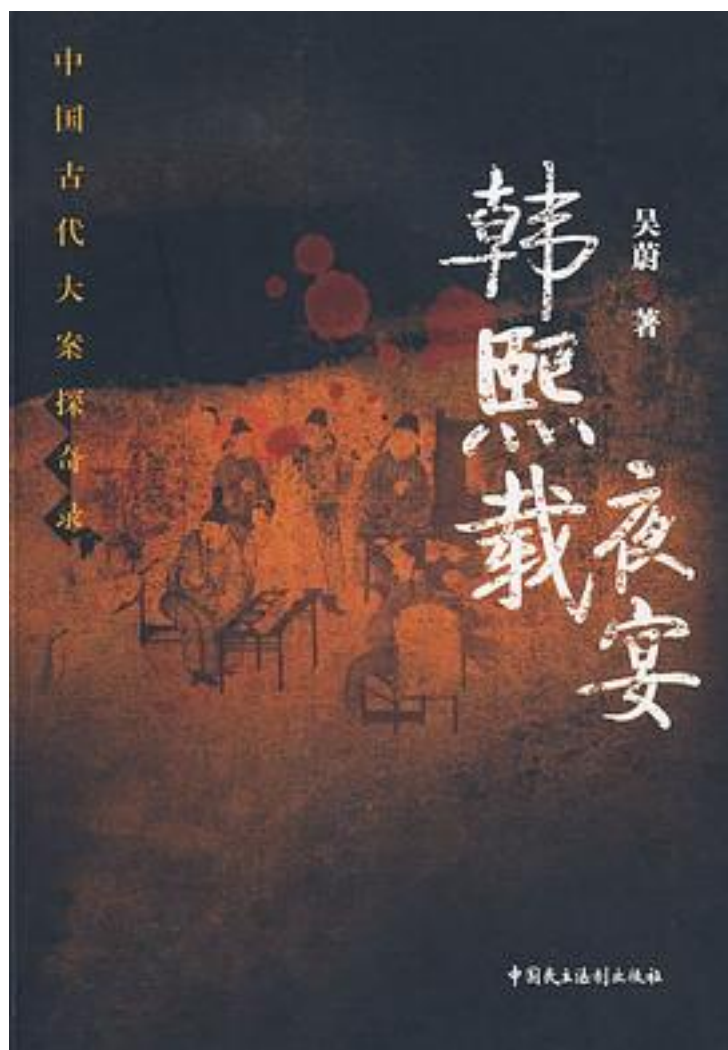


韩熙载夜宴



[韩熙载夜宴_下载链接1](#)

著者:吴蔚

出版者:中国民主法制出版社有限公司

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802196483

《韩熙载夜宴》主要内容简介：传世名画《韩熙载夜宴图》神韵独出，令世人惊叹，《韩熙载夜宴》由此讲述了一个扑朔迷离的曲折故事。在南唐名臣韩熙载举办的一场豪门夜宴中，发生了一桩离奇命案。那一晚，一位年轻美貌的女子在众目睽睽下被人巧妙下毒，命殒当堂。红颜股命、内藏玄机，一波未平，一波又起！究竟谁是真正的幕后凶手？这个波诡云谲的离奇古案，仿佛就发生在昨日，一切均历历在目。

作者介绍:

吴蔚，理工科背景，喜文史，自称“故纸堆中寻生活”。已出版数本历史纪实书籍，包括“汉唐宋明大历史”系列及“案藏杀机”疑案系列，参与多部电视剧编剧创作。

目录: 引子
第一章 有美一人
第二章 聚宝山中
第三章 不请自来
第四章 血水西瓜
第五章 一尸两命
第六章 不按君臣
第七章 案发当时
第八章 瓜田李下
第九章 画外之音
第十章 日暮苍山
尾声
一江春水向东流——夜宴背后的南唐史
金风吹我寒 秋月为谁白——历史上真实的韩熙载
后记——关于《韩熙载夜宴》小说
· · · · · · ([收起](#))

[韩熙载夜宴_下载链接1](#)

