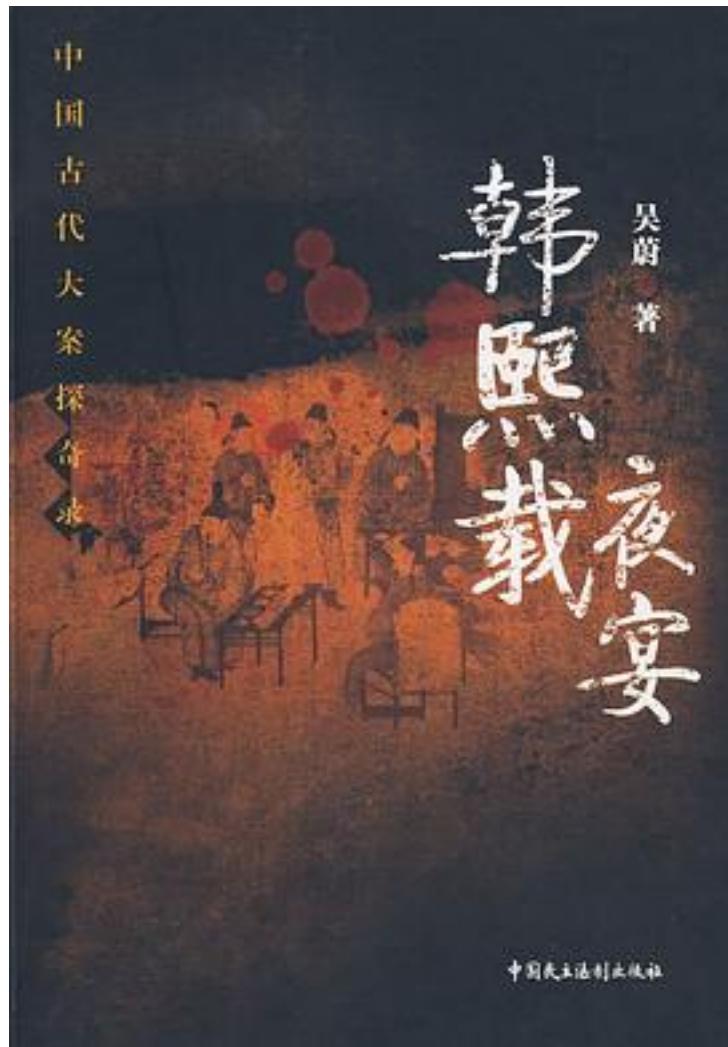


韩熙载夜宴



[韩熙载夜宴 下载链接1](#)

著者:吴蔚

出版者:中国民主法制出版社有限公司

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802196483

《韩熙载夜宴》主要内容简介：传世名画《韩熙载夜宴图》神韵独出，令世人惊叹，《韩熙载夜宴》由此讲述了一个扑朔迷离的曲折故事。在南唐名臣韩熙载举办的一场豪门夜宴中，发生了一桩离奇命案。那一晚，一位年轻美貌的女子在众目睽睽下被人巧妙下毒，命殒当场。红颜股命、内藏玄机，一波未平，一波又起！究竟谁是真正的幕后凶手？这个波诡云谲的离奇古案，仿佛就发生在昨日，一切均历历在目。

作者介绍：

吴蔚，理工科背景，喜文史，自称“故纸堆中寻生活”。已出版数本历史纪实书籍，包括“汉唐宋明大历史”系列及“案藏杀机”疑案系列，参与多部电视剧编剧创作。

目录:引子

第一章 有美一人
第二章 聚宝山中
第三章 不请自来
第四章 血水西瓜
第五章 一尸两命
第六章 不按君臣
第七章 案发当时
第八章 瓜田李下
第九章 画外之音
第十章 日暮苍山
尾声

一江春水向东流——夜宴背后的南唐史
金风吹我寒 秋月为谁白——历史上真实的韩熙载
后记——关于《韩熙载夜宴》小说
· · · · · (收起)

[韩熙载夜宴 下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

历史

小说

中国

韩熙载夜宴

吴蔚

推理小说

评论

吴蔚听说被新周刊评为十大讲古佬，这是我第一次接触他的作品，不得不说作者对于历史颇有一番专研，但是这种专研并非如黄仁宇一般形成一种史学观，而是将各种历史知识融入故事中，成为故事的点缀和注解，仅此而已。本书的撰述并不是很出色，但是立意有点趣味，从一幅画去还原一个历史故事，这也是大学里影视改编课的一个内容角度。听说作者多次参与电视编剧，因此，本书的叙述风格颇有几分影像化，对白很多，读起来并不费神。而就推理的层面相对孱弱，凸显了国产推理电视剧的几大命门，开场节奏慢，铺成大，收笔难，线索少，更要命的是自圆其说。可能我对推理小说的要求颇高，但是还是希望大家别把它当成推理小说读，拿他来了解一段南唐历史，倒也颇有意趣。

