那掌控我们宿命的力量，因为人类史相对于宇宙，实在是太微小了。

一本慢热的书

图文并茂，科普读物，还不错：）

蕾切尔·卡森的著作！自己神往的海洋世界！

老书，但是出版社很有心，加上全彩的内页和插图，使得原本的一本老书焕发出新的光彩。很不错的一本讲述海洋的科普读物，相当推荐。以上。

很诗意，配合作者的其他作品来看，更能体味价值观变迁；另外国人写的序也很棒。

趣味阅读普及知识

配图不知所云。

我可以说我觉得一般般么..虽然是偶像的作品

知识储备太少

卡森语言美 而且关于月球形成的预示也差不多正确了

翻阅看看，还算有意思。

喜欢这书的版式和颜色

无论是海洋还是文字还是写作者的心灵，都是无与伦比的美丽。。。。

对于我这种地理知识储备为零的人，凭这本书很难真正了解海洋学，但当作散文来读语言也是美的。需要注意的是，本书在1961年做了最后的修改，所以大部分知识都已经过时了，以至于我读的时候总怀疑读到的是错误的理论……另，这个版本的图片非常草率，明显是从网上四处搜罗来直接贴上的，就像小学的剪贴画一样，不清晰不说，下面的出处引用也是乱七八糟。

海洋竟是如此美丽多变，令人着迷。

大气磅礴（书的框架），气势如虹（书的内容），行云流水（文笔一流），锦上添花（翻译精准），一气呵成（看书状态），爱不释手（看书心情），于心不忍（此书意义）。是所有看过的书中翻译得最棒的。是一次美妙的环球旅行。是一次深刻的环保教育。半个多世纪前，美国人就在探讨科学的双面性和破坏性了。

真美妙

读到“海流给人的第一印象就是他们永不改变”时恰好在听CP的Gravity。这是一部从地球将月球奋力抛出后无数生命的编年史，然而，卡森并没有像Silent Spring那样继续敲响警钟，说到深海油矿、海平面上升也只是一笔带过。我以为会看到敬畏之外的警告，但并没有。

[海洋传 下载链接1](#)

书评

说实在话，蕾切尔的名声，以及各类宣传话语，令我对本书期望甚高。可粗粗读来，知识点多少有些老旧过时；正文的各种底色，令视觉很不舒服。多少让我

失望，甚至一度放弃。
后静下心来，先挑选后半部分感兴趣的章节阅读，才渐入佳境，产生共鸣。
虽然这是一本小册子，翻译...

《海洋传》是我在亚马逊上和一堆理科教材一起买来的，买的时候完全以为这是一本较为系统的海洋学介绍，然而当书收到的时候才惊异的发现竟然是卡森所著的一本科普书籍。虽然看《寂静的春天》是在好几年前的事情了，然而无论是书还是卡森本人，都给我留下了相当的印象。对于书，...

不知道是不是翻译的问题，某些相对专业点的词汇看着有些别扭。而且还有一些专业词汇错误，比如书中用的是二迭（叠）纪，乍见之下会觉得很别扭。
外，书中的插图应该不是作者原著里面的吧，因为大概翻过另外一个版本的，并没有看见插图。如果插图是翻译过程中添加的，还是另外说...

摘自《听心》作者：夙依
大海是万物之始，也是万物最后的归处。
相较于海洋对人类的重要性，人类对海洋的了解实在极为匮乏。51年前，美国国家科学院海洋学委员会的科学家们这样说。直到今天，我们对海洋的了解依旧匮乏。我们把蓝色穿在身上，涂在脸上，却不知...

多年之前读蕾切尔·卡森的《寂静的春天》以及关于她的传记《生命之家》时，我就对卡森发生了兴趣：优雅的战士，坚强的女子，我喜欢用这样的言语来概括这位看到了问题并且有勇气发出呐喊的写者与行动者；她曾经写下的句子会让我在每一次面对大自然以及为大自然奔走呼告的人们时...

摘自《腾讯博客》作者：冯永锋
学者的任务是探究、发现更多的真相，并义无反顾地将真相传播。用这个简单的道理来比照，我们就会发现，有许多人，可能无法称之为学者，他最多只能称之为拥有一些死知识的人。发现了真相有时候都无法阻止事态的恶化，而那些没有发现真相的...

在西西弗随手翻到的这本书，和薛定谔、霍金的书放在同一栏里。吸引我的是作者蕾切尔小姐，美国生态主义、环保主义的先驱，所著《寂静的春天》是最早的生态文学。蕾切尔小姐就是有有一种本事，极尽优雅的文字把相关的科学知识一一抖落。笔墨优美，给你勾勒出生动优雅的地球，但...

[海洋传 下载链接1](#)