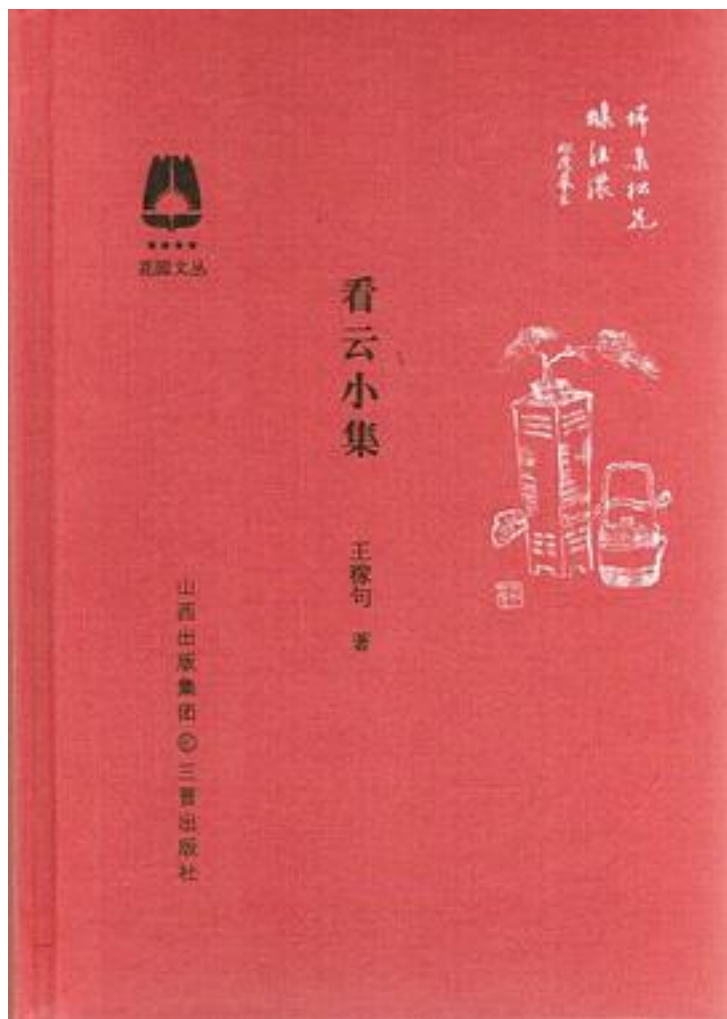


看云小集



[看云小集_下载链接1](#)

著者:王稼句

出版者:三晋出版社

出版时间:2009年8月

装帧:精装

isbn:9787545701067

看云，本是平常的事，将它拈出，总有一点自己的想法。

少年读诗，记忆至今的也没有几首，王摩诘的《入山寄城中故人》却烂熟于心，写得固然是好，黄山谷就说：“余顷年登山临水，未尝不读王摩诘诗，固知此老胸次定有泉石膏肓之疾。”魏菊庄也说：“此诗造意之妙，至与造物相表里，岂直诗中有画哉。观其诗，知其蝉蜕尘埃之中，浮游万物之表者也。”诗中有“行到水穷处，坐看云起时”两句，字面简单，意思却深邃，可久久咀嚼，如果少了这两句，或许就会将全诗都忘了。在我想来，那是在山中漫行，溪涧潺湲，看尽林壑幽丽，不知不觉，水声听不到了，该是出山了吧，想不到抬头一望，远处山坳里云气正冉冉而升，则又另有一番景象了。世上的事，人间的情，乃至读书的过程，文章的作法，大凡如此，真有一片化机之妙。它比起杜少陵的“水流心不竞，云在意俱迟”，比起苏东坡的“山鸟不鸣天欲雪，卷帘惟见白云飞”，确是另有境界的。有人说，这两句诗是摩诘从《英华集》里偷来的，但写得好，嵌得也好，也就不去管它的著作权了。

犹记童年时，老屋附近有个学校，前清时是江苏巡抚衙门，它的北面有个大操场，我就经常溜到那里去玩耍，与伙伴捉迷藏、踢皮球、叉铁箍，玩得累了，就躺在草地上，仰望天空，淡淡的蓝天真是辽阔，白白的云，有的在高天里时快时慢地飘过，有的亭亭不动，团团棉絮似的，有的则变幻着，在孩子们眼里，真是一个童话世界，可以尽情想象它的形状。当太阳落山，草地上冷风吹来，才连蹦带跳地跑回家去。这是我记忆里最早的看云。以后也还看到过黄山的云，昆明的云，古今人对它们都有很好的描绘，可以不说。只说去年深秋，橘子红了的时候，与几位朋友去洞庭西山，站在山脊上，看湖，看船，看村落，看田畴，自然也看云，夕阳里，云成了绚烂的碎锦，桑榆尽染，蔚霞满天，隔了没多久，天色就暗淡下来，回望对面山谷，有白色的云雾正在渐渐凝聚，越来越重，有人说，那不是云，那是炊烟，有人则坚持认为是云，争执不休。我不由记起“水穷云起初无意，云在水流终有心”这两句诗来，有云可看，固然是好，没有云的时候，心里也该是有云可看的。

看云的意思，大约就是如此，也就拿来用作这本拙集的书名。我知道知堂印过一本《看云集》，本来不应该沿用的，但因为向往这样的境地，又懒得动脑筋，就嵌了个“小”字，以示区别之外，我的这一本，文也浅浅，书亦薄薄，免不了一个“小”的，也算名副其实了。

写到这里，我忽然想起杜少陵的《暮归》来，“年过半百不称意，明日看云还杖藜”。我也年过半百了，虽还无须杖藜，但总该是好好看云的时候了，那就悠着点慢慢看吧。

作者介绍:

王稼句，苏州人，中国作家协会会员。早年代表作有随笔《笔桨集》、《枕书集》、《补读集》、《砚尘集》等，近作有《听橹小集》、《看云小集》、《端午》、《西山雕花楼》等，凡五十余种。

目录: 题记四时读书乐

“舶来”的石印术

姚广孝故里

南园俞氏

《四部文明》的“价值”

春凳小考

一本连环画小史

从来佳茗似佳人

记“余美人”

《燕兰小谱》及其作者

关于《林屋山民送米图卷子》

遥想梅花墅

读赠书小记

自己的园地
陈万里《西行日记》
谷林《答客问》
读书界的一份实录
说薛冰
再说薛冰
青石弄的那个院落
《苏州旧闻》前言
《吴门四家》后记
《吴门烟花》后记
《营业写真》前记
《西湖梦寻》编后记
《三生花草梦苏州》序
《胡适论宗教》导言
《苏州园林历代文钞》前言
• • • • • ([收起](#))

[看云小集_下载链接1](#)

标签

王稼句

随笔

书话

2011

翻翻

文学

散文

未知

评论

涉及苏州地方文史的几篇钩稽的不错，这向来是作者所长。余则不免有凑数之嫌。早年读王稼句先生的文章还是蛮喜欢的，此本阅读体验似不甚佳。车途读电子版确实不错。

微信读书上第一本读完的电子版，前面的内容大多是跟苏州有些关系的文史杂谈，后面有几篇涉及熟悉的书友董宁文薛冰等人的文字读来特别亲切。

[看云小集_下载链接1](#)

书评

[看云小集_下载链接1](#)