行文拖沓；环境描写掉书袋；一干女子没个可爱的。还是作者功力问题。三星看在韩熙载夜宴图份上。

作为原创推理还可以，缺点是twist过多，掉书袋过多，文笔也比较生硬，血水西瓜的设定比较雷

有些意思，推理小说和历史事件背景结合，收尾太仓促了些。

如果没读过清明上河图密码的话，可能我会给分更高一点，但是横向比较，本书胜在考据更深入，而清明胜在文笔和作为推理悬疑本身魅力更强。

非常好看。外子替鄙人买下后，鄙人不怕再长皱纹，连夜读完，实在是精彩。

考据严谨。缺点是对历史解释过于细致有掉书袋之嫌，讲故事又总是在关键时刻岔开来让人憋气。总的来说故事完整，文笔流畅，在悬疑小说里面那么严谨的算是难得了。但最后的解密实在让人不能服气，就故事层面来说三星。

没有一个人物是值得可爱的，没有一个人是值得惋惜同情，作者的血水西瓜的创意很有意思，可惜人物塑造功力略浅

喀什到上海

中规中矩的从一副名画出发讲了一个虚构的推理故事，没什么主角，没什么宏大的设定，适合一口气看完的小品。

文笔还挺有古味的，但略生硬，故事情节也不紧凑，悬疑感很弱，看着非常累。血西瓜那个太逗了哈哈哈

慢，情节各种慢，得耐着性子看
剧情倒是不错，各种跌宕起伏。不过主角挺弱的，老爸，女道士，陈府伊倒是厉害。
剧情连接拖沓，有时不大合理，有时让人无语，不过也可能是凸显南唐的腐败无能吧。
各种可疑人物，但是主角就是问不出来，让人着急

和《清明上河图密码》类似，都是借一张古画来铺开自己的故事。人物和场景描写都不错，不过故事的起承转合做的不够好，让人没有想一口气把它读完的冲动。案件也只是平平。有点虎头蛇尾

挺有趣的！结合历史讲悬疑故事。 2016.6

不错，看推理还能了解一点历史知识。

尚属有理有据

小说开头的介绍个人觉得没有必要，而且总给人一种作者太拘谨没有放开的感觉。之后作者渐入佳境，节奏把握地比较好，起承转合都很恰当，血水西瓜的作案手法也令人拍案叫绝。凶手的动机也在情理之中。另外，文章中的许多史实都有出处，可见作者历史功底之深厚，治学态度之严谨。是诚意之作。

基本没有情节上的bug。结构很好环环相扣，适合拍成电影。

这文太妙了！韩熙载夜宴图举世闻名，作者能想到将其故事化，而且是推理故事化这个创意本身就很耳目一新，加之全文考据详实，构思巧妙，逻辑严谨，在画作固定场景的局限下能够发挥想象力，将人物形象及故事背景充实丰满，殊为不易。另外在说好主线故事的前提下，作者还有余力去用一些细节展现南唐社会及政治风貌，使全文在深度和广度上得到提升，笔力不凡！

自从《清明上河图密码》火了之后，这种中国古典艺术背景的悬疑侦探小说好像就层出不穷。可惜质量都不高。

文字一般，剧情拖沓，血水西瓜的解释简直就是一个大写的扯淡，男主角的感情线莫名其妙又多此一举。还是推荐看《清明上河图密码》，完全不在一个同水平线上。

[韩熙载夜宴 下载链接1](#)

书评

如果我是书托党，我肯定会用“纵贯古今横跨中西第一华文推理杰作！”这样的标题，如果我是腰封党，我肯定会用N个百家讲坛主讲人联合推荐这样的字眼，不过我只是一个觉得本书很不错的普通读者而已，所以还是用喝茶聊天的态度来随便讲讲自己的一些看法，当然每个人心中都有自己的...

这本书将成为历史悬疑小说的经典之作，笔力不弱，案中套案，最巧妙的是故事完全架构在真实历史背景之上，既是历史小说，又是悬疑推理小说。
跟前面那位豆友一样，我个人也觉得陈继善写得最为栩栩如生。

不知是否作者有意为之，这美人甫登场，宛如清扬，杀气也清扬。探案推理小说不一定要最后解开谜底，是who有时不重要，重要的是why亦或how
这本是看的吴蔚作品第一本，会继续看下去。喜欢这类题材，历史古典加推理破案，真真假假，云里雾里。

本作品在名画《韩熙载夜宴图》上发挥了充分的想象力，以《韩熙载夜宴图》中出现的历史人物为主角，虚构了一桩发生在夜宴上的命案，以破案为主线，将《夜宴图》中人物的一举一动、甚至每一个眼角眉梢的暗示都收进了故事中。
作品在传统历史小说形式中融入了古典公案风格，故事与...

