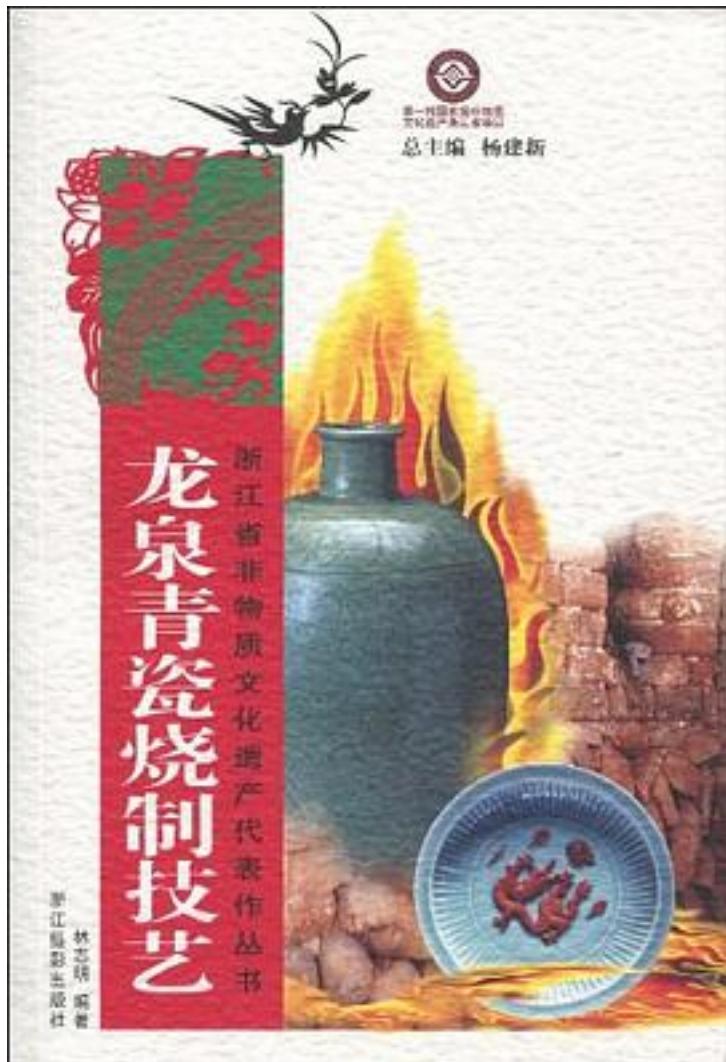


# 龙泉青瓷烧制技艺



[龙泉青瓷烧制技艺\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787806867846

《龙泉青瓷烧制技艺》主要内容简介：龙泉窑是中国陶瓷史上烧制年代最长、窑址分布最广、产品质量最高的青瓷名窑。龙泉青瓷在长期的传承过程中，形成了不同于其他颜色瓷的独特的烧制技艺，如青釉配制技术、多次施釉技术、厚釉烧成技术和开片控制技术等，烧制出的高品质青瓷被誉为“人工制造的美玉”。龙泉青瓷以其经久不衰的生命力植根于古老而又神奇的龙泉大地，其精湛的传统烧制技艺是龙泉人民对人类作出的不朽贡献！

作者介绍：

目录：

[龙泉青瓷烧制技艺 下载链接1](#)

标签

中国元素

评论

龙泉青瓷在南宋时期达到高峰；徐朝兴算得上是当代青瓷第一人，他的跳刀手法炉火纯青，很多作品被人民大会堂收藏甚至作为国礼赠送给国外政要；李成汉生于陶瓷世家，几十年研究试验，研制出了铁胎无纹官窑，终成一代大师；哥窑一般是低温素烧再高温釉烧，因为哥窑浸施的釉层较厚，不素烧以增加坯体强度及吸附力，则难以上厚釉；书中讲述了很多青瓷大师的经历与代表作品，大师都是经过岁月锤炼的。

[龙泉青瓷烧制技艺 下载链接1](#)

书评

[龙泉青瓷烧制技艺 下载链接1](#)