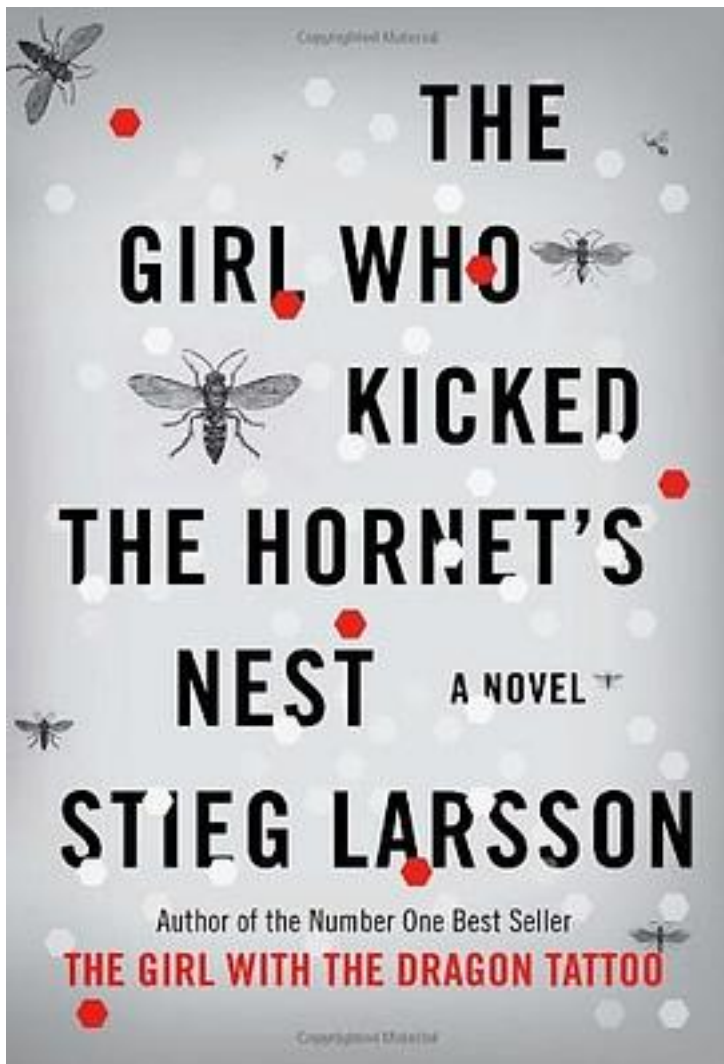


The Girl Who Kicked the Hornet's Nest



[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest_下载链接1](#)

著者:[瑞典] Stieg Larsson

出版者:Knopf

出版时间:2010-5-25

装帧:Hardcover

isbn:9780307269997

As the finale to Stieg Larsson's Millennium Trilogy, *The Girl Who Kicked the Hornet's Nest* is not content to merely match the adrenaline-charged pace that made international bestsellers out of *The Girl with the Dragon Tattoo* and *The Girl Who Played with Fire*. Instead, it roars with an explosive storyline that blows the doors off the series and announces that the very best has been saved for last. A familiar evil lies in wait for Lisbeth Salander, but this time, she must do more than confront the miscreants of her past; she must destroy them. Much to her chagrin, survival requires her to place a great deal of faith in journalist Mikael Blomkvist and trust his judgment when the stakes are highest. To reveal more of the plot would be criminal, as Larsson's mastery of the unexpected is why millions have fallen hard for his work. But rest assured that the odds are again stacked, the challenges personal, and the action fraught with neck-snapping revelations in this snarling conclusion to a thrilling triad. This closing chapter to *The Girl's* pursuit of justice is guaranteed to leave readers both satisfied and saddened once the final page has been turned.

作者介绍:

斯蒂格·拉森，瑞典作家与新闻记者。曾任职于瑞典中央新闻通讯社，并于工作之余投身反法西斯主义的活动。一九九五年，他创办了Expo基金会，并自一九九九年开始担任基金会同名杂志主编。由于他长期致力于揭发瑞典极右派组织的不法行为，多年来一直受到程度或轻或重的死亡恐吓与威胁。这部小说中总是积极捍卫社会正义、不求个人名利的男主角，几乎就是拉森本人的化身。