小说唯一可取之处就是它以韩熙载夜宴为背景，历史与悬疑的结合确实是一个吸引人的地方。
但是...这也正是这本书最让人受不了的地方。啰哩啰嗦，作者根本不知道点到为止为何物，舍本逐末。还有，全篇描写那个秦若兰长得漂亮的片段多的我数都数不过来，然而并没有给我印象中留...

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸懸性極高的 小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外
的懸懸性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 ...

读这本书，缘起于维基百科上提到此书参选第八届茅盾文学奖，又因在下对南唐吴越史比较感兴趣，韩熙载也是自己比较喜欢的人物。
通篇围绕夜宴上发生的命案，张士师等相关人逐一揭开谜案。谜案重重，前期埋下了大量伏笔，前后对应。只是刻画人物不够深刻，除了陈府尹这个角色印...

看到一半的时候，忍不住先看了结局，导致后一半看得索然无味。看判案类的书籍还是忌讳先看结尾，不然真的会少了很多过程的体验。
这本书是近期看的判案类书籍中比较短的，悬疑点一般，结尾感觉有点仓促，好几个悬疑点都没有交代清楚，相比之下更喜欢《清明上河图密码》的写法...

本书与《清明上河图密码》相似，都是由一幅名画引发出来的悬案。不过本书的格局没有那么大，只是围绕着一场夜宴展开。

书中人物与画中人一一对应，都是历史上的真实人物。作者对他们的描述力求还原史实，对物品、称谓、习俗等的描述也都做到有据可查。有人将此举形容为掉书袋，…

基于名画韩熙载夜宴图，构架出一个颇为跌宕起伏的故事。和丹布朗走的类似的路子，不过对于悬疑推理的定位显得更加直白，而没有那么多宗教人性或是艺术的探讨。单就情节和人物来说还是不错，情节推进稍微缓慢了一点，够精彩但不够吸引人不睡觉的一直读下去。人物也有些不同的…

五月风筝2011-05-19 23:00:40

很少看国内的推理小说，更是第一次看吴蔚的作品。看后觉得确实算是我们国内相当顶尖的推理小说了。

虽然《洗冤录》几乎算是全世界现场勘查的鼻祖，但国内的推理小说为什么落后国外那么多呢？首先还是由于中国的历史和政治原因。中国古代的推理…

中國唐宋間亂世「五代十國」的南唐，宮庭畫家顧閎中所畫〈韓熙載夜宴圖〉，已與〈清明上河圖〉、〈百駿圖〉等並列中國傳世十大名畫。大陸新銳女作家吳蔚擅長從歷史故事切入找題材，她從這幅傳世名畫看圖說故事，寫成歷史偵探推理小說《韓熙載夜宴》，劇情懸疑百轉，破案在無…

吳蔚的作品內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸懸性極高的 小說 不過看過
達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外
的懸懸性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 …

吳蔚的作品 內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸懸性極高的 小說 不過看過
達文西密碼者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外
的懸懸性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 …

中國唐宋間亂世「五代十國」的南唐，宮庭畫家顧閎中所畫〈韓熙載夜宴圖〉，已與〈清明上河圖〉、〈百駿圖〉等並列中國傳世十大名畫。大陸新銳女作家吳蔚擅長從歷史故事切入找題材，她從這幅傳世名畫看圖說故事，寫成歷史偵探推理小說《韓熙載夜宴》，劇情懸疑百轉，破案在無…

吳蔚的作品內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸懸性極高的 小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外
的懸懸性 吳蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 …

从不知道国内侦探小说可以达到这样的水平。
整本书环环相扣，人物纷呈，结局合理，完全超乎了我对国内侦探小说的印象。推荐！
整本书环环相扣，人物纷呈，结局合理，完全超乎了我对国内侦探小说的印象。推荐！

吳蔚的作品內容人物很多 相互牽扯牽絆 組成一部懸懸性極高的 小說 不過看過
達文西密碼 者 會覺得 吳蔚小說的緊湊稍嫌緩慢些 小說的重點在於 情裡之中意料之外
的懸懸性 吴蔚做到了 或許常看小說吧 在韓熙載夜宴圖 開卷不久 個人就猜到主謀是誰
不過吳蔚的人物牽扯 指東打西 …

[韩熙载夜宴 下载链接1](#)