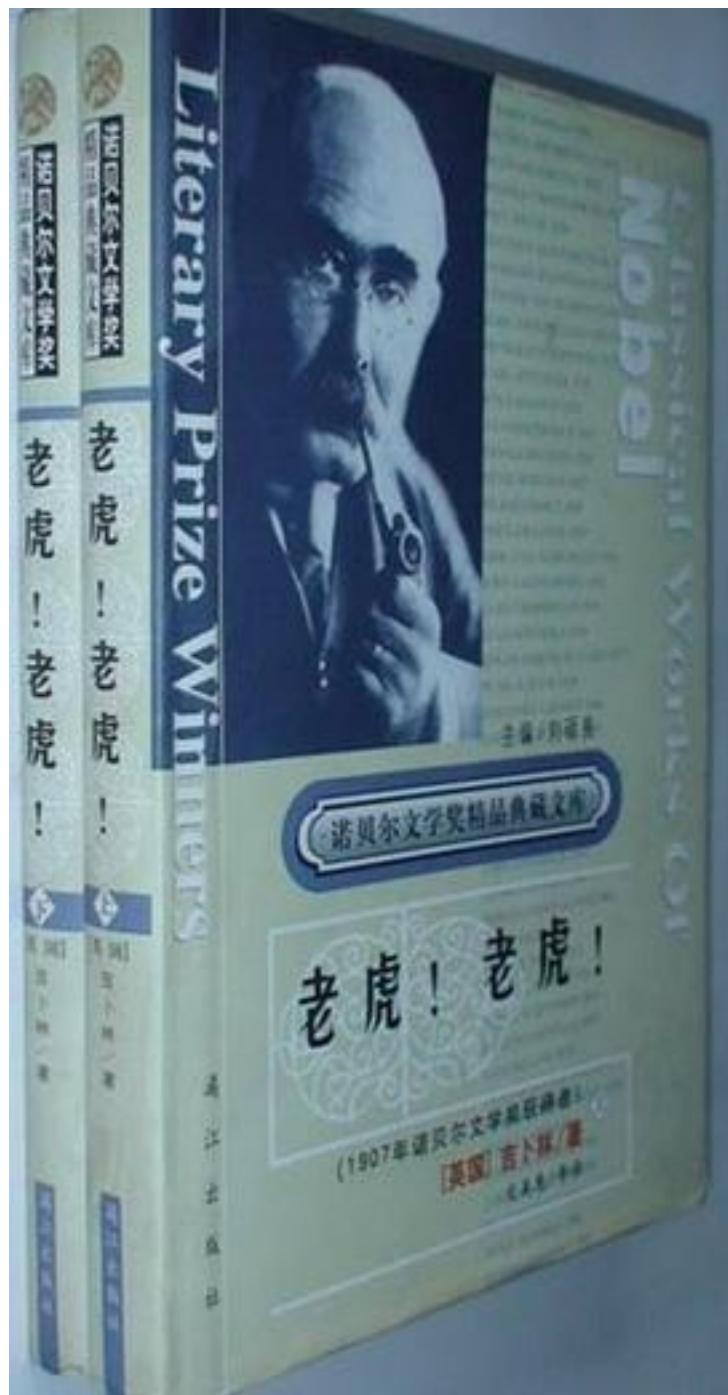


老虎！老虎！(上下)



[老虎！老虎！\(上下\) 下载链接1](#)

著者:[英] 鲁德亚德·吉卜林

出版者:漓江出版社

出版时间:2001

装帧:硬壳精装

isbn:

短篇小说集

上册收录18篇 (含 老虎! 老虎! 等)

下册12篇

作者介绍:

