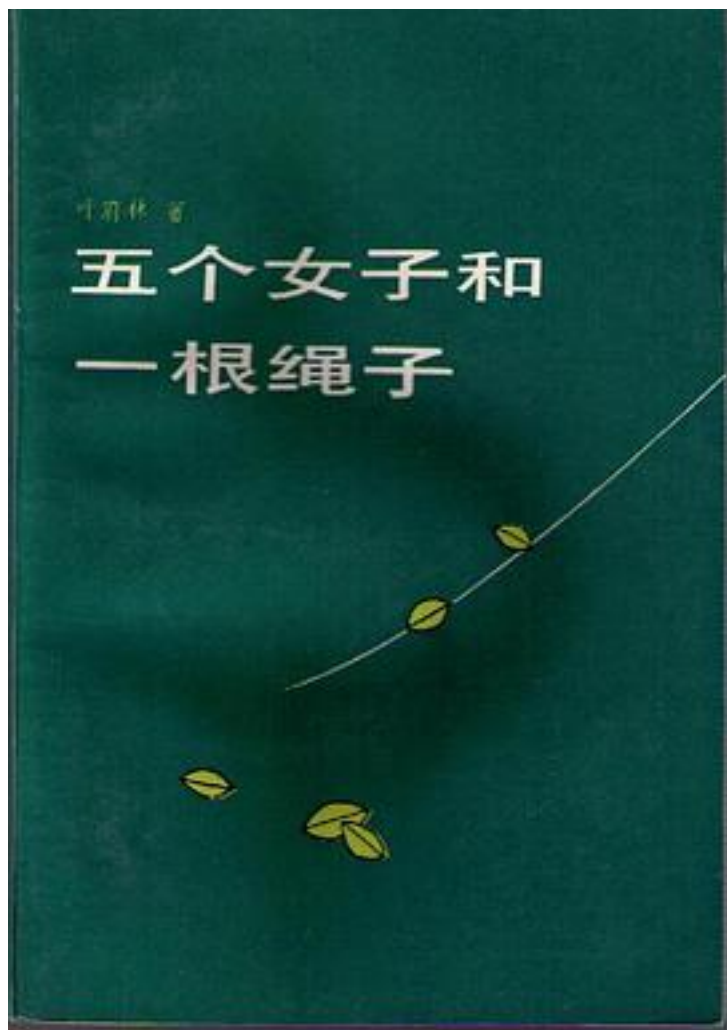


五个女子和一根绳子



[五个女子和一根绳子_下载链接1](#)

著者:叶蔚林

出版者:作家出版社

出版时间:1986.8

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

叶蔚林，广东惠阳人。中共党员。1950年毕业于广东省惠州市第一中学。1950年参加解放军，历任团宣传干事、俱乐部主任，湖南省歌舞团创作员，湖南省文化厅创作员及艺术处处长，湖南省作家协会副主席，海南省文联副主席，海南省作家协会主席，文学创作一级。1953年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。著有《海滨散记》、《边疆潜伏哨》、《过山谣》、《白狐》、《五个女子和一根绳子》、《没有航标的河流》、《初别》、《酒殇》等。《蓝蓝的木兰溪》获1979年全国优秀小说奖，《在没有航标的河流上》获全国优秀中篇小说一等奖。

目录:

[五个女子和一根绳子_下载链接1](#)

标签

五个女子和一根绳子

女性悲剧

小说

当代文学

叶蔚林

中国

想看书

中国现当代文学

评论

结局超讽刺，小时候的恐怖片。

当年从邻居大姐姐家过手的第二本书也很厚，只记住了书里的第一个故事：五个女子和一根绳子。她们一起上吊死的，说是最好的死法。后来机缘在电影频道看到一部远村里哭嫁的电影。个中最深刻的印象是一个女子难产被牛驼着在院子里转，一院子的血。这些经历把我变成拖泥带水决绝于生活的成人。

留给明桃的一碗碎米红薯粥还摆在桌上，爬着几只苍蝇。爹先跑出门，妈落在后面；妈出门前没忘记将那碗碎米红薯粥，倒回锅里，盖好盖子。绕在油榨房横梁上那根长绳子，十来天没人敢动。后来明桃爹去偷偷取下，金梅爹知道便向他讨。两人吵一顿好的，差点动了手。不过最后村里人做公证，还是把绳子判给金梅爹。证据充足：全村独独他家有苕麻。

这是一本作品集。五星是打给最后一篇小说《五个女子和一根绳子》的。前面的内容可值四星。富有乡土风情的文字，讲着那个时代的质朴和真诚，很好读。

女性悲歌。

这文风和故事都太窒息了，只有死亡才能去往花园。

国内短篇小说里，个人特别喜欢的

绕在油榨房横梁上那根长绳子，十来天没人敢动。后来明桃爹去偷偷取下，金梅爹知道便向他讨。两人吵一顿好的，差点动了手。不过最后村里人做公证，还是把绳子判给金梅爹。证据充足：全村独独他家有苕麻。

哭哭

补标，初中时看过的书，不管是少数民族的文化风情，还是时代背景，都很动人心魄

姐姐临盆那里，简直惊得无话可说

时代悲剧…文风看了很悲凉。

如今，世界仍然不是花园。

初中读的小说，好久远

在那种社会背景之下，除了她们这种方式来反抗命运，恐怕只有屠村了吧。

傻子牛粪，逛花园，血盆鬼，牯牛背

这应该不是真的吧？我以前在百度网盘找各种电影资源时
看到过五个穿红衣服女人的画面 然后今天偶然间在一个豆友那儿看到
五个女子和一根绳 的标题
就觉得应该就是这个故事吧。然后就看完了。觉得很渗人呐。。。

红色，麻绳，番薯粥。

绝对是10岁以前读过的小说，在一本破旧的小说杂志上，5个女子，也许会在天堂里找到尊严与幸福

女儿的命不及一碗紫薯粥和一根绳子

[五个女子和一根绳子 下载链接1](#)

书评

[五个女子和一根绳子 下载链接1](#)