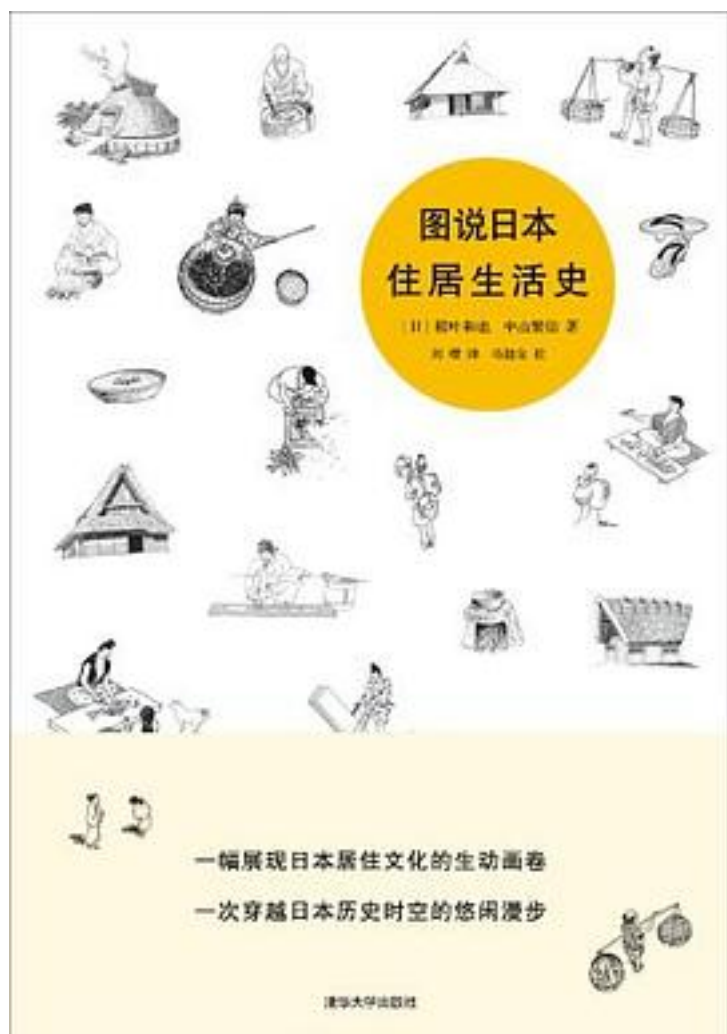


图说日本住居生活史



[图说日本住居生活史_下载链接1](#)

著者:(日) 稻叶和也

出版者:清华大学出版社

出版时间:2010-01

装帧:平装

isbn:9787302216551

本书从文化和生活的角度，平实直观地再现了日本这一片土地上的居住者不断与自然相

调适，建立起美观实用的居住空间和居住形式的历史。藉由本书，我们的足迹遍布日本各地，领略当时当地的风情地貌、世情百态；细致的描画，甚至每一个日常所用的器具都在讲述故事。

作者介绍:

稻叶和也，1938年出生。

1962年，早稻田大学理工学部建筑学专业毕业，早稻田大学研究生院博士课程结业（建筑史专业），师从于田边泰博士、渡边保忠博士。参加早稻田大学古埃及调查（1969-1975）。

历任早稻田大学产业技术专修学校讲师、文化学院讲师。现任东海大学副教授。

著作有《建筑大辞典》（合著）、《建筑学便览》（合著）等。

中山繁信，1942年出生。

1971年，政法大学研究生院硕士课程结业。历任官胁檀建筑研究室、工学院大学建筑学专业伊藤郑尔研究室助教。现任中山繁信+TESS计划研究所责任人，工学院大学工学部教授，日本大学生产工学部外聘讲师。

著作有《日本人的住居》（建筑绘本）（合著）、《住居的水与火》（建筑绘本）（合著）、《夏目漱石博物馆》（建筑绘本）（合著）、《眼与手的修炼官胁檀住宅设计塾》（合著）等。

目录: 上古 住居从自然界中诞生的时代

洞穴是住居的原点

竖穴式住居的开端

工具和火的使用

原始农耕民的生活

竖穴式住居的形成

住居的变迁

稻作村落与生活

高仓是村落的象征

竖穴式住居的内部

村落的发展——由"村"到"国"