吉卜林 (Rudyard

Kipling, 1865-1936) 英国小说家、诗人。出生于印度孟买，父亲曾是孟买艺术学校教师，后任拉合尔艺术学校校长和博物馆馆长。吉卜林6岁时被送往英国，在一家儿童寄养所住了5年，后来他把那里的可怕情景写进了《黑羊咩咩》(1888)。接着他又进了一所低劣的寄宿学校，那里的情况后来被写进《斯托基公司》(1899)。1882年17岁中学毕业返回印度，父亲为他在拉合尔找了份工作，担任拉合尔市《军民报》副编辑。他敏锐地观察印度的风土人情，把见闻写成小品文和轻快诗，发在他为之工作的报纸上。1889年返回英国，一年之内就被誉为当代最杰出的散文作家之一。1892年结婚后迁居美国，在美期间发表了《消失的光芒》、《勇敢的船长们》(1897) 和被认为是儿童读物的经典著作《基姆》、《丛林之书》和《丛林之书续篇》。后将后两篇故事集中的8篇毛葛利故事加上1893出版的名为《许多发明》的短篇集中的一片毛葛利故事——《在保护林里》从三个小说集中抽出来，于1933年编成《毛葛利故事集》。1902年返回英国，定居萨塞克斯郡。该地为他后期的《普克山的帕克》(1906)、《奖赏和仙女》(1910) 等作品提供了背景。后来他在南非度过很长时间，和C.罗兹交往，加强了他关于白人使异教黑人开化的使命等帝国主义信念。由于被普遍视为帝国主义侵略分子，在第一次世界大战后，他作为严肃作家的名声衰落。后来又享有较高的声誉。T.S.艾略特曾想恢复吉卜林在英国诗坛的声誉，但他作为诗人的地位将不会很高。

1884年9月，吉卜林发表了他的第一个短篇《百愁门》，从此便不断发表诗歌和短篇小说。吉卜林早期较出名的有诗集《机关打油诗》(1886)、短篇小说集《山的故事》(1888) 和《三个士兵》(1888) 等。这些作品风格清新自然，生动展现了印度的风土人情，曾使当时英国读者耳目一新。

90年代到本世纪初是吉卜林创作鼎盛时期。他的诗集《营房谣》(1892)、《七海》(1896) 以豪迈风趣的笔调讴歌英国军队在异国的征战，为诗人赢得“帝国诗人”的称号。在小说方面，有著名的短篇小说集《生命的阻力》(1891) 和最引人入胜的动物故事《丛林之书》(1894-1895)、长篇小说有《消失的光芒》(1891) 和《基姆》(1901) 等。《基姆》是作家最后一部以印度为题材的作品，被批评家公认为是吉卜林最出色的长篇小说。此外，作家还创作了著名的童话《供儿童阅读的平常故事》(1902) 和历史故事集《普克山的帕克》(1906)、《奖赏和仙女》(1910) 等。晚年，吉卜林由于失子之痛和疾病缠身，创作上又发生了新的变化，不少作品涉及战争创伤、病态心理和疯狂、死亡的内容。这一时期的作品有短篇小说集《各种各样的人》(1917)、《借方和贷方》(1926) 等。

吉卜林一生共创作了8部诗集，4部长篇小说，21部短篇小说集和历史故事集，以及大量散文、随笔、游记等。他的作品简洁凝炼，充满异国情调，尤其在短篇小说方面，是

无与伦比的。马克·吐温曾热情洋溢地赞美吉卜林的作品说，“我了解吉卜林的书……它们对于我从来不会变得苍白，它们保持着缤纷的色彩；它们永远是新鲜的。”由于吉卜林的“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”，于1907年获得诺贝尔文学奖，成为英国第一位获此奖的作家。

目录: 上册

莫格里的兄弟们	文美惠译	(1)
老虎！老虎！	文美惠译	(25)
白海豹	文美惠译	(45)
国王的象叉	文美惠译	(68)
在丛林里	文美惠译	(91)
年华虚掷	王逢鑫译	(127)
约尔小姐的马夫	文美惠译	(139)
爱神的箭	文美惠译	(147)
三个火枪手	王逢鑫译	(153)
老相好	王逢鑫译	(161)
在苏德胡的公寓里	王逢鑫译	(166)
银行骗局	文美惠译	(176)
团队的女儿	文美惠译	(185)
犯疯病的大兵奥塞里斯	文美惠译	(193)
敦格拉神的判决	王逢鑫译	(203)
达纳·达的魔魔法	王逢鑫译	(215)
莫鲁比·居科斯骑马奇遇记	王逢鑫译	(229)
国王迷	王逢鑫译	(258)

