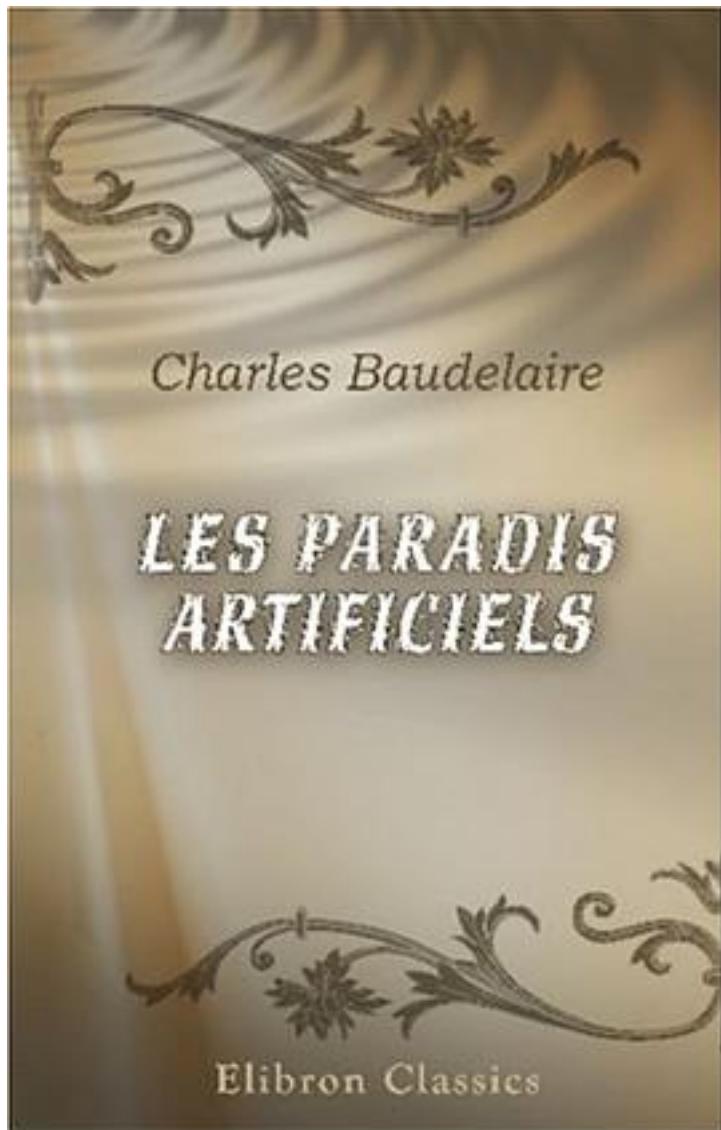


Les Paradis artificiels (French Edition)



[Les Paradis artificiels \(French Edition\) 下载链接1](#)

著者:Charles Baudelaire

出版者:Adamant Media Corporation

出版时间:2001-02-22

装帧:Paperback

isbn:9780543898920

作者介绍:

夏尔·波德莱尔 (Charles

Baudelaire, 1821-1867) 是法国象征派诗歌的先驱，在欧美诗坛具有重要地位，其作品《恶之花》是十九世纪最具影响力的诗集之一。从1843年起，波德莱尔开始陆续创作后来收入《恶之花》的诗歌，诗集出版后不久，因“有碍公共道德及风化”等罪名受到轻罪法庭的判罚。

1861年，波德莱尔申请加入法兰西学士院，后退出。作品有《恶之花》、《巴黎的忧郁》、《美学珍玩》、《可怜的比利时！》等。

目录:

[Les Paradis artificiels \(French Edition\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Les Paradis artificiels \(French Edition\) 下载链接1](#)

书评

翻译是在太糟糕了 就像翻译软件翻的一样 句子没有逻辑 虽然法国人散淡也不能只用单词 不容逻辑来凑句子吧？似乎现在搞翻译的人都很随意啊 不愿意多用点心

这书不必买，翻译的不行。流畅度远不如【波德莱尔散文选】（百花出版社，怀宇译）中的同题翻译。我觉得这种不流畅是基于一种对文字的怠慢，明显可以捋顺的句子，却像金山词霸一样呆板地出现，甚至这不是水平问题，因为中学生应该也有辨别这种优劣

的能力。波德莱尔几近扭曲...

书的推荐语看过许多，但有一句最让我记忆深刻，那就是“人生还不如一行波德莱尔”。关于波德莱尔我也只大略读过代表作《恶之花》，虽然无法像许多作家那样去深切感受书中的黑暗，但隔着翻译也能体会到作者所营造的那个无限下坠落的世界。读不懂波德莱尔首先怪自己阅历不足，其...

大麻的切身感受部分值得一看 不是特别有趣 相比恶之花 就当做消遣看还是不错的
他说我的评论太短了，再来几句 还有酒的部分不错
他那个时代的毒品和酒只是一种“文化人”的时髦罢 同后来的战后日本文艺界一样

[Les Paradis artificiels \(French Edition\) 下载链接1](#)