拉森从二〇〇一年开始撰写“千禧年”系列小说，二〇〇四年完成三部曲后，竟不幸于十一月因心脏病突发辞世，来不及看见首曲《龙文身的女孩》在二〇〇五年出版，以及此系列小说售出全球超过三十四国版权、轰动全欧的盛况。随着第二部和第三部的出版，“千禧年”系列引发阅读热潮，雄踞欧洲各国畅销书排行榜，且历久不坠。此外，《龙文身的女孩》在二〇〇六年夺得北欧犯罪小说协会最佳犯罪小说“玻璃钥匙”奖；二〇〇八年，“千禧年”系列第三部《空中的城堡》（暂名）再度夺下“玻璃钥匙”奖。拉森打破纪录，成为瑞典有史以来第一位两度获颁该奖项的作家。二〇〇八年二月，拉森入选英国《每日电讯报》“一生必读的五十位犯罪小说作家”。二〇〇九年，拉森被选为“欧洲最具冲击力十大畅销小说家”，在榜单上排名超过丹·布朗与《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔，居于首位。据尼尔森公信榜统计，“千禧年三部曲”在二〇一〇年小说排行榜的前十位中占据五席，精装本与平装本通通上榜。

目录:

[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest_下载链接1](#)

标签

小说

StiegLarsson

悬疑

千禧三部曲

英文原版

瑞典

推理

外国文学

评论

Feb.2 2012 / 这样宏大架构的畅销小说真是不多见

我用差不多不到一个月的时间读完了Stieg Larsson花费了他生命的最后一段时光写完了这个商业性浓厚的正义与现实被扭曲的故事。三本书里的每个角色的detail都多么完善我只能说...
这个人是多能写啊【扶额】在法院的那几十页很精彩、对于（正经）律师这个职业瞬间有点崇拜了。

The Girl Who Kicked the Hornet's Nest
是我第一本从头到尾读完的英文小说。值得铭记。总结之前读英文小说半途而废的失败经历，发现兴趣是最重要的。

读得心累

每天看那么一点到现在也看完了啊……越看越喜欢Salander，作者没能继续写下去真的是很可惜

作者为什么死了，我恨。

挑战英文版

太精彩, 可惜Millennium Trilogy也到了头.

非常扯，但是我喜欢！

终于把系列撸完了，最后一本最长看得也最快，好看。觉得这部作品里的女性角色们都好赞简直可以写篇论文讨论一下，特别那几段关于female warrior的陈述真是棒呆，就算男主苏各种滚床单但是每个女人都立体而独立，真好。

没有前两本好看 不过算是看到一个令人满意的结尾吧
关于瑞典政治和历史的叙述被我大段跳过

不能更赞

抽丝半年终于读完。此部仍有后续？难以想象。

女超人伏魔记。完。

Salander的戏份少了，叙述太过重复，基本没有多少悬念，还是更喜欢第二本。两个星期的业余时间基本都读这三本书了，看完惆怅、空虚，这就是我不太喜欢读小说的原因，周末好好休息，跑跑步吧。

3.5 嘜索維權書的最後一本，Niedermann 的結局還可以，至於Salander本人那部份稍有點含糊。想想也有可能是作者只完成到手稿而已，非常可惜

在悉尼时相遇这三部曲的第一本龙纹身，今年初去台湾终于把剩下的两本一并席卷回来。这最终本在8月中看完，与第二部曲连在一起的一个完整故事，不得不在刚看完第两本熬了无数个夜之后，又捧起这第三本。不得不讲，被这三本小说谋杀掉无数睡眠时间，紧张到不能再紧张，总想尽快知道下面发生了什么，最关注的两个主角有没有出了什么意外。这大约就是一本小说的成功之处了，何况它们来源于真实发生过的事件。遇见这三本小说，是一种幸运，虽英文版也还是译本，但译者好有节奏感以及语言上的美感，也顺便认了不少单词，非常不错！

我的第一本英文小说==

always surprise me.

Queen

[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest_ 下载链接1](#)

书评

要让我向一个还没有读过“千禧年”三部曲的人解释当我读完《直捣蜂窝的女孩》的时候心中希望作者斯蒂格·拉森能够起死回生、完成他原本计划系列中十本小说的剩余七本的想法无疑是十分困难的，我也相信任何一个读过三部曲的人会轻易地理解我这样的期盼。而在读过之后...

我对《直捣蜂窝的女孩》的盼望是按天数来计算的。
当看完瑞典作家斯蒂格·拉森的千禧年三部曲的头两部后，我就度日如年地等着最后这本书的来临。是的，我对他和他的书的喜欢无庸质疑，因为没有多少作家能把好故事、好技法安排地浑然一体；更没有几个作家能把直指揭露国家法律...