下册

在格林诺山上	文美惠译	(305)
失踪者	刘伯奎译	(328)
没有教会豁免权的情侣	文美惠译	(346)
通道尽头	文美惠译	(376)
野兽的烙印	文美惠译	(403)
伊姆雷的归来	文美惠译	(420)
越过火焰	文美惠译	(435)
死心眼儿的税收头目帕姆别	文美惠译	(441)
小托布拉	王逢鑫译	(448)
祖宅	文美惠译	(452)
别墅疑云	凌翩译	(499)
战壕里的圣母	文美惠译	(529)

· · · · · (收起)

[老虎！老虎！\(上下\)](#) [下载链接1](#)

标签

诺贝尔文学奖

吉卜林

英国文学

給女兒的書

英国

小说

评论

作者的想象力确实很强大，但是毕竟久远的书了，主人翁什么的名字很难记。现在的人类很少想动物的事了。

想象力太丰富了

“We be of one blood, ye and I.”

具有狼性的人与具有人性的狼集于一身才能在动物界有更广阔的生存空间。

[老虎！老虎！\(上下\) 下载链接1](#)

书评

经典的电影《英国病人》里有这么一句话：“吉卜林是要静静地去读的。”诚如斯言。吉卜林是个非常矛盾的作家。他的儿童作品世界上也充满了矛盾。实际上，他所有的书既是写给儿童看的，也是写给成人看的。两部《丛林故事》是他最受人欢迎，且历久弥新的作品。吉卜林...

无疑，有一些迷思，长久存在于人类的思想之中，吸引了那些敏感好思的心灵。有些人尝试通过逻辑推演来寻求最终的答案。可是，误入符号之网的学者们，把自己陷入了语言编织出来的虚幻游戏。这是因为，假如说符号对应外在世界是不完全的，而演绎符号所对应的逻辑和外在世界也不完...

阿克拉在红毛狗之战中死了，一年后，莫格里快满十七岁了。他看起来不止这个年龄，因为高强度的锻炼、营养丰富的食物，还有稍微觉得热或脏就去洗澡的习惯，让他获得了远超同龄人的力量和体格。需要在树上侦查情况时，他能单手挂在树顶的枝条上，一口气荡半个小时，能一把抓住...

关于这本书的介绍很少很少，可能大家都默认为这是一本写给孩子看的书吧。迪士尼根据它改编过动画电影，也有根据这本书改编的漫画。因为作者是诺贝尔文学奖的获得者，读之前就会很期待。看后发现，其实是一本大人孩子都可以读的书。1. 全新视角讲故事。虽然书里的主角是动物...

文/林染書

1907年吉卜林凭借作品《吉姆》获诺贝尔文学奖，当时年仅42岁，成为迄今为止最年轻的诺贝尔文学奖得主。对于一个濡染了殖民思想的作家来说，吉卜林笔下那惊心动魄的历险故事《丛林之书》成为了各个年龄段读者都喜欢的经典小说。

《丛林之书》中，吉卜林将人性与动物性...

作者:拉迪亚德·吉卜林，英国小说家、诗人，出生于印度孟买，于1907年获得诺贝尔文学奖，致辞：“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”。

这是一个让人忍不住一口气读完的故事。

我们的主人公，尚在襁褓中的莫格里被老虎谢尔汗叼到了森林里，差点命丧虎口。一...

2019-Reading:006

补标。是童话。却比安徒生多了一分现实、比《龙猫》和《夏洛的网》里的E.B.怀特多了一分复杂，而又远比安吉拉·卡特少了无数分残酷，更没有乔治·奥威尔在《动物农场》里的政治野心、或者巴塞尔姆的白雪公主那等匠气——总之，它确不满足于只写给孩子看、又与...