标签

- 推理
- 悬疑
- 历史
- 小说
- 中国

韩熙载夜宴

吴蔚

推理小说

评论

吴蔚听说被新周刊评为十大讲古佬，这是我第一次接触他的作品，不得不说作者对于历史颇有一番专研，但是这种专研并非如黄仁宇一般形成一种史学观，而是将各种历史知识融入故事中，成为故事的点缀和注解，仅此而已。本书的撰述并不是很出色，但是立意有点趣味，从一幅画去还原一个历史故事，这也是大学里影视改编课的一个内容角度。听说作者多次参与电视编剧，因此，本书的叙述风格颇有几分影像化，对白很多，读起来并不费神。而就推理的层面相对孱弱，凸显了国产推理电视剧的几大命门，开场节奏慢，铺成大，收笔难，线索少，更要命的是自圆其说。可能我对推理小说的要求颇高，但是还是希望大家别把它当成推理小说读，拿他来了解一段南唐历史，倒也颇有趣。

行文拖沓；环境描写掉书袋；一干女子没个可爱的。还是作者功力问题。三星看在韩熙载夜宴图份上。

作为原创推理还可以，缺点是twist过多，掉书袋过多，文笔也比较生硬，血水西瓜的设定比较雷

有些意思，推理小说和历史事件背景结合，收尾太仓促了些。

如果没读过清明上河图密码的话，可能我会给分更高一点，但是横向比较，本书胜在考据更深入，而清明胜在文笔和作为推理悬疑本身魅力更强。

非常好看。外子替鄙人买下后，鄙人不怕再长皱纹，连夜读完，实在是精彩。

考据严谨。缺点是对历史解释过于细致有掉书袋之嫌，讲故事又总是在关键时刻岔开来让人憋气。总的来说故事完整，文笔流畅，在悬疑小说里面那么严谨的算是难得了。但最后的解密实在让人不能服气，就故事层面来说三星。

没有一个人物是值得可爱的，没有一个人是值得惋惜同情，作者的血水西瓜的创意很有意思，可惜人物塑造功力略浅

喀什到上海

中规中矩的从一副名画出发讲了一个虚构的推理故事，没什么主角，没什么宏大的设定，适合一口气看完的小品。

文笔还挺有古味的，但略生硬，故事情节也不紧凑，悬疑感很弱，看着非常累。血西瓜那个太逗了哈哈哈

慢，情节各种慢，得耐着性子看
剧情倒是不错，各种跌宕起伏。不过主角挺弱的，老爸，女道士，陈府伊倒是厉害。剧情连接拖沓，有时不太合理，有时让人无语，不过也可能是凸显南唐的腐败无能吧。各种可疑人物，但是主角就是问不出来，让人着急

和《清明上河图密码》类似，都是借一张古画来铺开自己的故事。人物和场景描写都不错，不过故事的起承转合做的不够好，让人没有想一口气把它读完的冲动。案件也只是平平。有点虎头蛇尾

挺有趣的！结合历史讲悬疑故事。 2016.6

不错，看推理还能了解一点历史知识。

尚属有理有据

小说开头的介绍个人觉得没有必要，而且总给人一种作者太拘谨没有放开的感觉。之后作者渐入佳境，节奏把握地比较好，起承转合都很恰当，血水西瓜的作案手法也令人拍案叫绝。凶手的动机也在情理之中。另外，文章中的许多史实都有出处，可见作者历史功底之深厚，治学态度之严谨。是诚意之作。

基本没有情节上的bug。结构很好环环相扣，适合拍成电影。

这文太妙了！韩熙载夜宴图举世闻名，作者能想到将其故事化，而且是推理故事化这个创意本身就很耳目一新，加之全文考据详实，构思巧妙，逻辑严谨，在画作固定场景的局限下能够发挥想象力，将人物形象及故事背景充实丰满，殊为不易。另外在说好主线故事的前提下，作者还有余力去用一些细节展现南唐社会及政治风貌，使全文在深度和广度上得到提升，笔力不凡！

自从《清明上河图密码》火了之后，这种中国古典艺术背景的悬疑侦探小说好像就层出不穷。可惜质量都不高。文字一般，剧情拖沓，血水西瓜的解释简直就是一个大写的扯淡，男主角的感情线莫名其妙又多此一举。还是推荐看《清明上河图密码》，完全不在一个水平线上。

[韩熙载夜宴_下载链接1](#)

书评

如果我是书托党，我肯定会用“纵贯古今横跨中西第一华文推理杰作！”这样的标题，如果我是腰封党，我肯定会用N个百家讲坛主讲人联合推荐这样的字眼，不过我只是一个觉得本书很不错的普通读者而已，所以还是用喝茶聊天的态度来随便讲讲自己的一些看法，当然每个人心中都有自己的...