有灶的竖穴式住居

高殿是权力的象征

建造住居的技术

古世 建造都城住居的贵族时代

村落的生活和机制

农民的住居——从竖穴式房屋到平地式房屋

住居里的生活用品

都城生活

町家的结构

都城的变迁

贵族的生活

平安京与寝殿式建筑（寝殿造）

住宅技术

中世 都城文化渗透至地方城市的武家政权时代

村落的变化及其机制

农民的居所
农家的结构
町家里的生活
町家的结构
城市设施
武家的住居
书院式建筑的萌芽
室内陈设及其固定化
住宅技术--住宅的建设者们
新工具的出现--大锯与座刨
近世 创造出富有地方特色住居的农民、镇民的时代
村庄的生活和机制
大厅是农民的象征
各具特色的地方农家
"城下町"与市民（町人）的生活
江户的町家
正面临街的铺面房
里巷的住家
后街大杂院的住家
"城下町"与武士的生活
书院式建筑的成立
茶室
下级武士的居所
武士的长屋住宅
各种各样的城镇
住宅的建设者们——被称为"栋梁"的木匠头儿
住居的屋顶
住居技术
近现代 创造出工业化社会的市民时代
明治维新与西式建筑
西式住宅
西式的居住生活
住宅的现代化
城市中的新住居
普通百姓的住居
中廊式住宅
近代的长屋住宅
公寓式住宅
起居的现代化
战后的住宅--瓦砾中的重建
新型住宅提案
各种住宅的尝试
住宅区（团地）的生活
住居的多样化--住宅产业
住宅的高层化与新城
住居中的门道
未来的居住生活
术语解释
参考文献
致谢
• • • • • ([收起](#))

[图说日本住居生活史_下载链接1](#)

标签

日本

建筑

日本文化

文化

历史

稻叶和也

住宅

生活

评论

资料而已。书不必细看。但在架上，觉得心安。使我想起很早的一本。忘了名字。那本很好。讲日本铁路、港口。

细致的图画顶得上千言万语，住宅和人，营造和生活尽在其中。译者很认真但背景提示多余了，一些小错应当由马虎的编辑负责。

对于了解日本的居住文化，并从中看到日本历史上输入文化与本土文化的撞击和融合过程很有帮助。作为普及性读物对感兴趣者值得推荐。

榻榻米的摆放要合乎风水，一定不能摆成格子形状，也绝对不能出现三或四块榻榻米的角聚在一起的情况。由于此禁忌，一般和室的面积至少也有四张半——原来四叠半神话大系是这么来的。

好玩儿..

非常系统，图文并茂

很难得的入门书，再详细点就好了。

吐血推荐~

图不错。

住居是人与自然与社会的关系的具体映射。另外，日本的木质房子太容易遭受火灾了，动辄数十万人丧生，太可怕了。

图文并茂，可读性很高，相当推荐~

想要但舍不得下手，酸小姐就买来送我当礼物啦>www<爱她！内容有趣在大量的素描类插图上，让人想到河童；排版感觉也很不错，虽然有几页顶格排图感觉下面太空，有大量的房屋内部结构图，看得很开心~

挺有意思！要是谁能写本中国版的就好了！

阅知日本系列。有时候，一张图比3000字有用，特别是建筑史。

图示细致

可愛い

看到一半觉得翻译还是生硬了。

圖說看起來總是比較愜意

插图倒是蛮喜欢的。

其实专业性还是蛮强的。另，第90页的标注顺序全部标错了。

[图说日本住居生活史_下载链接1](#)

书评

“住居，不管在哪个时代，都反映了当时的社会现象。在这个意义上，它可以说是文化的结晶。……住在住居里的人，建设住居的人，以及围绕着这些人的社会，当所有这些元素和谐统一的住居诞生时，它就成为了文化。”
《图说日本住居生活史》的核心，正是研究从普通的衣食...

春节在武汉，见识一种吊锅——火盆深陷桌子正中，上方钩子凌空，待炭火烧旺，铁锅端来挂钩上，稍后浓汤翻滚，香气四溢。大伙儿围桌旁，一边享受炭火的温暖，一边吃饭聊天。

《图说日本住居生活史》，讲到绳文时代的竖穴式住居，其中火塘的设置，与武汉的吊锅颇为相似——火塘...

中国什么时候能有类似的书？《图说日本居住生活史》

我是一个非常喜欢图的书虫，很多时候都是冲着书里面精美的插图才买下这本书的。这本书就是，在网络中看到介绍，看到几张图片，就迫不及待的下订单。虽然我知道插图特别漂亮的书中，有很大一部分你对内容都不要抱有太多...

住居，作者的意思应该包括住宅和生活，和两者的关系。

书中中世和近世时代的住宅平面和透视的建筑实例太少了，侧重了生活场景，对建筑布局 and 空间的描述很难在头脑中再现住宅。

生活和文化的描述很概括，很少生动的细节，而缺少细节的生活几乎可以被称为标本吧。这也是难免的，...

时代更迭+住居变迁这个创意是很好，无奈本人对日本历史实在不感兴趣，也是看过就忘记，而书中有大量的历史描写，很艰难的看完，最后的印象，也就集中建筑的延续。很是期待《图说中国住居生活史》的出现，中国建筑的起源、发展，结合耳熟能详的历史，很是期待啊！

[图说日本住居生活史_下载链接1](#)