对我来说是要给自己一点时间才能读得下去的书，把动物写成像人类一样思考行动，就像假装成大肥肉的蔬菜一样，我不是特别喜欢。因为故事里动物不免会被脸谱化，人就是不自觉会把世界分门别类，好的动物阵营和坏的动物阵营这种是我比较反感的。如果真的要看动物，我更愿意去看真...

狼孩这个词在我很小的时候就听说过，只是那时以为是现实性的，直到读到此书后才明白“真正”的狼孩还有一个，那就是大名鼎鼎的毛格利。而本书的作者也因为这个形象和这本书得以享誉全球，虽然文中还是有着相当的殖民色彩，但这对于小孩子来说，作品无异是一种“天堂”。本书...

不多见的浪漫帝国成人童话寓言类型，帝国雄风，豪气干云，可类比大唐的文风。一个雄霸帝国的鼎盛风情在毫无帝国事由的叙事中扑面而来。结尾的书评，颇有深度，仔细一看，也是摘译自企鹅出版的“漂亮冤家”，非国人的手笔。本书翻译也不错，跟吉卜林的味道没有相左。坏的...

很小的时候便听过“狼孩”的故事。长大后读了此书才知道源泉在那，而且我还看到了《人猿泰山》的影子。也许这就是魅力吧。书中没有我小时候听故事中的“道德”因子。好人不一定有好报。那一个既有“丛林法律”又尊重力量的地方。毛格利利用人的智慧与野性的力量成为丛林的主人...

在英国作家当中，许多数人熟悉的是狄更斯、莎士比亚、王尔德、斯威夫特、简等人，但对吉卜林未必熟悉。约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林(又译作吉普林或卢业吉卜林德·吉卜龄)。吉卜林的作品在20世纪初的世界文坛产生了很大的影响，他本人也在1907年获得了诺贝尔文学奖。他是第一个...

吉卜林的代表作《丛林之书》屡次重版，近期浙江文艺出版社的新版包含了1894年出版的《丛林之书》和1895年的《丛林之书二集》，并收录狼孩毛格利的结局——写于1893年的《在丛林里》，张新颖的翻译流畅好读，是一个比较好的版本。《在丛林里》最早完成，讲述毛格利重返人类社会...

打开丛林这部书（代译序）张新颖一九〇七年，鲁迪亚德·吉卜林（Rudyard Kipling）到瑞典斯德哥尔摩去领诺贝尔文学奖，瑞典人看到他时，感到非常惊讶——或

者也可以说，有点失望。他们看到的是一位瘦小的英国人，留着小胡子，戴着眼镜，镜片后面是一双友善的眼睛。瑞典人本...

对吉卜林，国内译介主要集中在这本《丛林故事》介绍他是著名儿童文学作家，作品有殖民主义倾向之类。见过的各种版本不少，但大都是选译之作。

这本山东友谊出版社的《丛林故事》，在标题中加了“吉卜林的”四个字，看起来有点怪。显然这是出版社为了销售便利，想来原书是没有这四个...

丛林法律从来就不会无缘无故地规定什么事情，它禁止任何野兽吃人，除非是他在教他的孩子们怎样捕杀猎物；即使如此，他也必须是在他自己这个群体或部落的捕猎场地之外的某地捕杀。这一规定的真实原因是：杀了人就意味着，或早或迟，会招来骑着大象、拿着猎枪的白人，还会有几百...

文 | 海蓝蒲雨

丛林故事很迷人，总是能够吸引不少人的目光，它代表着一个小型浓缩的社会，里面暗藏着成长、计谋、抗争和杀戮，弱肉强食的达尔文进化论每天都在重复上演，动物们每天都在展示它们的机智和聪明，填饱空虚的肚皮，保证充沛的体力，拥有活下去的资格。吉卜林就把...

[老虎！老虎！\(上下\)](#) [下载链接1](#)