

# 浮士德



[浮士德\\_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:译林出版社

出版时间:1993-7

装帧:平装

isbn:9787805672519

## 作者介绍:

约翰·沃尔夫冈·歌德（1749-1832）是欧洲文艺复兴以来最后一位“在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人”。他一生著作等身，一部较完备的全集（如“苏菲版”）竟达一百四十三卷，《浮士德》则是他倾注毕生心血写成的、从头到尾共计一万二千一百一十行的一部宏篇巨著。从一七七三到一七七五年他动手写出了《浮士德片思》；一七九七年在席勒的鼓舞下重写《浮士德》。

## 目录:

[浮士德 下载链接1](#)

## 标签

歌德

浮士德

经典

外国文学

诗歌

德国

诗

德国文学

## 评论

啊……真怀念……

这个译本，绝对是目前最好的。

诗歌版

诗体，骈文翻译，须重读

初中读的

这个应该接近我读的那个版本。

忘了具体什么时候读的。不满翻译。

上部而已

初中读的，忘了，但印象中是喜欢的，即便那个年纪。

也许各种背景相差太多，还没能欣赏到歌德的波澜壮阔

在山西路旧书店淘到这版本，是硬皮的。

掃過，個人感覺語言的控制錢春綺的好，詩形相對來說更加整飭，語言也沒有錢譯的渙

散。在格律上沒有採取郭譯古詩的形式，我認為這樣更好，因為郭譯好的地方主要還是在於現代漢語的部分，後來幾位譯者大都和樊一樣以現代文譯，而樊是做得比較自然的一位。

-----  
浮士德默认五星，2星扣在翻译上，这版译本不行

-----  
这个译本不错的呀

1、很有戏剧性，是那种很考虑读者，让人愿意往下读的作品  
2、核心就在于浮士德和梅菲斯特身上的辩证法，从神学、到爱、到权力、到美、到科学理性…人类所追索的美好的东西必然有它的反面，而也正是这反面推动着一次次思潮的涌动和变迁

-----  
歌德写了六十年 我看了四五天 创作者 读者 哟

-----  
不管自己不断向前追求有多艰难，会遇到多大障碍，都会达到理想的彼岸

-----  
浮士德的重要性与力度不言而喻，但由于缺少太多背景知识，和对宗教的浸染体味，只看了故事，需要买一本，等有了更多的经历更多的知识，对生活对宗教有了更多理解的时候再拜读。

-----  
假期开始的时候重温的。至今还是喜欢那句话“你太美了，请停一下”。

-----  
15年在旧书摊买的书，一直放着没看过，这次宅在家里顺手拿起来就放不下了。但其实阅读的体验不是很好，因为对于希腊神话不很了解，所以很多时候靠繁多的注释也未必能有很贴切的理解。又加上是诗剧的形式，译者有些时候为了照顾节奏和韵律会有一些“硬译”，也会造成阅读的阻碍（当然读起来会更顺畅）。

从作为空有理论的学者的悲剧，到和葛瑞琛的爱情的悲剧，再到返回古希腊和海伦的结合最后子丧妻亡，再到平定叛乱给了海边封地而终究无法实现抱负。浮士德的一生跌宕起伏但常能走出安逸的深坑，不断向前，不断尝试。正如最后天使所说的：

谁若是永远奋发向上，天使都能给他救助。  
浮士德是资产阶级不断克服传统向前的象征，也未尝不可以作为一种人生意义的追寻。

---

[浮士德 下载链接1](#)

书评

---

[浮士德 下载链接1](#)