这本书将成为历史悬疑小说的经典之作，笔力不弱，案中套案，最巧妙的是故事完全架构在真实历史背景之上，既是历史小说，又是悬疑推理小说。
跟前面那位豆友一样，我个人也觉得陈继善写得最为栩栩如生。

不知是否作者有意为之，这美人甫登场，婉如清扬，杀气也清扬。探案推理小说不一定要最后解开谜底，是who有时不重要，重要的是why亦或how
这本是看的吴蔚作品第一本，会继续看下去。喜欢这类题材，历史古典加推理破案，真真假假，云里雾里。

本作品在名画《韩熙载夜宴图》上发挥了充分的想象力，以《韩熙载夜宴图》中出现的
历史人物为主角，虚构了一桩发生在夜宴上的命案，以破案为主线，将《夜宴图》中人物的一举一动、甚至每一个眼角眉梢的暗示都收进了故事中。
作品在传统历史小说形式中融入了古典公案风格，故事与...

小说唯一可取之处就是它以韩熙载夜宴为背景，历史与悬疑的结合确实是一个吸引人的地方。
但是...这也正是这本书最让人受不了的地方。啰哩啰嗦，作者根本不知道点到为止为何物，舍本逐末。还有，全篇描写那个秦若兰长得多漂亮的片段多的我数都数不过来，然而并没有给我印象中留...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

读这本书，缘起于维基百科上提到此书参选第八届茅盾文学奖，又因在下对南唐吴越史比较感兴趣，韩熙载也是自己比较喜欢的人物。
通篇围绕夜宴上发生的命案，张士师等相关人逐一揭开谜案。谜案重重，前期埋下了大量伏笔，前后对应。只是刻画人物不够深刻，除了陈府尹这个角色印...

看到一半的时候，忍不住先看了结局，导致后一半看得索然无味。看判案类的书籍还是忌讳先看结尾，不然真的会少了很多过程的体验。
这本书是近期看的判案类书籍中比较短的，悬疑点一般，结尾感觉有点仓促，好几个悬疑点都没有交代清楚，相比之下更喜欢《清明上河图密码》的写法...

本书与《清明上河图密码》相似，都是由一幅名画引发出来的悬案。不过本书的格局没有那么大，只是围绕着一场夜宴展开。

书中人物与画中人一一对应，都是历史上的真实人物。作者对他们的描述力求还原史实，对物品、称谓、习俗等的描述也都做到有据可查。有人将此举形容为掉书袋， ...

基于名画韩熙载夜宴图，构架出一个颇为跌宕起伏的故事。和丹布朗走的类似的路子，不过对于悬疑推理的定位显得更加直白，而没有那么多宗教人性或是艺术的探讨。单就情节和人物来说还是不错的，情节推进稍微缓慢了一点，够精彩但不够吸引人不睡觉的一直读下去。人物也有些不同的...

五月风筝2011-05-19 23:00:40

很少看国内的推理小说，更是第一次看吴蔚的作品。看后觉得确实算是我们国内相当顶尖的推理小说了。

虽然《洗冤录》几乎算是全世界现场勘查的鼻祖，但国内的推理小说为什么落后国外那么多呢？首先还是由于中国的历史和政治原因。中国古代的推理...

中國唐宋間亂世「五代十國」的南唐，宮庭畫家顧閔中所畫〈韓熙載夜宴圖〉，已與〈清明上河圖〉、〈百駿圖〉等並列中國傳世十大名畫。大陸新銳女作家吳蔚擅長從歷史故事切入找題材，她從這幅傳世名畫看圖說故事，寫成歷史偵探推理小說《韓熙載夜宴》，劇情懸疑百轉，破案在無...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰 不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰 不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

中國唐宋間亂世「五代十國」的南唐，宮庭畫家顧闳中所畫〈韓熙載夜宴圖〉，已與〈清明上河圖〉、〈百駿圖〉等並列中國傳世十大名畫。大陸新銳女作家吳蔚擅長從歷史故事切入找題材，她從這幅傳世名畫看圖說故事，寫成歷史偵探推理小說《韓熙載夜宴》，劇情懸疑百轉，破案在無...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰 不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

从不知道国内侦探小说可以达到这样的水平。
整本书环环相扣，人物纷呈，结局合理，完全超乎了我对国内侦探小说的印象。推荐！
整本书环环相扣，人物纷呈，结局合理，完全超乎了我对国内侦探小说的印象。推荐！

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸疑性極高的小說 不過看過達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外的懸疑性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰 不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

[韩熙载夜宴_下载链接1](#)