一口气看完了斯蒂格·拉森的《直捣蜂窝的女孩》，看完好过瘾，如同夏日里的一场大雨，倾盆而下，畅快淋漓。这本书不算薄，大概有500多页，但是拉森的故事太吸引人，于是我忘了时间，沉浸在莎兰德的氛围中，跟着拉森的节奏一起和恶魔们搏斗。斯蒂格·拉森的《直捣蜂窝的女孩》...

昨天终于结束了《直捣蜂窝的女孩》这块砖，“千禧年三部曲”完结。
没想到结尾有这样一场厮杀。看着作恶多端的人掉真痛快。
在都已经遗忘一些人的时候让他骇人出场，死得出乎意料。他自己也觉得莫名其妙。
这本书中所有的恶人，都可以总结为一句话，多行不义必自毙。 萨兰德， ...

延续<玩火的女孩>，这本书中层层黑幕渐次展开，吸引读者去追寻事实的真相。涉及案件的有被收买的记者、精神病医生、律师、警察、政府的一般官员和高官。他们为了掩盖他们的罪恶行径，竟然加害这无辜的女孩，企图让她在精神病院终其一生。而无能的法官对犯罪起了推波助澜的作...

不忍卒读，小说至高无上的评价，就像百听不厌之于音乐。除却故事性及人物性格魅力这些要素的水准着实不低外，作为犯罪小说的紧张感，这本书更是胜人一筹。相信所有读罢的人，像饮完可乐那难以遏制的打嗝一样，几欲将心底的刺激二字吼将出来。然而，这些似乎又不足以解释千禧冲...

在外围皇冠的包围下，中间是两只金黄的狮子，簇拥着又一个小皇冠，里面又有四个象限，里面还有一个小的徽章。这或许是全世界视觉设计上最复杂的国徽了。但它的人民生活却很简单：永久中立国，少数未参与二战的国家；在中国人看来匪夷所思的“斯堪的纳维亚福利”高福利政策，介...

《直捣蜂窝的女孩》是千禧年系列三部曲的最后一部，也是最长的一部，中文版近48万字。与前两部一样，小说非常慢热，用了不少篇幅重复前面的内容。拉森叙事冷静，冷静得让人觉得在读一部长篇报道，这篇报道描写了社会上的太多残酷的真相，揭露了国家政治机器对弱小平民的压迫与...

周五凌晨4点35分，终于可以合上书睡觉了。庭审结束，莎兰德无罪释放。书至此还没完，但高潮已经过去。周六的上午，我裹在被子里翻过了最后一页，看完了。长舒一口气，600多页的竖版繁体小说，虽然读的过程中被内容完全吸引，丝毫未感觉到阅读习惯的改变，但读完之后，摩挲着...

花一周的时间，突击式地读完了千禧年三部曲。本来对这种网络畅销小说没有抱太高期望，但出乎意料地，这部小说地可读性很强，故事很吸引人，有一种好莱坞大片式的感受。让我不禁遗憾作者的早逝，很期待他在接下来会写出什么样的作品。不同于以前看到过的“悬疑类”...

看了两周，把这本书看完，千禧年三部曲的最后一本，我觉得也是最精彩的一本。今天事情多，先挖个坑，慢慢来填（6月4日继续，刚才操作失误，打的字又没了，哎）刚才看了一个纽约时报的书评，有的东西写得很有道理，作者是 David Kamp，他的意思是三部曲中第二部The girl...

斯蒂格·拉森如果能复活该有多好！终于把三部曲看完了，很开心，也很伤心。也不知道为什么这系列买完后，这么久才会去看完。很棒的说。伤心是因为作者，斯蒂格·拉森已经过世，再也看不到关于莎兰德的作品了，很是遗憾。近年来很好的系列。用心的编排，详细的讲解，简...

恩，峰回路转，超级好看。可惜的是，就好像房子必须从底层造起，要享受第三部的开心，前两部逃不掉的。

恩，除了好看，这部最有趣的地方在于，作者终于不再YY个人英雄主义了，而是用我见过最简单透明的方法描述了，什么叫做官僚机构，它是如何由良好的初衷变异的，以及它是...

2011看的最好的书是英年早逝的瑞典作家斯蒂格-拉森的千禧年三部曲《龙纹身的女孩》、《玩火的女孩》和终结篇《直捣蜂巢的女孩》。
凌晨4点钟，终于读完了千禧年三部曲的终结篇。
斯蒂格-拉森的《龙纹身的女孩》、《玩火的女孩》、《直捣蜂巢的女孩》可以用我认为“最好”两个字...

[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest_下载链接1](#)